

Министерство образования и науки Архангельской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Среднего профессионального образования
«Онежский индустриальный техникум»

Комплект контрольно - измерительных материалов текущего и
промежуточного контроля
по ОДП.02 Литература
в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по профессии СПО

Онега, 2019

Рассмотрено на

Утверждаю:

Заседании МК

_____ / _____

_____ «___» _____ 201_ г.

«___» _____ 201_ г.

Комплект контрольно - измерительных материалов для текущего, промежуточного контроля по литературе разработан в соответствии с примерной программой учебной дисциплины «Литература», рабочей программой учебной дисциплины «Литература» (утвержденной протокол № от «30»_08_2012г.); Положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы НПО; Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов.

Разработчик:

Мальцева А.Н., преподаватель ГБПОУ СПО «Онежский индустриальный техникум», г. Онега

1. Паспорт комплекта контрольно - измерительных материалов

1.1. Область применения КИМ

Комплект контрольно - измерительных материалов предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОДП.02 Литература

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
Умения:			
Уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения.	- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др; - взаиморецензирование; - участие в дискуссии; - работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование; - написание различных видов сочинений (эссе, отзыв, зарисовка и т.д.); - работа с литературоведческими словарями и справочниками; - публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями.	- Устные сообщения обучающегося (доклады, рефераты); - сочинения разных видов (размышление, эссе, размышление – ответ на вопрос, рассуждение на дискуссионную тему, сочинение в жанре рекламы, сочинение в жанре дневниковых записей, сочинение в жанре письма); - тесты; - работа с критической литературой; - оформление презентаций; - заучивание наизусть стихов и прозаического текста; - отработка навыков выразительного чтения изучаемых произведений, с соблюдением норм литературного произношения.	Текущий контроль, промежуточный контроль.

<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX веков, этапы их творческой эволюции; - историко-литературный контекст и творческую историю изучаемых произведений; - основные закономерности историко-литературного процесса; - сведения об отдельных периодах его развития; - черты литературных направлений и течений; - основные теоретико-литературные понятия. 		<ul style="list-style-type: none"> - различные виды работы с текстом ХЛ: <ul style="list-style-type: none"> * составление плана текста; * пересказ текста по плану; * пересказ текста с использованием цитат; * переложение текста; * продолжение текста; * составление тезисов; в том числе: докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д. - составление различных видов характеристик героев произведений (цитатная, сравнительная) 	<p>Текущий контроль, промежуточный контроль.</p>
--	--	--	--

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.

Тема: Творчество А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова

Задание: Интерпретация стихотворения А. С. Пушкина или М. Ю. Лермонтова. Например, «Цветок» А. С. Пушкина («На холмах Грузии...», «Пророк» или др.).

Цветок

А. С. Пушкин

Цветок засохший, бездуханный,
Забывтый в книге вижу я;
И вот уже мечтою странной
Душа наполнилась моя:
Где цвел? когда? какой весною?
И долго ль цвел? и сорван кем,
Чужой, знакомой ли рукою?
И положен сюда зачем?
На память нежного ль свиданья,
Или разлуки роковой,
Иль одинокого гулянья
В тиши полей, в тени лесной?
И жив ли тот, и та жива ли?
И нынче где их уголок?
Или уже они увяли,
Как сей неведомый цветок?
1828.

Вопросы к стихотворению.

1. Понравилось ли вам стихотворение? Какие чувства оно в вас пробуждает? Изменилось ли настроение поэта от начала к финалу стихотворения?
2. Каким вы представляете себе поэта, пишущего эти строки?
3. Почему поэт называет рождающиеся чувства «странными»?
4. Чем вы объясните сравнение, которое использует поэт в последней строке стихотворения?
5. Стихотворение вызывает у вас светлые или трагичные чувства?
6. Какие образы рождаются у вас при чтении этого стихотворения?

7. Почему стихотворение Пушкина изобилует вопросами?

8. Какому жанру близко стихотворение и в чем своеобразие авторской позиции поэта?

Условия выполнения задания:

использовать план анализа стихотворений.

Практическая работа

Задание: Интерпретация стихотворения М.Ю. Лермонтова «Поэт»

П О Э Т

М . Ю . Л е р м о н т о в

Отделкой золотой блистает мой кинжал;
Клинок надежный, без порока;
Булат его хранит таинственный закал, —
Наследье бранного востока.

Наезднику в горах служил он много лет,
Не зная платы за услугу;
Не по одной груди провел он страшный след
И не одну прорвал кольчугу.
Забавы он делил послушнее раба,
Звенел в ответ речам обидным.
В те дни была б ему богатая резьба
Нарядом чуждым и постыдным.
Он взят за Тереком отважным казаком
На хладном трупе господина, И долго он лежал заброшенный потом
В походной лавке армянина.
Теперь родных ножен, избитых на войне,
Лишен героя спутник бедный;
Игрушкой золотой он блещет на стене —
Увы, бесславный и безвредный!

Никто привычною, заботливой рукой
Его не чистит, не ласкает,
И надписи его, молясь перед зарей,
Никто с усердьем не читает. . .

В наш век изнеженный не так ли ты, поэт,
Свое утратил назначенье,
На злато променяв ту власть, которой свет
Внимал в немом благоговенье?
Бывало, мерный звук твоих могучих слав
Воспламенял бойца для битвы;
Он нужен был толпе, как чаша для пиров,
Как фимиам в часы молитвы.
Твой стих, как божий дух, носился над толпой;
И отзыв мыслей благородных
Звучал, как колокол на башне вечевой,
Во дни торжеств и бед народных.
Но скучен нам простой и гордый твой язык; —
Нас тешат блески и обманы;
Как ветхая краса, наш ветхий мир привык

Морщины прятать под румяны. . .

Проснешься ль ты опять, осмеянный пророк?
Иль никогда на голос мщенья
Из золотых ножен не вырвешь свой клинок,
Покрытый ржавчиной презренья?

Вопросы и задания к стихотворению "Поэт".

1. Как можно охарактеризовать поэтические интонации стихотворения? Меняется ли настроение по ходу текста?
2. Почему в стихотворении, которое называется "Поэт", более половины текста посвящены истории кинжала?
3. Какие чувства вызывает у читателя история кинжала? Чем отличаются интонации 1 - 3 и 4 - 6 строф? В чем драматизм истории кинжала?
4. Какое предназначенье было для кинжала естественным? Какая поэтическая лексика подчеркивает грозность этого оружия?
5. Найдите в тексте старославянизмы. Какой характер они придают описаниям?
6. Какие метафоры и с какой целью соотносят кинжал с образом человека? Почему "золотая отделка", "богатая резьба" - это чуждый и постыдный "наряд" для кинжала? Каков аллегорический смысл этих выражений и история кинжала в целом?
7. Каким высоким предназначеньем наделена поэзия в 8 - 9 строфах? Какие художественные средства это подчеркивают?
8. Сопоставьте 3 и 10 строфы. Какой подтекст при этом выявляется? Какой поэтический смысл подчеркивают формы глаголов?
9. Почему в 7 и 11 строфах преобладают вопросительные интонации, а не утверждение?

Критерии оценки практической работы №1,2

При выставлении оценки учитывать

- степень освоения литературы как искусства слова,
- степень выявления авторской позиции в произведении и умение соотнести ее с собственной оценкой произведения (степень объективности / субъективности интерпретации);
- умение сопоставлять художественные произведения разных видов искусства с учетом специфики языка каждого из них, времени создания и мироощущения художника (если этого требует задание);
- масштаб и глубину создаваемого контекста интерпретации (уместность и глубина использования привлекаемого дополнительного материала, уровень его освоения, характер интерпретации и т.д.);
- грамотность (речевые ошибки).

Тема: Творчество Н.В.Гоголя

Творческая работа

Задание:

Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.

1. О рассказчике в повести «Невский проспект»
2. Петербург в повести «Невский проспект».
3. Образ художника Пискарёва
4. Образ Пирогова

Условия выполнения заданий:

Домашняя работа.

Критерии оценки:

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме, демонстрирует отличное знание текста литературного произведения и материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.).
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством, достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Обнаружены односторонность или неполнота в раскрытии темы, недостаточность цитатного материала и аргументации.
4. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
5. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

«2»

1. Работа не соответствует теме.
2. В работе заметно тяготение к пересказу, а не анализу.
3. Обнаруживается незнание литературного текста и критического материала.
4. Допущено много фактических неточностей текста.
5. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
6. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильно словоупотребления.
7. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Контрольная работа по Литературе первой половины 19 века.

1 вариант.

1 часть. Тестовое задание.

1 Соотнесите имя писателя и годы его жизни.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. А.С.Пушкин | А. 1814-1841 |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б. 1809-1852 |
| 3. Н.В.Гоголь | В. 1799-1837 |

2. Соотнеси имя писателя и место его учёбы.

- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| 1. А.С.Пушкин | А. Нежинская гимназия высших наук |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б. Царскосельский лицей |
| 3. Н.В.Гоголь | В. Школа гвардейских подпрапорщиков. |

3. Соотнеси имя писателя и имя женщины.

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. А.С.Пушкин | А. Варвара Лопухина |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б. Анна Виельгорская |
| 3. Н.В.Гоголь | В. Наталья Гончарова |

4. Соотнеси имя писателя и чин, который он имел.

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| 1. А.С.Пушкин | А. корнет лейб-гусарского полка |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б. камер-юнкер |
| 3. Н.В.Гоголь | В. мелкий чиновник |

5. Соотнеси имя писателя и место, где он захоронен.

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. А.С.Пушкин | А. Святогорский монастырь |
|---------------|---------------------------|

2. М.Ю.Лермонтов Б. Новодевичье кладбище
3. Н.В.Гоголь В. село Тарханы, семейный склеп

6. Какое стихотворение А.С.Пушкина является примером вольнолюбивой лирики?

- А. «Пророк» Б. «Я вас любил» В. «К Чаадаеву»

7. Какое стихотворение А.С.Пушкина является примером любовной лирики?

- А. «На холмах Грузии» Б. «Элегия» В. «К Чаадаеву»

8. В каком стихотворении А.С.Пушкин поднимает тему поэта и поэзии?

- А. «Я помню чудное мгновенье» Б. «Пророк» В. «Пора, мой друг, пора»

9. Главная тема в поэме «Медный всадник»

- А. тема любви Б. тема жизни и смерти В. тема маленького человека

10. В каком стихотворении М.Ю.Лермонтова наиболее ярко проявился мотив одиночества?

- А. «Я не унижусь пред тобой» Б. «Бородино» В. «Листок»

11. В каком стихотворении М.Ю.Лермонтова наиболее ярко проявилась критика современного поколения?

- А. «Валерик» Б. «Сон» В. «Дума»

12. В какую книгу входит повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект» ?

- А. «Петербургские повести» Б. «Миргород» В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»

13. Один из главных героев повести «Невский проспект», художник, не вынесший столкновения мечты и реальности?

- А. Чартков Б. Пискарёв В. Пирогов

14. Герой повести «Невский проспект», поручик, подвергшийся унижительному наказанию за свою наглость, но продолжающий радоваться жизни.

- А. Пискарёв Б. Чартков В. Пирогов

Часть 2. Прочитайте приведённый ниже фрагмент поэтического текста и выполните задания В1 – В5.

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,
И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?

Жду ль чего? Жалею ли о чём?

Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!

Но не тем холодным сном могилы...
Я б желал навеки так заснуть,
Чтоб в груди дремали жизни силы,
Чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь;

Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел,
Надо мной чтоб, вечно зеленея,
Тёмный дуб склонялся и шумел.
М.Ю. Лермонтов

В 1

Какой приём использует М.Ю.Лермонтов, размышляя об одиночестве человека и гармонии мира и природы?

В 2

Выпишите слово-образ, которое повторяется дважды в 1 строфе и выражает жизненные искания лирического героя.

В 3

Назовите стилистический приём, которым воспользовался автор в последней строфе стихотворения («всю ночь, весь день, вечно»)?

В 4

Какое синтаксическое средство выразительности неоднократно использовано во второй строфе стихотворения для отражения внутреннего конфликта лирического героя?

В 5

Назовите литературное направление, с которым в литературу пришло понятие «лирический герой».

Ответы:

Часть 1. 1В, 2А,3Б; 2. 1Б, 2В, 3А; 3. 1В, 2А, 3Б; 4. 1Б. 2А, 3В; 5. 1А, 2В, 3Б; 6. В; 7 А, 8Б, 9В, 10В, 11В, 12 А, 13Б, 14В.

Часть 2. В 1сравнение **В 2** эпитеты **В 3**11, 12, 13, 14 **В 4**антитеза **В 5** любовь **В 6**«Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать...»
В 7 «Невский проспект» **В 8**«Петербургские повести» **В 9** 5
В 10 повтор **В 11** гипербола **В 12** олицетворение

Вариант 2.

Часть1.

1 Соотнесите имя писателя и годы его жизни.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. А.С.Пушкин | А. 1814-1841 |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б. 1809-1852 |
| 3. Н.В.Гоголь | В. 1799-1837 |

2. Соотнеси имя писателя и место его учёбы.

- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| 1. А.С.Пушкин | А. Нежинская гимназия высших наук |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б. Царскосельский лицей |
| 3. Н.В.Гоголь | В. Школа гвардейских подпрапорщиков. |

3. Соотнеси имя писателя и имя женщины.

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. А.С.Пушкин | А.Варвара Лопухина |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б. Анна Виельгорская |
| 3. Н.В.Гоголь | В. Наталья Гончарова |

4. Соотнеси имя писателя и чин, который он имел.

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| 1. А.С.Пушкин | А.корнет лейб-гусарского полка |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б. камер-юнкер |
| 3. Н.В.Гоголь | В. мелкий чиновник |

5. Соотнеси имя писателя и место, где он захоронен.

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| 1. А.С.Пушкин | А. Святогорский монастырь |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б. Новодевичье кладбище |
| 3. Н.В.Гоголь | В. село Тарханы, семейный склеп |

6. Какое стихотворение А.С.Пушкина является примером вольнолюбивой лирики?

- А. «Пророк» Б. «Я вас любил» В. «К Чаадаеву»

7. Какое стихотворение А.С.Пушкина является примером любовной лирики?

- А. «На холмах Грузии» Б. «Элегия» В. «К Чаадаеву»

8. В каком стихотворении А.С.Пушкин поднимает тему поэта и поэзии?

- А. «Я помню чудное мгновенье» Б. «Пророк» В. «Пора, мой друг, пора»

9. Главная тема в поэме «Медный всадник»

- А. тема любви Б. тема жизни и смерти В. тема маленького человека

10. В каком стихотворении М.Ю.Лермонтова наиболее ярко проявился мотив одиночества?

А. « Я не унижусь пред тобой» Б. « Бородино» В. « Листок»

11 В каком стихотворении М.Ю.Лермонтова наиболее ярко проявилась критика современного поколения?

А. « Валерик» Б. «Сон» В. « Дума»

12. В какую книгу входит повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект» ?

А. «Петербургские повести» Б. « Миргород» В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»

13. Один из главных героев повести «Невский проспект», художник, не вынесший столкновения мечты и реальности?

А. Чартков Б. Пискарёв В. Пирогов

14 Герой повести «Невский проспект», поручик, подвергшийся унижительному наказанию за свою наглость, но продолжающий радоваться жизни.

А. Пискарёв Б. Чартков В. Пирогов

Часть 2. Прочитайте приведённый ниже фрагмент поэтического текста и выполните задания В6 – В12; С2.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса. *А.С.Пушкин*

В 6

Какая часть поэмы А. С.Пушкина «Медный всадник» содержит приведённый отрывок? Ответ запишите цифрой.

В 7

К какому литературному роду относится жанр поэмы?

В 8

Как называется стилистический приём, использованный в словосочетании «Петра творенье»?

В 9

Выпишите из предложенного текста 2-3 примера олицетворения.

В 10

Какая стилистическая фигура речи использована в строках 1-2, 5-6 данного отрывка?

В 11

Как называется образное определение, используемое в словосочетаниях («прозрачный сумрак», «блеск безлунный, «золотые небеса»)?

В 12

Как называется торжественный, возвышенный стиль, который используется поэтом в приведённом отрывке из поэмы?

Ответы:

Часть 1. 1В, 2А,3Б; 2. 1Б, 2В, 3А; 3. 1В, 2А, 3Б; 4. 1Б. 2А, 3В; 5. 1А, 2В, 3Б; 6. В; 7 А, 8Б, 9В, 10В, 11В, 12 А, 13Б, 14В.

Часть 2. В 1 противопоставление В 2 путь-дорога В 3 градация

В 4 риторический вопрос В 5 романтизм В 6 вступление

В 7 лиро-эпический В 8 метонимия В 9 «задумчивых ночей», «спящие громады», «заря спешит» В 10 анафора В 11 эпитет В 12 одический

Оценка : в заданиях 1-5 за каждое верное соотнесение 1 балл, далее за каждое верно выполненное задание части 1 – по 1 баллу. За каждое верно выполненное задание части 2 – 2 балла. Итого : 48 баллов. 43-48 баллов – отметка «5»; 35- 42 – отметка «4»; 26 – 34 балла – отметка «3»; 0- 25 баллов – отметка «2».

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.

Тестовое задание

Тест по теме «А. Н. Островский, жизненный и творческий путь. Пьеса «Гроза».

Требования к выполнению задания: тест состоит из 20 вопросов, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение работы отводится 30 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 18-20 вопросов.

2. Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 14-17 вопросов.

3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 10-13 вопросов.

4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 10 вопросов.

Вариант 1.

1. Укажите дату рождения А. Н. Островского:

- а) 31 марта (12 апреля) 1823 г;
- б) 16 мая (31 мая) 1849 г;
- в) 12 июля (27 июля) 1828 г;
- г) 28 ноября (10 декабря) 1821 г.

2. А. Н. Островский родился:

- а) в Петербурге;
- б) в Пензе;
- в) в Москве;
- г) в Саратове.

3. В каком учебном заведении учеба Островского не заладилась из-за конфликта с профессором?:

- а) в Петербургском университете;
- б) в Московском университете;
- в) в Казанском университете;
- г) в Первой Московской гимназии.

4. В каком журнале в начале своей деятельности (до 1856 г) сотрудничал драматург?

- А) «Москвитянин»;
- б) «Отечественные записки»;
- в) «Современник»;
- г) «Библиотека для чтения».

5. Театральную известность начинающему драматургу принесла публикация пьесы:

- а) «Снегурочка»;
- б) «Свои люди – сочтемся!»;
- в) «Недоросль»;
- г) «Гроза»

6. Высказывание: «Я считаю, на Руси три трагедии: «Недоросль», «Горе от ума», «Ревизор». На «Банкроте» я ставлю номер четвертый!» - принадлежат:

- а) А. Островскому;
- б) Н. Чернышевскому;
- в) В. Одоевскому;
- г) А. Григорьеву.

7. Персонажами пьес Александра Николаевича в основном являются:

- а) крестьяне;
- б) военные;
- в) купцы;
- г) помещики.

8. «Это земляки мои возлюбленные, с которыми я, кажется, сойдуь хорошо... Здесь уже не увидишь маленького согнутого мужика или бабу в костюме совы... Что за села, что за

строения, точно едешь не по России, а по какой-нибудь обетованной земле...». О какой земле писал Островский?

- а) о Московской губернии;
- б) о Костромской губернии ;
- в) о Тверской губернии;
- г) об Орловской губернии.

9. Пьеса «Гроза» впервые была опубликована:

- а) в февральском номере журнала «Современник» за 1868 г;
- б) в июньском номере журнала «Знание» за 1852 г;
- в) в январском номере журнала «Библиотека для чтения» за 1860 г;
- г) в апрельском номере журнала «Отечественные записки» за 1870 г .

10. Статью «Темное царство» написал:

- а) Н. Г. Чернышевский;
- б) В. Г. Белинский;
- в) И. А. Гончаров;
- г) Н. А. Добролюбов.

11. К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению самого Островского):

- а) трагедия;
- б) лирическая комедия;
- в) драма;
- г) комедия масок.

12. Город, в котором происходит действие «Грозы» называется:

- а) Калинин;
- б) Калинов;
- в) Кострома;
- г) Самара.

13. Яркими представителями «темного царства» в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее):

- а) Тихон;
- б) Кабаниха;
- в) Дикой.

14. В пьесе показана жизнь, основанная на патриархальных законах, где миром правят деньги, невежество, дикость, ограниченность, жестокость. Есть ли в городе человек, способный воспротивиться законам этой жизни? Назовите его:

- а) Борис;
- б) Кудряш;
- в) Варвара;
- г) Катерина.

15. Кто из героев пьесы произносит следующий монолог: *«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагойной, не увидите! И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры!... А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтоб на его труды даровые ещё больше денег наживать...»?*

- а) Борис;

- б) Кудряш;
- в) Кулигин;
- г) Феклуша.

16. Кто из героев назван в статье «Темное царство» «лучом света темного царства»?

- а) Варвара;
- б) Катерина;
- в) Борис;
- г) Марфа Игнатьевна.

17. Кому из героев пьесы принадлежит высказывание: *«Делай что хочешь, лишь бы все шито да крыто было...»*?

- а) Кулигину;
- б) Кабанихе;
- в) Варваре;
- г) Кудряшу.

18. Найдите соответствие приведенных характеристик к героям пьесы:

1) *«Кто ж...угодит, коли у ... вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчета без брани не обходится... А беда, коли по утру... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается...»*;

2) *«Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом... совсем...»*:

- а) Кабаниха;
- б) Дикой.

19. Кому из героинь принадлежат слова, ярко её характеризующие: *«Отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет летать. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела...»*?

- а) Варваре;
- б) Катерине;
- в) Глаше;
- г) Феклуше.

20. Определите, кому из героев принадлежат реплики?

А) *«Только одного и надо у Бога просить, чтобы она умерла поскорее»*;

Б) *«А вы боитесь и взглянуть-то на небо, дрожь вас берет! Из всего себе пугал наделали...»*;

В) *«Какое ещё там елестричество!... Гроза-то нам в наказание дается, чтоб мы чувствовали, а ты хочешь шестами да рожнами какими-то, прости господи, обороняться...»*

Г) *«Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего е могу...»*

- а) Кулигин;
- б) Дикой;
- в) Катерина
- г) Борис.

Вариант 2.

1. Укажите годы жизни А. Н. Островского:

- а) 1821 – 1877 гг;
- б) 1828 – 1889 гг;
- в) 1818 – 1883 гг;
- г) 1823 – 1886 гг.

2. С красотой русского языка, с русским народным творчеством А. Н. Островского познакомили:

- а) мать;
- б) сестра;
- в) няня;
- г) отец.

3. В 1843 году отец определил будущего драматурга на службу:

- а) в Московский коммерческий суд;
- б) в Московскую юридическую палату;
- в) в Московский совестный суд;
- г) в Саратовскую духовную академию.

4. Пьеса «Свои люди – сочтемся!», принесшая Островскому известность, была опубликована в журнале:

- а) «Москвитянин»;
- б) «Знание»;
- в) «Отечественные записки»;
- г) «Современник».

5. Укажите название пьесы, написанной не А. Н. Островским:

- а) «Бедность не порок»;
- б) «Гроза»;
- в) «На дне»;
- г) «Не в свои сани не садись».

6. Как называли драматурга друзья?

- А) «русский Мольер»;
- б) «Колумб Замоскворечья»;
- в) «русский Бодлер»;
- г) «русский Мопассан».

7. Известно, что предки Александра Николаевича принадлежали к духовному сословию и проживали:

- а) в Москве;
- б) в Твери;
- в) в Орле;
- г) в Костроме.

8. Назовите театр, с которым была связана вся творческая деятельность А. Н. Островского:

- а) Большой театр;
- б) Малый театр;
- в) Мариинский театр;
- г) Александринский театр.

9. Премьера пьесы «Гроза» состоялась:

- а) в Петровском театре 10 октября 1870 г;
- б) в Малом театре 16 ноября 1859 г;
- в) в Мариинском театре 13 марта 1866 г;
- г) в Народном театре 10 мая 1851 г.

10. Назовите основной конфликт в пьесе «Гроза»:

- а) это конфликт между поколениями (Тихон и Марфа Петровна);
- б) это внутрисемейный конфликт между деспотичной свекровью и непокорной невесткой;
- в) это столкновение самодуров и их жертв;
- г) это семейный конфликт между Катериной, Тихоном и Борисом.

11. Почему события в пьесе происходят в вымышленном городе?

- А) автор не хотел обидеть жителей реального города;
- б) автор стремился подчеркнуть, что события, произошедшие в городе, вымышленные;
- в) автор стремился подчеркнуть типичность картины русской провинциальной жизни;
- г) автор стремился подчеркнуть уникальность этого города.

12. Типичными жертвами «темного царства» в пьесе являются (найдите лишнее):

- а) Тихон ;
- б) Варвара;
- в) Катерина;
- г) Савел Прокопьевич.

13. Кому из героев пьесы принадлежат следующие слова: *«Опять жить? Нет, нет, не надо... не хорошо! И люди мне противны, и дом мне противен, и стены противны! Не пойду туда!... Умереть бы теперь!... а жить нельзя! Грех! Молиться не будут? Кто любит, тот будет молиться..»?*

- а) Марфе Игнатьевне;
- б) Варваре;
- в) Катерине;
- г) Феклуше.

14. Найдите соответствие приведенных характеристик к героям пьесы:

1) *«Кто ж ... угодит, коли у ... вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчета без брани не обходится... А беда, коли по утрам... кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается»*

2) *«Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом... совсем...»*

- а) Дикой;
- б) Кабаниха.

15. Кульминацией пьесы «Гроза» можно считать эпизод:

- а) расставания Катерины с Тихоном;
- б) признания Катерины перед жителями города Калинова в неверности мужу;
- в) прощания с Борисом;
- г) сцена с ключом.

16. Кому из героев пьесы принадлежат слова: *«Да я, маменька, и не хочу своей волей жить. Где уж мне своей волей жить!»*

- а) Катерине;
- б) Варваре;
- в) Тихону;
- г) Борису.

17. Все ли герои пьесы принадлежат (по рождению и воспитанию) к «калиновскому миру»? Кто из героев не относится к их числу?

- а) Кулигин;

- б) Шапкин;
- в) Борис;
- г) Тихон.

18. Кому из героев принадлежат следующие слова: «... мужику в ноги кланялся... тут во дворе, в грязи ему и кланялся, при всех ему кланялся...»?

- а) Кудряшу;
- б) Дикому;
- в) Тихону;
- г) Борису.

19. Катерина признается при людях Тихону в своем грехе. Что заставило её так поступить?

- а) чувство стыда;
- б) страх перед свекровью;
- в) муки совести и желание признанием искупить вину перед Борисом;
- г) желание уехать с Борисом.

20. Какими словами заканчивается пьеса «Гроза»?

- а) Кабанов: «Вы её загубили, Вы, Вы...»;
- б) Кулигин: «Вот вам ваша Катерина! Делайте с ней, что хотите! Тело её здесь... а душа теперь не ваша...»;
- в) Кабанов: «Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете мучиться!»;
- г) Кабанова: «Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!».

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	в	б	а	б	в	в	б	в	г	в	б	а	б	в	б	в	1б; 2а	б	А - г; Б - а; В - б; Г - в

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
г	в	в	а	в	б	г	б	б	в	в	г	в	1а; 2б	б	в	в	а	а	в

Творческая работа по роману И. А. Гончарова «Обломов».

Сравнительная характеристика Обломова и Штольца. Сочинение – рассуждение.

Методические рекомендации.

1). План сравнительной характеристики (примерный шаблон сравнительной таблицы).

- внешние черты (портрет);
- общественное, семейное положение героя, обстановка, в которой живет герой;
- поступки героя, особенности поведения, деятельности;
- отношение к другим людям, его чувства;
- речь героя;
- характеристика героя другими действующими лицами, отношение других лиц к герою.

2). Сопоставительная характеристика героев (примерный план сочинения).

1. Какие герои сопоставляются, почему сравниваются именно они. Место героев в произведении.
2. Общественное, семейное положение героев, обстановка, в которой они живут.
3. Что общего между героями:
 - в умственном отношении (интеллект, образование, взгляды на мир и человека, цель в жизни);
 - в эмоциональном (духовном) развитии (их отношение к людям, качества их характера: доброта, общительность, мстительность, завистливость, целеустремленность, избалованность и т.д.);
 - в социальном плане;
 - в отношении с окружающими людьми.
4. Что отличает двух героев.
5. Для чего автор сопоставляет этих героев, значение героя в раскрытии идеи произведения.
6. Отношение автора к героям.
7. Ваше отношение к данным персонажам.

Основные критерии оценки за сочинение:		
Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом, в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

	речевых недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки
	2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	
	3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения	
	4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	
	5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.

Творческая работа по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»

Сочинение – рассуждение (тема на выбор).

1. Трагедия Базарова.
2. Тема отцов и детей в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Смысл названия романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».
4. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» в русской критике.
5. Роль любовного конфликта в романе «Отцы и дети».

Методические рекомендации к работе.

Как мы пишем сочинение – рассуждение?

Именно рассуждение в большей степени способствует развитию навыков самостоятельного и логического мышления; учит убеждать, доказывать, аргументировать, делать обоснованные выводы или, напротив, опровергать точку зрения, противоположную автору.

В основе рассуждения — проблема, сформулированная в виде тезиса, которую нужно разрешить.

Текст-рассуждение включает три части: тезис (то, что надо доказать), аргументы (доказательства) и вывод.

Основной и большей по объёму частью рассуждения является вторая — аргументирование. В качестве доказательств могут быть использованы:

- различные факты из жизни самого автора или близких и знакомых ему людей;

- факты, взятые из литературных (публицистических, художественных...) источников;
- ссылки на литературу (цитирование);
- сопоставление фактов;
- логические умозаключения и т.д.

Выбор доказательств определяет тема рассуждения. Главным при этом является степень убедительности автора, развёрнутость аргументов, соответствие теме.

В подобных сочинениях используются выразительные средства, воздействующие на чувства читателя. Это побудительные, вопросительные и восклицательные предложения, риторические вопросы и восклицания, обращения, повторы, оценочные морфемы, фразеологизмы и т.д.

Грамматическую связь между аргументами, а также между тезисом и аргументами осуществляют вводные слова: *во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, таким образом.*

В рассуждении часто представлены предложения с союзами: *однако, хотя, несмотря на, потому что, так как и т.д.*

При написании рассуждения следует использовать сложные по структуре предложения — с обособленными членами, вводными конструкциями, разными типами союзной и бессоюзной связи.

Контрольная работа по творчеству А.Н.Островского, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева.

1. И. С. Тургенев написал:

А) «Записки охотника» Б) «Записки на манжетах» В) «Записки врача» Г) «Записки из Мертвого дома»

2. Споры героев романа "Отцы и дети" велись вокруг разных вопросов, волновавших общественную мысль России (найдите лишнее):

А) Об отношении к дворянскому культурному наследию

Б) Об искусстве, науке

В) О системе поведения человека, о нравственных принципах

Г) О положении рабочего класса

Д) Об общественном долге, о воспитании

3. Деталь в портрете Базарова, выявляющая род его деятельности

А) высокий рост Б) самоуверенная улыбка В) бакенбарды «песочного цвету» Г) **красная рука**

4. Кого из героев романа можно назвать «маленьким человеком»

А) **Василий Иванович Базаров** Б) Евгений Базаров В) Аркадий Кирсанов

5. Узнайте персонажей романа по следующим характеристикам:

1) Представитель молодого дворянского поколения, быстро превращающийся в обыкновенного помещика, духовная ограниченность и слабоволие, поверхностность демократических увлечений, склонность к краснбайству, барские замашки и лень.

2) Противник всего подлинно демократического, любующийся собой

аристократ, жизнь которого свелась к любви и, к сожалению, об уходящем прошлом, эстет.

3) Бесплезность и неприспособленность к жизни, к новым ее условиям.

тип «уходящего барства».

4) Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист.

а) Евгений Базаров б) Аркадий Кирсанов в) Павел Петрович г) Николай Петрович

1-б), 2-в), 3-г), 4-а)

6. Узнайте героя романа по портретному описанию:

«Длинное и худое [лицо], с широким лбом, кверху плоским книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось неловкой улыбкой и выражало самоуверенность и ум» **(Базаров)**

7. Кому адресовано посвящение романа «Отцы и дети»:

а) А. И. Герцену б) **В. Г. Белинскому** в) Н. А. Некрасову г) Другому лицу

8. Вспомните, кому из персонажей романа принадлежат слова: «Мы приблизительно знаем, отчего происходят телесные недуги, а нравственные болезни происходят от дурного воспитания... от безобразного состояния общества, одним словом, — исправьте общество, — и болезней не будет».

а) Аркадий Кирсанов б) Н. П. Кирсанов в) **Е. В. Базаров** г) П. П. Кирсанов

9. От какой болезни умирает Базаров, заразившись при вскрытии умершего мужика?

а) чума б) ветрянка в) **тиф** г) дифтерия

10. Узнайте героя романа по портретному описанию:

«На вид ему было лет 45, его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное четким и легким резом, являло следы красоты замечательной». **(Павел Петрович Кирсанов)**

11. Распределите персонажей романа соответственно их социальному положению:

- 1) «Эмансипе» а) Е. Базаров
- 2) Русский аристократ б) Кукшина
- 3) Полковой лекарь в) В. И. Базаров
- 4) Студент-барич г) А. Н. Кирсанов
- 5) Студент-демократ д) П. П. Кирсанов

1-б), 2-д), 3-в), 4-г), 5-а)

12. Создавая роман, И. С. Тургенев широко использует прием антитезы. Что обозначает этот термин?

- А) Противостояние персонажей литературного произведения
- Б) Учение, ставящее в центр мироздания человека, считающее человека "венцом природы»
- В) **Художественное противопоставление характеров, обстоятельств, понятий, явлений, композиционных элементов**

13. Какое любимое занятие Ильи Обломова

А) чтение книг; Б) бывать в гостях; **В) лежать на диване.**

14. В чем заключается идеал счастья Ильи Обломова?

А) в бурной деятельности; Б) в сытой и спокойной жизни; В) в работе

15. В чем заключается главная черта обломовского характера?

А) в доброте; Б) в любви к окружающим; В) в бездеятельности

16. Кто из героев романа «Обломов» противопоставлен Обломову? А) Ольга, Б) Тарантьев, В) Штольц

17. Что отражено в истории Обломова?

А) жизнь отдельно взятого человека; Б) русская жизнь; В) противопоставление жизни Обломова и Штольца

18. Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:

А) критике дворянства и крепостничества

Б) идеализации буржуазии как класса

В) утверждении человека как личности

19. Яркими представителями «темного царства» в пьесе «Гроза» являются:

А) Тихон Б) Дикой В) Кабаниха Г) Кулигин

20. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н.А.Добролюбова, является проявлением:

А) Духовной силы и смелости Б) Духовной слабости и бессилия В) Моментного эмоционального взрыва

21. Речевая характеристика является яркой демонстрацией характера героя. Найдите соответствие действующим лицам пьесы:

А) *«Такая ли я была! Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле», «Ветры буйные, перенесите вы ему печаль-тоску»*

Б) *«Бла-алепие, милая, бла-алепие!.. В обетованной земле все живете! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный».*

В) *«Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу. Уж кабы я слышала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так разговаривала».*

1. Кабаниха 2. Катерина 3. Феклуша

А-2, Б-3, В-1

22. Кому принадлежат слова «Отчего люди не летают так, как птицы?»

А) Варвара Б) Катерина В) Глаша Г) Феклуша

23. А.Н.Островский тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были осуществлены практически все пьесы драматурга. Как называется этот театр?

А) Художественный театр Б) Малый театр В) «Современник» Г) Большой театр.

24. Дайте развернутый ответ на следующие вопросы:

- Почему Борис чувствует себя в Калинове «белой вороной»?

- В чем проявляется самодурство Дикого?

- Права ли Варвара, утверждая, что Тихона «любить не за что»?

Творческая работа по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Требования к выполнению заданий: кроссворд состоит из 33 вопросов, ответ на каждый из которых необходимо вписать в соответствующую строку. На выполнение задания отводится 45 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 85 % - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 28-33 вопросов.
2. Оценка «4» выставляется при выполнении 65 % - 74 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 22 - 27 вопросов.
3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 64% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 16 - 21 вопросов.
4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 15 вопросов.

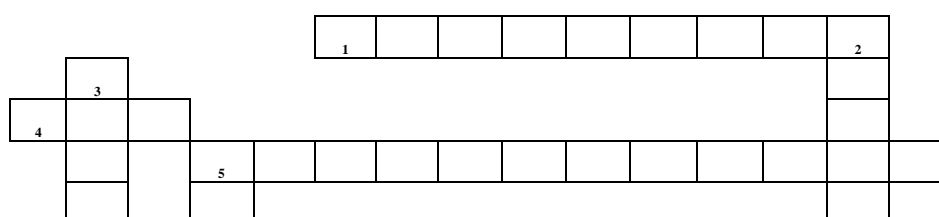
По горизонтали:

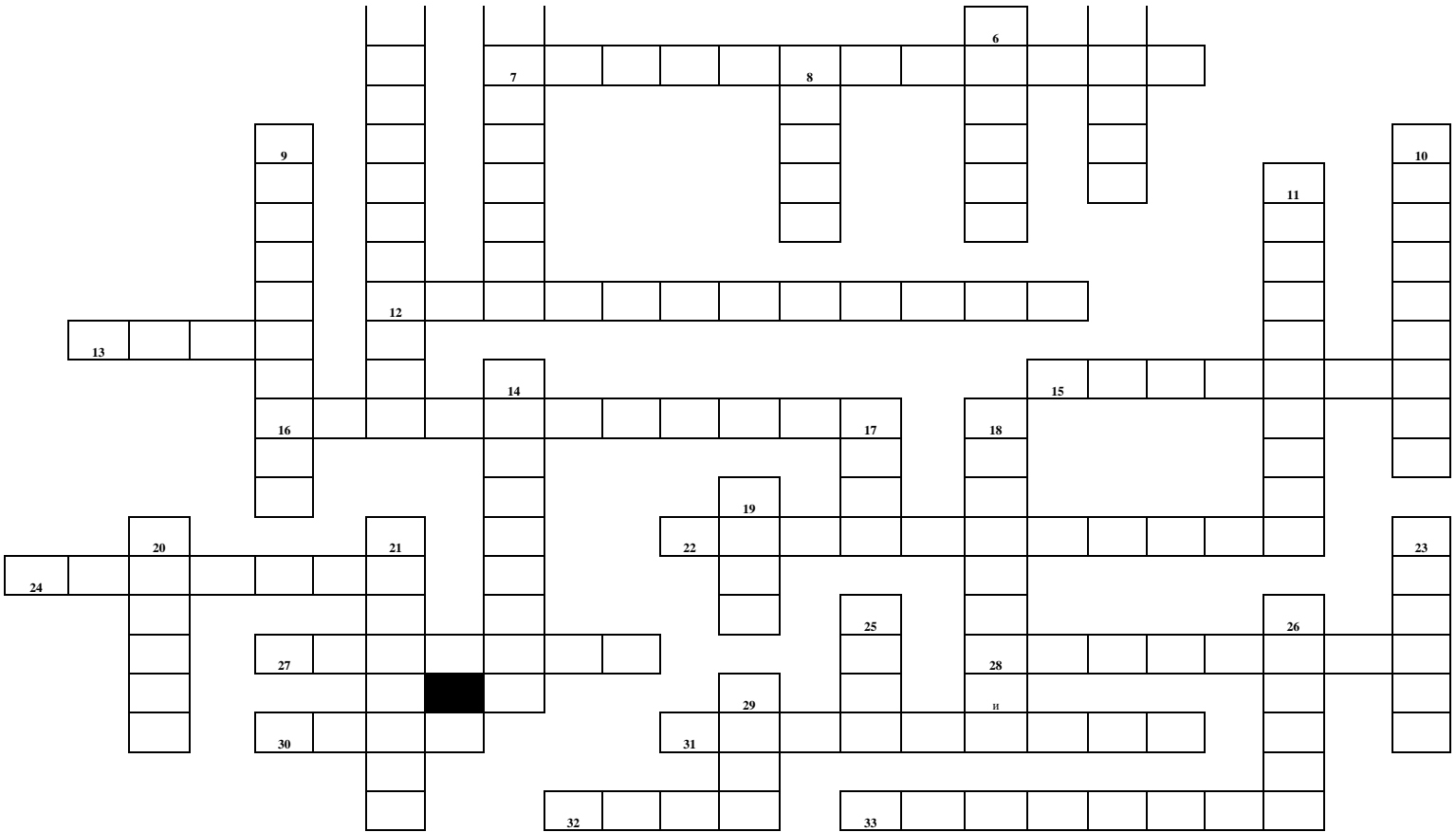
1. «Он малый, говорят, рассудительный (что и фамилия его показывает...)». Фамилия героя.
4. Название стихотворения М. Лермонтова, которое пытается пропеть перед смертью Катерина Ивановна.
5. «Глаза были как-то слишком голубые, а взгляд их как-то слишком тяжёл и неподвижен. Что-то было ужасно неприятное в этом красивом и чрезвычайно моложавом, судя по летам, лице». Фамилия героя.
7. «Он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен». Фамилия героя.
12. «Это был зеленый (?) платок, вероятно, тот самый, про который упоминал тогда Мармеладов, «фамильный».
13. «В принципе Раскольников – единственный герой книги, все остальные проекции его (?)». (П. Вайль, А. Генис)
15. Их двое под одним именем: мужик в сне Раскольникова и рабочий – маляр, мнимый убийца.
16. «Он стал на колени среди площади, поклонился до земли и поцеловал эту грязную землю с наслаждением и счастьем. Он встал и поклонился в другой раз. - Ишь (!)! – заметил подле него один парень».
22. Фамилия портного, у которого Соня снимала квартиру.
24. Место, куда «уехал» Свидригайлов.
27. «(?) его приходилась под самую кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру».
28. «Она была счастливая... она приходила... редко... нельзя было. Мы с ней читали и ... говорили. Она Бога узрит». Имя героини.
30. «В глазах её засветилось бесконечное счастье; она поняла, и для неё уже не было сомнения, что он любит, бесконечно любит её, и что настала же, наконец, эта минута...». Имя героини.
31. Имя матери Раскольникова.
32. Обращение Пульхерии Александровны к сыну.
33. Имя следователя, ведущего дело Раскольникова.

По вертикали:

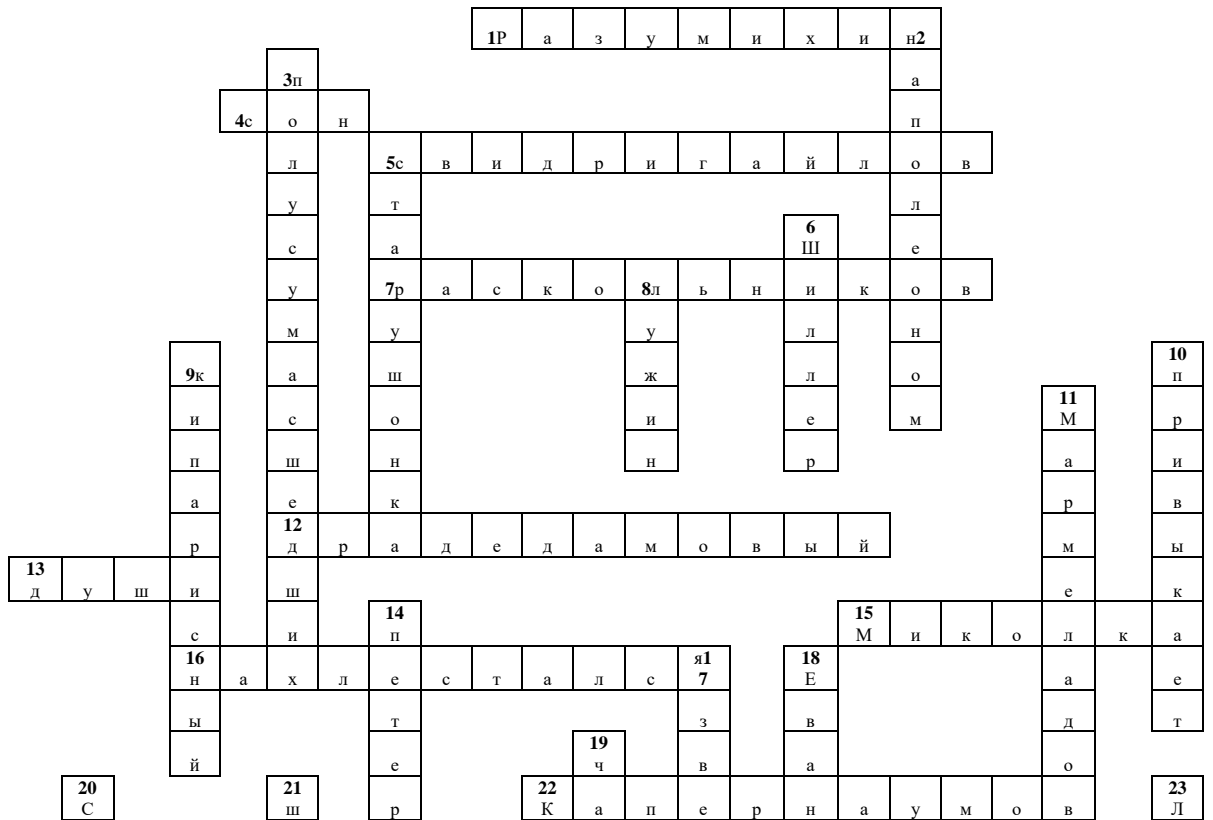
2. «- Вот что: я хотел (?) сделаться, оттого и убил». Кем хотел «сделаться» Раскольников?
3. «Я убежден, что в Петербурге много народу, ходят, говорят сами собой. Это город (?)». (Свидригайлов).

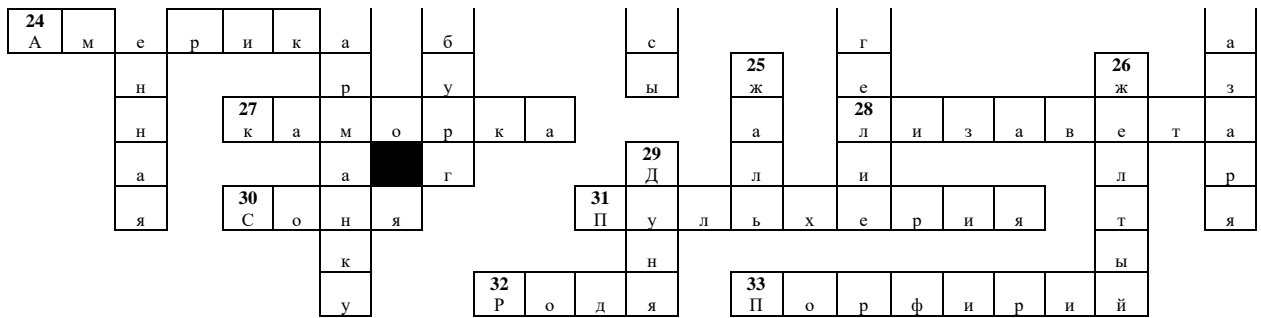
5. «Это была крошечная сухая (?), лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая».
6. Немецкий поэт-романтик, имя которого не раз упоминается в романе; юный Достоевский сам «брехал» им и «вызубрил всего наизусть».
8. Фамилия одного из двойников Раскольникова.
9. «Соня молча вынула из ящика два креста, (?) и медный, перекрестилась сама, перекрестила его и надела ему на грудь (?) крестик».
10. «Ай да Соня! Какой колодезь, однако ж, сумели выкопать! И пользуются! Вот ведь пользуются же! И привыкли. Поплакали и привыкли. Ко всему-то подлец человек (!)!» (Раскольников)
11. «Состою титулярным советником. (?) – такая фамилия; титулярный советник». Фамилия героя.
14. По деталям узнайте город: канавы, грязные улицы и переулки, подворотни, Сенная площадь, набережные.
17. «Ему грезилось в болезни, будто весь мир осужден в жертву какой-то страшной, неслыханной и невиданной моровой (?), идущей из глубины Азии на Европу».
18. Книга, которую в романе читают «убийца и блудница».
19. «И [Раскольников] вынул из кармана старые плоские серебряные (?). На оборотной дощечке их был изображён глобус. Цепочка была стальная. - Рубля-то четыре дайте, я выкуплю, отцовские».
20. Название площади, вокруг которой пролегают все маршруты Раскольникова; там же он и кается принародно.
21. «Я люблю, как поют под (?), когда снег мокрый падает, совсем прямо, без ветру, знаете? А сквозь него фонари с газом блистают...» (Раскольников)
23. «Эта книга принадлежала ей, была та самая, из которой она читала ему о воскресении (?)».
25. «А когда сердцу девушки станет (?), то, уж разумеется, это для неё всего опаснее. Тут уж непременно захочется и «спасти», и «образумить», и воскресить, и призвать к более благородным целям». (Свидригайлов)
26. Цвет Петербурга Достоевского.
29. Имя сестры Раскольникова.





Эталон ответов.





Контрольная работа за 1 курс.

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- А романтизм
- Б сентиментализм
- В реализм
- Г классицизм

2. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление?

- А. А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин
- Б И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов
- В Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев
- Г И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

3. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- А И.С.Тургенева
- Б Ф.М.Достоевского
- В А.Н.Островского
- Г Л.Н.Толстого

4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»

- А А.С.Пушкин
- Б А.К.Толстой
- В Ф.И.Тютчев
- Г А.А.Фет

5. Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатыре

- А «Очарованный странник», «О любви»
- Б «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»
- В «Гроза», «О любви»
- Г «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

6. Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника» И.С.Тургенев

- А «Малиновая вода»
- Б «Муму»
- В «Бирюк»

Г «Певцы»

7. Укажите, кому был посвящен роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»

- А Н.А.Некрасову
- Б В.Г.Белинскому
- В Н.Г.Чернышевскому
- Г А.А.Григорьеву

8. Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омской каторжной тюрьме, а позднее создал цикл «Записки из Мёртвого дома»

- А Н.Г.Чернышевский
- Б М.Е.Салтыков-Щедрин
- В Ф.М.Достоевский
- Г Н.А.Некрасов

9. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»

- А тип «маленького человека»
- Б тип «лишнего человека»
- В самодур
- Г романтический герой

10. Сон Обломова (И.А.Гончаров «Обломов») – это

- А поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка
- Б реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества
- В история рода Обломовых

11. Для Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств

- А бездушие
- Б равнодушие
- В простодушие
- Г высокомерие

12. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

- А сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
- Б реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм
- В классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
- Г модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм

13. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

- А Матрена Корчагина
- Б Григорий Добросклонов
- В Савелий
- Г Ермил Гирин

14. Что подразумевает Л.Н.Толстой под понятием «народ»

- А всех трудящихся, создающих материальные ценности
- Б мастеровых, ремесленников
- В совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм
- Г крепостных крестьян, работающих на земле

15. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий

- А Платон Каратаев
- Б Федор Долохов
- В Пьер Безухов
- Г Анатолий Курагин

16. Кому из героев романа Л.Н.Толстого "Война и мир" принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»

- А Андрею Болконскому
- Б Платону Каратаеву
- В Пьеру Безухову
- Г Николаю Ростову

17. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

- А свободолюбие
- Б жертвенность
- В легкомыслие
- Г лицемерие

18. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд

- А Зосимова
- Б Порфирия Петровича
- В Раскольникова
- Г Свидригайлова

19. Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») –

- А разделение людей на разряды: материал и собственно людей
- Б разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования
- В строгое научное обоснование разделения людей на разряды

20. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»

- А Соня Мармеладова
- Б Петр Лужин
- В Р.Раскольников
- Г Лебезятников

21. Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли

- А А.С.Пушкин «Выстрел»
- Б Л.Н.Толстой «Война и мир»

В М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»
Г А.С.Грибоедов «Горе от ума»

22. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

- А Заманиловка
- Б Отрадное
- В Ягодное
- Г Марьино

23. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

- А «Гроза», «Очарованный странник»
- Б «Гроза», «Человек в футляре»
- В «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»
- Г «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

24. Определите автора и произведение по заключительным словам: *«Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»*

- А М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»
- Б И.С.Тургенев «Отцы и дети»
- В Л.Н.Толстой «Война и мир»
- Г Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

25. Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем отрывке: *«Это утро, радость эта, // Эта мощь и дня и света, // Этот синий свод, // Этот крик и вереницы, // Эти стаи, эти птицы, // Этот говор вод...»*

- А антитеза
- Б олицетворение
- В анафора
- Г эпитет

Часть 2. Дать развернутый ответ на вопрос: Какое произведение, изученное в этом году вам понравилось? Почему? В чём его актуальность? Какие «вечные вопросы» в нём поднимаются?

III семестр.

Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого и А.П. Чехова.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий.
2. Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий.
3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий.
4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий.

1. Когда начинается действие романа «Война и мир»?

- а) в январе 1812 года

б) в апреле 1801 года

в) в мае 1807 года

г) в июле 1805 года

2. Каков жанр произведения «Война и мир»?

а) историческая хроника

б) роман

в) летопись

г) эпопея

3 В какую историческую эпоху развивается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

а) эпоха Екатерины II

б) времена правления Николая II

в) эпоха Александра I

г) эпоха Александра II

4 Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?

а) «мысли семейной»

б) историческому событию

в) «мысли народной»

г) у Л.Н.Толстого не было общей идеи

5. В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется

Александр I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?

а) Александр I

б) М.И. Кутузов

в) А. Болконский

г) Николай I

6. Сколько времени длится действие романа (в целом)?

а) 10 лет

б) 25 лет

в) около 7 лет

г) 15 лет

7. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?

а) царь

б) военачальники

в) аристократия

г) народ

8. С какого события начинается роман «Война и мир»?

а) описания встречи отца и сына Болконских

б) описания Шенграбенского сражения

в) описания именин в доме Ростовых

г) описания вечера у А. П. Шерер

9. Возраст Наташи Ростовской в начале романа?

а) 10 лет

б) 13 лет

в) 16 лет

г) 18 лет

10. Сколько детей было у графа и графини Ростовых?

а) 3

б) 4

в) 5

г) 6

11. Кто из перечисленных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

а) Пётр Ростов

б) капитан Денисов

в) Анатолий Курагин

г) Андрей Болконский

12. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (1-й том)?

а) так он понимает офицерский долг

б) хочет продвинуться по служебной лестнице

в) стремится к славе

г) мечтает защищать родину

13. Что привлекло Пьера Безухова в масонстве?

- а) увлечение мистикой
- б) возможность отречься от несчастливого брака
- в) идея единения и братства людей
- г) связи с влиятельными людьми

14. Какое сражение помогло Андрею Болконскому прийти к мысли, что нужно жить по-другому?

- а) Шенграбенское
- б) Аустерлицкое
- в) Бородинское

15. После Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело», потому что

- а) его смелое поведение во время сражения не было замечено Багратионом
- б) в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось
- в) после посещения батареи капитана Тушина начали разрушать его идеальные представления о подвиге
- г) ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться

16. Почему расстроился брак князя Андрея и Наташи Ростовской?

- а) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого
- б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак
- в) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатоном Курагиным
- г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца

17. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец?

- а) Лысье горы
- б) Отрадное
- в) Богучарово
- г) Марьино

18. Под мелодию какой песни танцевала героиня романа Л.Н.Толстого «Война и мир» - Наташа Ростова - в доме дядюшки после охоты?

- а) «По улице мостовой...»
- б) «Я встретил Вас – и все былое»
- в) «Кармен»
- г) «Я тебя никогда не забуду...»

19. По какому поводу граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе?

- а) победа в Бородинском сражении
- б) именины Наташи

в) приезд императора в Москву

г) победа князя Багратиона в Шенграбенском сражении

20. Чьими глазами читатель видит Бородинское сражение?

а) Николая Ростова

б) Пьера Безухова

в) Андрея Болконского

г) Анатоля Курагина

21. Какую позицию занимает в романе автор?

а) участник событий

б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события

в) бесстрастный наблюдатель

г) рассказывает о себе

22. Кому из героев романа «Война и мир» Л.Н. Толстого принадлежит этот портрет: вошел массивный молодой человек с стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке?

а). Анатолий Курагин

б.) Пьер Безухов

в.)Николай Ростов

г.) Берг

23. Кому из героев романа «Война и мир» Л.Н. Толстого принадлежит этот портрет: небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой. Ему, видимо, все бывшие в гостинной не только были знакомы, но уж надоели ему так, что и смотреть на них, и слушать их ему было очень скучно?

а. Пьер Безухов

б. Анатолий Курагин

в. Андрей Болконский

24. Какая черта характера является главной в образе Наташи?

а. Красота

б. Естественность

в. Ум

г. Расчетливость

25. Какой эпизод был этапным в духовных исканиях Пьера?

а. Сражение под Аустерлицем

б. Бородинская битва

в. Женитьба на Элен

26. Тихон Щербатый является символом:

а) смирения

б) народного гнева

в) аристократизма

г) карьеризма

27. Завершите фразу Л.Н. Толстого: « Нет и не может быть величия там, где нет...».

а) стремления к славе

б) простоты, добра и правды

в) великих поступков

г) самолюбия

28. Укажите годы жизни А.П.Чехова:

а) 1824 – 1890 б) 1860 – 1904 в) 1854 – 1902 г) 1814 -1841

29. В каком городе родился А.П.Чехов:

а) Петербург б) Москва в) Киев г) Таганрог

30. К какому сословию принадлежал А.П. Чехов:

а) дворяне б) разночинцы в) купцы г) крестьяне

31. Кем был А. П. Чехов по профессии?

а) Инженером б) Врачом в) Учителем г) Биологом д) Химиком

32. Назовите журнал, первым напечатавшим рассказы Чехова:

а) «Стрекоза» б) «Современник» в) «Отечественные записки»

г) «Осколки»

33. Первые произведения А.П. Чехова публикуются под псевдонимами. Всего известно около 50 чеховских псевдонимов. Какой из перечисленных псевдонимов не принадлежит А.П.Чехову?

а) Человек без селезенки

б) Брат моего брата

в) Балдастов

г) Алов

34. В 1890 году А.П. Чехов едет на Сахалин, проводит огромную работу по переписи и обследованию каторжного населения. Результатами поездки стала книга о Сахалине. Как она называлась?

а) «Рассказ неизвестного человека»

б) «Остров Сахалин»

в) «В ссылке»

г) «Убийство»

35. Какие рассказы А. П. Чехова составляют «маленькую трилогию»?

а) «Ионыч», «Душечка», «Попрыгунья»

б) «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Тоска»

в) «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»

г) «Ионыч», «Крыжовник», «Дама с собачкой»

36. Какой герой А. П. Чехова «был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую осеннюю погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате»?

а) Старцев («Ионыч»)

б) Алехин («О любви»)

в) Беликов («Человек в футляре»)

г) Иван Иванович («Крыжовник»)

37. «Вот подите же, наши учителя народ все мыслящий, воспитанный на Тургеневе и Щедрина, однако же этот человек, ходивший всегда в калошах и с зонтиком, держал в руках всю гимназию целых 15 лет! Да что гимназию? Весь город!» Назовите фамилию этого героя рассказа А. П. Чехова.

а) Коваленко («Человек в футляре») б) Старцев («Ионыч»)

в) Буркин («Человек в футляре»)

г) Беликов («Человек в футляре»)

38. Беликов из рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре» был учителем

а) Греческого языка

б) Латинского языка

в) Математики

г) Русского языка и литературы

39. В каком рассказе А.П.Чехов напоминает о том, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастье:

А) «Крыжовник»

б) «Душечка»

в) «Человек в Футляре»

г) «Дом с мезонином»

40. Кто из героев рассказа А. П. Чехова «постарел, обрюзг, щеки, нос и губы тянутся вперед – того и гляди, хрюкнет в одеяло»?

а) Иван Иванович («Крыжовник»)

б) Николай Иванович («Крыжовник»)

в) Буркин («Человек в футляре»)

г) Алехин («О любви»)

41. «Недоедал, недопивал, одевался Бог знает как, словно нищий, и все копил и клал в банк». Кто этот герой А. П. Чехова?

а) Иван Иванович («Крыжовник»)

б) Николай Иванович («Крыжовник»)

в) Алехин («О любви»)

г) Беликов («Человек в футляре»)

42. Как называется рассказ А. П. Чехова, герой которого из молодого, энергичного, подающего надежды врача превращается в толстого, жадного обывателя и стяжателя?

- а) «Крыжовник»
в) «Попрыгунья»

- б) «Человек в футляре»
г) «Ионыч»

43 Как вы думаете, что значит «беликовщина» в социальном плане?

- 1) всеобщий страх 2) любовь к ближнему 3) порядочность
4) скромность 5) доброжелательность

44. Дайте верное определение юмора:

- 1) один из способов изображения жизни, отличающийся резким преувеличением, сочетанием реального и фантастического
2) один из способов изображения жизни, отличающийся резким неприятием изображаемого, выраженного в злой насмешке
3) один из способов изображения жизни, не отвергающий комических сторон ее. В нем о серьезном говорится с усмешкой.

45. Вопросы по рассказу «Ионыч»

1. Как звали Старцева?

12. Какое прозвище появилось у Старцева?

13. Кто виноват в том, что из деятельного, энергичного молодого человека доктор Старцев превращается в Ионыча – «языческое божество»?

- 1) «среда заела»
2) в этом его собственная вина
3) неспешный, неостановимый ход времени
4) Екатерина Ивановна

1	Г	6	Г	11	В	16	В	21	Б	26	Б
2	Г	7	Г	12	В	17	В	22	Б	27	Б
3	В	8	Г	13	В	18	А	23	В	28	Б
4	В	9	Б	14	А	19	А	24	Б	29	Г
5	Б	10	Б	15	В	20	Б	25	Б	30	В
31	Б	32	А	33	Г	34	Б	35	В	36	В
37	Г	38	А	39	А	40	Б	41	Б	42	Г
43	1	44	3	45	Дмитрий Ионыч	Ионыч	2				

Требования к выполнению задания: тест состоит из 45 вопросов, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение работы отводится 40 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий.
2. Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий..
3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий.

4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий.

Раздел III. Русская литература на рубеже веков.

Тест по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна.

Требования к выполнению заданий: тест состоит из 10 вопросов, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение задания отводится 20 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 9 - 10 вопросов.

2. Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 7- 8 вопросов.

3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 5 - 6 вопросов.

4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 5 вопросов.

1. Кому принадлежат строки *«Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею только любовью держится и движется жизнь»*?

- а) И. А. Бунину,
- б) А. И. Куприну,
- в) И. С. Тургеневу,
- г) К. Г. Паустовскому.

2. Героем какого литературного произведения произнесены слова *«Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!»*?

- а) Сашей Врублевским (рассказ «Телеграфист»),
- б) генералом Аносовым (рассказ «Гранатовый браслет»),
- в) телеграфистом Желтковым (рассказ «Гранатовый браслет»),
- г) Николаем Алексеевичем (рассказ «Темные аллеи»).

3. Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Вере Николаевну Шеину в память о себе?

- а) «Лунную сонату» Бетховена,
- б) Сонату № 2 из «Аппассионаты» Бетховена,
- в) «Реквием» Моцарта,
- г) «Неоконченная симфония» Шуберта.

4. С кем сравнила Вера Шеина умершего Желткова?

- а) с А. С. Пушкиным,
- б) с императором Александром,
- в) с Наполеоном,
- г) с Цезарем.

5. Какие два времени года противопоставляет И. А. Бунин в рассказе «Темные аллеи»?

- а) зиму и лето,
- б) весну и зиму,
- в) весну и осень,
- г) осень и лето.

6. Какому герою А. И. Куприн дает такую характеристику: *«...Лучший бриллиант в венце истинного христианства»*?

- а) телеграфисту Желткову,
 - б) генералу Аносову,
 - в) Саше Врублевскому,
 - г) Вере Николаевне Шеиной.
7. С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере Шеиной?
- а) чтобы изумить главную героиню,
 - б) напомнить о своем существовании,
 - в) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения,
 - г) напомнить о тленности жизни.
8. Кто из героев А. И. Куприна считает даже иллюзию любви «истинно царским, неоплатным подарком»?
- а) телеграфист Желтков,
 - б) телеграфист Саша Врублевский,
 - в) Вера Николаевна Шеина,
 - г) генерал Аносов.
9. Как определяет К. Г. Паустовский тему любви в творчестве А.И.Куприна?
- а) вечная,
 - б) философская,
 - в) заветная,
 - г) доминирующая.
10. К какому жанру относят критики лучшие рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна о любви?
- а) драматические рассказы.
 - б) любовная лирика,
 - в) психологическая драма,
 - г) идеологическая проза.

Эталон ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	б	б	а, в	г	в	в	б	в	б

Раздел V. Литература 1920-х гг.

I. Тест по теме «Жизнь и творчество С. А. Есенина».

Требования к выполнению заданий: тест состоит из 20 вопросов, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение задания отводится 20 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 18 - 20 вопросов.
2. Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 14 -17 вопросов.
3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 10 - 13 вопросов.
4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 10 вопросов.

1. Укажите годы жизни Есенина?
 - а) 1895-1925 гг.

- б) 1890-1921 гг.
- в) 1893-1930 гг.
- г) 1868-1936 гг.

2. Есенин был родом из:

- а) Таганрога
- б) села Константиново
- в) села Багдади
- г) Москвы
- д) Рязанской губернии

3. С.Есенин учился в ... училище:

- а) четырёхклассном
- б) пятиклассном
- в) шестиклассном
- г) девятиклассном

4. После окончания школы он отправился в:

- а) Петербург
- б) Москву
- в) Киев
- г) Париж

5. Родители С.Есенина были:

- а) дворяне
- б) помещики
- в) крестьяне
- г) купцы

6. Какой кружок посещал С. Есенин?

- а) литературно-танцевальный
- б) литературно-музыкальный
- в) музыкально-танцевальный
- г) эстрадно-цирковой

7. Как назывались первый сборник стихов?

- а) "Явь"
- б) "Персидские мотивы"
- в) "Москва Кабацкая"
- г) "Радуница"
- д) «Сельский часослов»

8. Какое литературное течение возглавил С.А.Есенин?

- а) символизм
- б) имажинизм
- в) акмеизм
- г) футуризм

9. Наиболее дорога С.Есенину:

- а) одинокая собака
- б) старая кошка
- в) белая мышка

г) вороной конь

10. В своих стихотворениях он часто обращается к:

- а) животным
- б) Родине
- в) к самым близким людям
- г) к самому себе

11. Какая тема стала основной в творчестве С.А.Есенина?

- а) тема любви
- б) тема Родины, России
- в) тема красоты и гармонии природы
- г) тема революции

12. Какой мотив становится основным в послереволюционном творчестве поэта и прослеживается в таких стихотворениях, как *"Не жалею, не зову, не плачу..."*, *"Письмо к матери"*, *"Русь Советская"*, *"Исповедь хулигана"*, *"Неуютная жидкая лунность"*?

- а) мотив революционного переустройства мира
- б) мотив неразделённой любви
- в) мотив одиночества, усталости, неверия в свои силы
- г) мотив гармонии с природой и окружающим миром

13. С кем Есенин состоял в браке в 1917-1921г?

- а) Надеждой Валерьевной Сток
- б) Ольгой Андреевной Шпицбург
- в) Зинаидой Николаевной Райх
- г) Антониной Алексеевной Ложкиной

14. Определите жанр стихотворения "Письмо к женщине".

- а) послание
- б) ода
- в) элегия
- г) мадригал

15. Кто из современников С.А.Есенина дал следующий отзыв на его стихи:

«Стихи свежие, чистые, голосистые, многословный язык»?

- а) В.Я.Брюсов
- б) А.А.Блок
- в) В.В.Маяковский
- г) А.А.Ахматова

16. Какую тему раскрывает С.А.Есенин с помощью образа собаки, её щенят в стихотворении *"Песнь о собаке"*?

- а) тему милосердия и любви ко всему живому в мире
- б) тему Родины
- в) тему природы
- г) тему материнства

17. Какие средства художественной выразительности наиболее характерны для творчества С.А.Есенина?

- а) зашифрованность при помощи образов-символов
- б) торжественный слог, использование архаизмов

- в) ораторская интонация, акцентный стих
- г) метафоричность и цветные эпитеты

18. Укажите название сборника стихов, который Есенин выпустил в Азербайджане в 1924-1925г?

- а) Красный восток
- б) Русь советская
- в) Березовый ситец
- г) Рябиновый костер

19. Какое стихотворение С.А.Есенина является его своеобразным завещанием, и было написано накануне его самоубийства в гостинице "Англетер"?

- а) "Цветы мне говорят: прощай..."
- б) "Русь Советская"
- в) "До свиданья, друг мой, до свиданья..."
- г) "Отговорила роща золотая..."

20. Укажите год смерти С.Есенина:

- а) 1925
- б) 1927
- в) 1929

Эталон ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	б	а	а	в	б	г	б	а	а	б	в	в	а	б	а	г	а	б	а

Контрольная работа по темам « Поэзия начала 20 века», « Литература в 30-е гг 20 века»

I Вариант

1.Какое название получила литература рубежа веков и начала XX века, ставшая отражением противоречий и поисков эпохи?

- А) Бронзового века
- Б) Серебряного века
- В) Золотого века
- Г) Железного века

2.Эти течения русской поэзии XX века следует называть модернистскими

- А) реализм, романтизм
- Б) символизм, акмеизм
- В) комизм, лиризм
- Г) абстракционизм, социализм

3.Кто является автором сборника стихотворений «Радуница»?

- А) С.Есенин
- Б) В.Брюсов
- В) Н.Гумилев
- Г) А.Ахматова

4.Кто является автором этих строк: «*Моим стихам, написанным так рано, что и не знала я, что я поэт!*»

- А) А.Блок
- Б) С.Есенин
- В) М.Цветаева
- Г) А.Ахматова

5. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?

- А) о смерти Анны
 - Б) об убийстве Костылева
 - В) о самоубийстве Актера
 - Г) о расправе Василисы над Наташей
6. Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии

- А) С.Есенин
- Б) В.Маяковский
- В) Н.Гумилев
- Г) А.Блок

7. Кому из персонажей пьесы М.Горького «На дне» принадлежит эта самохарактеристика? «Всю жизнь мою дрожала... Мучилась, как бы больше другого не съест... Всю жизнь в отрепьях ходила... всю мою несчастную жизнь...

- А) Анна
- Б) Настя
- В) Квашня
- Г) Костылева

8. Ниже приведен фрагмент из поэмы А.Б.лока «Двенадцать». Какой прием использует автор?

Черный вечер.
Белый сне.
Ветер, ветер!
На ногах не стоит человек.

- А) сравнение
- Б) антитеза
- В) олицетворение
- Г) эпитет

9. Какой город описан в поэме А.Ахматовой «Реквием»?

- А) Москва
- Б) Волгоград
- В) Петербург (Ленинград)
- Г) Самара

10. Назовите имя лирического героя поэмы С.Есенина «Анна Снегина».

- А) Александр
- Б) Иван
- В) Сергей
- Г) Михаил

11. Выберите **три** утверждения, соответствующие фактам о жизни и творчестве Мандельштама.

- 1) Первый поэтический сборник Мандельштама назывался «Tristia».
- 2) Поэзия Мандельштама пронизана образами истории мировой культуры.
- 3) В начале 1930-х гг. поэта перестали печатать.
- 4) В стихотворении «Мы живем, под собою не чуя страны...» выведен гротескный образ

Ленина.

5) Мандельштам погиб в лагере под Владивостоком в декабре 1938 г.

12. Установите соответствие между стихотворными строками Цветаевой и средствами выразительности.

Цитата

- А) «Если душа родилась крылатой —
Что ей хоромы — и что ей хаты!»
- Б) «Щедростью твоей давясь, как щебнем,
За чужие я грехи терпела»
- В) «Имя твое — птица в руке,
Имя твое — льдинка на языке»

Средства выразительности

- 1) анафора, сравнение, синтаксический параллелизм
- 2) метафора, сравнение, аллитерация, инверсия
- 3) олицетворение, метафора, антитеза
- 4) эпитет, метафора, сравнение

II-вариант

- 1. А) Блок
- Б) Белый
- В) Брюсов
- Г) Северянин

2.

Кому принадлежат эти слова в пьесе М.Горького «На дне»?

«Все мы на земле странники... Говорят, - слышал я, - что и земля-то наша в небе странница».

- А) Лука
- Б) Клещ
- В) Актер
- Г) Бубнов

3.

Кто из представителей «старого мира», появляющихся на первых страницах поэмы А.Блока «двенадцать», сопровождает двенадцать и в финале поэмы?

- А) поп
- Б) пес
- В) старушка
- В) жандарм

4.

Кто из перечисленных поэтов является автором поэмы «Реквием»?

- А) Б.Пастернак
- Б) А.Блок
- В) В.Брюсов
- Г) А.Ахматова

5.

Кто автор строк:

«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины – основное в моем творчестве»

- А) А.Фет
- Б) В.Брюсов
- В) С.Есенин
- Г) М.Цветаева

6.

Какому персонажу пьесы М.Горького «На дне» принадлежит афоризм: «Ни одна блоха не плоха: Все черненькие, все – прыгают»?

- А) Сатин
- Б) Пепел
- В) Лука
- Г) Барон

7.

Кому из персонажей М.Булгакова «Мастер и Маргарита» соответствует данное описание? «Галстук был яркий. Удивительно было то, что из кармана, где обычно мужчины носят платочек или самопишущее перо, у этого гражданина торчала куриная кость».

- А) Воланд
- Б) Азazelло
- В) Берлиоз
- Г) Левий Матвей

8.

Кому из героев романа М.А.Шолохова «Тихий Дон» соответствует данное описание? «Из узеньких щелок желто масляется круглые с наглинкой глаза. Зрочки – кошачьи, поставленные торчмя, оттого взгляд ... текуч, неуловим».

- А) Коршунов
- Б) Г.Мелехов
- В) Корнилов
- Г) Листницкий

9.

Какой прием использует В.Маяковский в фрагменте из стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»:

В сто сорок солнц закат пылал,
В июль катилось лето,
Была жара,
Жара плыла –
На даче было это.

- А) антитеза
- Б) анафора
- В) антитеза
- Г) гиперболы

10.

Автором рассказа «Господин из Сан-Франциско» является:

- А) Б.Пастернак
- Б) А.Куприн
- В) И.Бунин
- Г) Л.Андреев

11. Выберите три утверждения, соответствующие фактам о жизни и творчестве Мандельштама.

- 1) В начале творческого пути Мандельштам примыкал к младосимволистам.
- 2) В поэзии Мандельштама сближаются искусство слова и архитектура.
- 3) Мандельштам приветствовал Октябрьскую революцию.
- 4) В 1934 г. Мандельштам был арестован, сослан в Чердынь, затем в Воронеж.
- 5) Вершина поэзии Мандельштама — «Воронежские тетради».

12. Установите соответствие между стихотворными строками Мандельштама и средствами выразительности.

Цитата

- А) «И море черное, витийствуя, шумит
И с тяжким грохотом подходит к изголовью»
- Б) «Я изучил науку расставанья
В простоволосых жалобах ночных»
- В) «А счастье катится, как обруч золотой,
Чужую волю исполняя...»

Средства выразительности

- 1) метафора, олицетворение, инверсия
- 2) метафора, сравнение, олицетворение
- 3) эпитет, олицетворение, антитеза
- 4) олицетворение, эпитет, аллитерация

Ключи верных ответов

I-вариант

- 1) Б
- 2) Б
- 3) А
- 4) В
- 5) В
- 6) Г
- 7) А
- 8) В
- 9) В
- 10) В

- 11) 235
- 12) А4, Б1, В2.

II-вариант

- 1) Г
- 2) А
- 3) Б
- 4) Г
- 5) В

- 6) В
- 7) Б
- 8) А
- 9) Г
- 10) В

- 11) 245
- 12) А3, Б2, В1.

Раздел V. «Литература 50 – 80 –х гг. XX века»

Тест

Требования к выполнению заданий: тест состоит из 18 вопросов, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение задания отводится 30 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 17 - 18 вопросов.
2. Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 14 -16 вопросов.
3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 9 - 13 вопросов.
4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 9 вопросов.

1. В каком году родился А.И.Солженицын?

- а) 1918 г.
- б) 1919 г.
- в) 1920 г.
- г) 1921 г.

2. Что послужило причиной ареста Солженицына?

- а) нарушение приказа командования
- б) дезертирство
- в) критика Сталина и Ленина
- г) антисоветская пропаганда среди солдат

3. Какие произведения воспроизводят картины лагерной жизни А.Солженицына?

- а) "Архипелаг ГУЛАГ" и "Один день Ивана Денисовича"
- б) "Люби революцию" и "Один день Ивана Денисовича"
- в) "Архипелаг ГУЛАГ" и "В круге первом"
- г) "Раковый корпус" и "Матренин двор"

4. В каком году Александру Исаевичу была присуждена Нобелевская премия?

- а) 1968 г.
- б) 1969 г.
- в) 1972 г.
- г) 1970 г.

5. Кем был В.М. Шукшин?

- а) Писателем
- б) Романистом

- в) Драматургом
- г) Режиссером
- д) Все ответы верны

6. Куда поступил Шукшин?

- а) во ВГИК
- б) в Литературный институт

7. По сценариям В.М. Шукшина были сняты фильмы. Из предложенного списка выберите рассказ, который не экранизировали.

- а) «Печки-лавочки»
- б) «Калина красная»
- в) «Дядя Ермолай»
- г) «Конец Любавиных»
- д) «Живёт такой парень»

8. Как называют шукшинских персонажей – героев его рассказов?

- а) авантюристы
- б) приколисты
- в) чудики

9. Как называется новеллистический цикл В. П. Астафьева, целостность которого обеспечивается единым художественным пространством — «рекой жизни» Енисеем, единой темой — связи Человека и Природы, единым образным миром?

- а) «Последний поклон»
- б) «Царь-рыба»
- в) «Затеси»
- г) «Пастух и пастушка»

10. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме?

- а) «Печальный детектив»
- б) «Пастух и пастушка»
- в) «Царь – рыба»
- г) «Последний поклон»

11. За какое произведение в 1996 году Астафьеву была присуждена Государственная премия России?

- а) «Прокляты и убиты»
- б) «Зрячий посох»
- в) «Веселый солдат»
- г) «Прости меня»

12. Какие темы являются общими в творчестве В. Распутина и В. Астафьева (несколько вариантов ответа)?

- а) деревенская тема
- б) тема нравственности
- в) тема экологии
- г) тема войны

13. Как звали главную героиню повести В. Распутина «Последний срок»?

- а) Мария

- б) Дарья
- в) Анна
- г) Евдокия

14. Какой проступок совершает Андрей Гуськов – герой повести «Живи и помни»?

- а) предательство
- б) дезертирство
- в) убийство
- г) кражу

15. В каком произведении Ч. Айтматов впервые говорит о проблемах наркомании?

- а) «Джамиля»
- б) «И дольше века длится день»
- в) «Плаха»
- г) «Пегий пес, бегущий краем моря»

16. Как в романе «Плаха» зовут пару волков (два варианта ответа)?

- а) Кенджеш
- б) Акбара
- в) Базарбай
- г) Ташчайнар

17. С творчеством какого писателя по тематике схоже творчество В. Шаламова?

- а) В. Шукшин
- б) А. Солженицын
- в) В. Астафьев
- г) В. Распутин

18. В каком из рассказов Шаламова герой соглашается на побег, а после отказывается?

- а) «Ночью»
- б) «Первый чекист»
- в) «Сгущенное молоко»
- г) «Ягоды»

Эталон ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
а	в	а	г	д	а	в	в	б	в	а	а, б, г	в	б	в	а, г	б	в

Тест за II курс.

Требования к выполнению заданий: тест состоит из 30 вопросов в двух вариантах, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение задания отводится 90 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 95% - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 29 - 30 вопросов.

2. Оценка «4» выставляется при выполнении 80% - 94% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 24 - 28 вопросов.

3. Оценка «3» выставляется при выполнении 60% - 79% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 16 - 23 вопросов.

4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 60% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 16 вопросов.

Вариант 1.

1. Конфликт художественного произведения – это:

- а) ссора двух героев
- б) столкновение, противоборство, на которых построено развитие сюжета
- в) наивысшая точка развития сюжета
- г) неприятие произведения критиками читателями

2. Какого писателя XX века называли «Буревестником революции»?

- а) А. П. Чехова
- б) М. Горького
- в) В. В. Маяковского
- г) С. А. Есенина

3. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х гг. XX века на страницах журнала «Новый мир»?

- а) «Жизнь господина де Мольера»
- б) «Белая гвардия»
- в) «Театральный роман»
- г) «Мастер и Маргарита»

4. Автором романа о Понтии Пилате в «Мастере и Маргарите» является:

- а) Понтий Пилат
- б) Воланд
- в) Левий Матвей
- г) Мастер

5. Кому из героев М.А.Булгакова соответствует следующее описание: «...маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно-рыжий»?

- а) Коровьеву
- б) Шарикову
- в) Азazelло
- г) Воланду

6. Кто из русских поэтесс сказала о себе:

*«Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась».*

- а) М. Цветаева
- б) А. Ахматова
- в) Б. Ахмадуллина
- г) Р. Козакова

7. Укажите романс, написанный на стихи М. И. Цветаевой:

- а) «Примитивный романс»
- б) «Мне нравится, что вы больны не мной...»
- в) «Оплавляются свечи...»
- г) «Заметался пожар голубой»

8. Соотнесите название произведения, созданного в годы Великой Отечественной войны, и имя автора.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| а) «Волоколамское шоссе» | 1) А.Твардовский |
| б) «Народ бессмертен» | 2) А.Корнейчук |
| в) «Русские люди» | 3) А. Бек |
| г) «Василий Теркин» | 4) В. Гроссман |
| д) «Фронт» | 5) К.Симонов |
| е) «Непокоренные» | 6) Б.Горбатов |

9. Укажите первый опубликованный сборник стихов Анны Ахматовой:

- а) «Лирический пантеон»
- б) «Четки»
- в) «Вечер»
- г) «Белая стая»

10. В каком университете Ахматова получила почетную степень доктора наук?

- а) Московский государственный университет
- б) Ленинградский государственный университет
- в) университет в Кембридже
- г) университет в Оксфорде

11. Укажите, где происходит действие поэмы «Реквием»?

- а) Москва
- б) Париж
- в) Киев
- г) Ленинград

12. Какой награды был удостоен Б. Л. Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»?

- а) Ленинской премии в области литературы
- б) международной премии Этна Таормина
- в) Нобелевской премии
- г) Пушкинской премии

13. Стихотворение «Февраль» Б. Пастернака входит в цикл стихов:

- а) «Близнец в тучах»
- б) «Сестра моя жизнь»
- в) «Второе рождение»
- г) к роману «Доктор Живаго»

14. Какое произведение А. Т. Твардовского называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны»?

- а) «Дом у дороги»
- б) «Василий Теркин»
- в) «По праву памяти»
- г) «Я убит подо Ржевом»

15. Кто из героев поэм Твардовского обращается к читателям с «того света»?

- а) Василий Теркин
- б) безымянный солдат
- в) такого героя нет
- г) Иосиф Сталин

16. Какой журнал возглавлял Твардовский в послевоенные годы?

- а) «Знамя»
- б) «Огонек»
- в) «Новый мир»
- г) «Нева»

17. Укажите ведущую тему всего творчества А. И. Солженицына:

- а) тема судьбы России
- б) тема «лагерной жизни»
- в) тема исторического прошлого
- г) тема войны

18. Укажите место действия рассказа А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»:

- а) деревня Тегменево
- б) каторжный лагерь в Казахстане
- в) пригород Москвы
- г) прифронтовая полоса

19. Лагерная тема является общей в творчестве А. Солженицына и:

- а) В. Шукшина
- б) В. Астафьева
- в) В. Шаламова
- г) В. Некрасова

20. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино:

- а) Ю. В. Трифонов
- б) В. П. Астафьев
- в) В. Г. Распутин
- г) В. М. Шукшин

21. Против каких человеческих пороков выступает В. М. Шукшин в своих рассказах?

- а) невежества
- б) лицемерия
- в) приобретательства и мещанства
- г) раболепия

22. Укажите сборник стихов В. С. Высоцкого:

- а) «Лирический пантеон»
- б) «Нерв»
- в) «Снежная маска»
- г) «Anno Domini»

23. Укажите ведущую тему произведения В. П. Астафьева «Прокляты и убиты»:

- а) историческая тема
- б) деревенская жизнь

- в) тема Великой Отечественной войны
- г) тема экологии

24. За какое произведение в 1996 году Астафьеву была присуждена Государственная премия России?

- а) «Прокляты и убиты»
- б) «Зрячий посох»
- в) «Веселый солдат»
- г) «Прости меня»

25. Укажите художественное произведение, написанное В. Г. Распутиным:

- а) «Царь - рыба»
- б) «Пастух и пастушка»
- в) «Прощание с Матерой»
- г) «Печальный детектив»

26. Из какого произведения В. Распутина следующие строки:

«Устала она. Знал бы кто, как она устала и как хочется отдохнуть! Не бояться. Не стыдиться, не ждать со страхом завтрашнего дня.

Лодки приближались. Сейчас. Сейчас уже будет поздно. Она шагнула в корму и заглянула в воду.

- Настёна, не смей! Настё-ё-о-на! – услышала она отчаянный крик, последнее, что довелось ей услышать, и осторожно перевалилась за борт.

Предали Настёну земле среди своих, только чуть с краешку, у покосившейся изгороди. После похорон собрались бабы у Надьки на немудрёные поминки и всплакнули: жалко было Настён».

- а) «Пожар»
- б) «Последний срок»
- в) «Деньги для Марии»
- г) «Живи и помни»

27. Какие темы являются общими в творчестве В. Распутина и В. Астафьева (несколько вариантов ответа)?

- а) деревенская тема
- б) тема нравственности
- в) тема экологии
- г) тема войны

28. Героями какого произведения Ч. Т. Айтматова являются Акбара и Ташчайныр?

- а) «Пегий пес, бегущий краем моря»
- б) «Джамиля»
- в) «Плаха»
- г) «Тавро Кассандры»

29. Ч. Айтматов на страницах своего романа «Плаха» поднимает следующие проблемы (исключите лишнее):

- а) проблемы экологии
- б) проблемы наркомании
- в) проблемы нравственной ответственности за содеянное
- г) проблемы памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне

30. Героем какой пьесы А. Вампилова является инженер Зиллов?

- а) «Утиная охота»
- б) «Старший сын»
- в) «Прошлым летом в Чулимске»
- г) «Прощание в июне»

Вариант 2.

1. Конфликт художественного произведения – это:

- а) неприятие произведения критиками читателями
- б) столкновение, противоборство, на которых построено развитие сюжета
- в) ссора двух героев
- г) наивысшая точка развития сюжета

2. В честь творчества какого писателя XX века на занавесе театра изображена чайка? революции»?

- а) А. П. Чехова
- б) М. Горького
- в) В. В. Маяковского
- г) С. А. Есенина

3. В 1930 г. М. А. Булгаков был вынужден обратиться с письмом к правительству, потому что:

- а) необходимо было поправить здоровье и выехать на лечение за границу;
- б) необходимы были новые впечатления, и он хотел путешествовать;
- в) наступил творческий кризис;
- г) в периодике создавалась атмосфера травли, все пьесы Булгакова были сняты с репертуара театра.

4. Какая сюжетная линия романа «Мастер и Маргарита» является сатирическим изображением Москвы и быта москвичей конца 20-х годов?

- а) роман о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри
- б) сюжетная линия, повествующая о любви Мастера и Маргариты
- в) похождения Воланда и его свиты
- г) смерть Берлиоза

5. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке:

«... с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели ... человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба ... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта - ссадина с запекшейся кровью...»

- а) Коровьева
- б) Воланда
- в) Иешуа Га-Ноцри
- г) Мастера

6. Какому русскому поэту адресованы следующие строки М. Цветаевой?

*Имя твое - птица в руке,
Имя твое - льдинка на языке,
Одно единственное движение губ...*

- а) А. Фету
- б) А. Блоку
- в) С. Есенину
- г) В. Маяковскому

7. Укажите, к какому литературному направлению принадлежало творчество М. И. Цветаевой:

- а) символизм
- б) акмеизм
- в) вне течений
- г) футуризм

8. Соотнесите название произведения, созданного в годы Великой Отечественной войны, и имя автора.

- | | |
|---------------------------|------------------|
| а) « Волоколамское шоссе» | 1) А.Твардовский |
| б) « Народ бессмертен» | 2) А.Корнейчук |
| в) « Русские люди» | 3) А. Бек |
| г) « Василий Теркин» | 4) В. Гроссман |
| д) « Фронт» | 5) К.Симонов |
| е) « Непокоренные» | 6) Б.Горбатов |

9. Известно, что А. А. Ахматова – это псевдоним. Какое настоящее имя поэтессы?

- а) Анна Версилова
- б) Анна Снегина
- в) Анна Суворина
- г) Анна Горенко

10. Укажите последний опубликованный сборник стихов Анны Ахматовой:

- а) « Подорожник»
- б) « Четки»
- в) « Бег времени»
- г) « Anno Domini»

11. Какую премию за заслуги в области литературы получила Ахматова?

- а) Нобелевскую премию
- б) Пушкинскую премию
- в) Государственную премию
- г) премию Этна Таормина

12. Когда была напечатана поэма «Реквием» в России?

- а) в 1940 г.
- б) в 1945 г.
- в) в 1987 г.
- г) в 1963 г.

13. Какое произведение Б. Л. Пастернака считается автобиографическим?

- а) «Доктор Живаго»
- б) «Близнец в тучах»
- в) «Девятьсот пятый год»
- г) «Второе рождение»

14. После какого события в жизни Пастернака им было написано стихотворение:

*Я пропал, как зверь в загоне.
Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони,
Мне наружу хода нет.*

*Темный лес и берег пруда,
Ели сваленной бревно.
Путь отрезан отовсюду.
Будь что будет, все равно.
Что же сделал я за пакость,
Я убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой земли моей.
Но и там, почти у гроба,
Верю я, придет пора -
Силу подлости и злобы
Одолееет дух добра.*

- а) отказ всех издательств публиковать стихи поэта
- б) присуждение Пастернаку Нобелевской премии
- в) исключение из членов Союза писателей
- г) поездка в Германию

15. В каком произведении А. Т. Твардовский поднимает тему памяти:

*Забыть, забыть велят безмолвно,
Хотят в забвенье утопить
Живую боль и чтобы волны
Над ней сомкнулись. Быль - забыть?*

- а) «Дом у дороги»
- б) «Василий Теркин»
- в) «По праву памяти»
- г) «Я убит подо Ржевом»

16. Какой из перечисленных фактов биографии Твардовского не соответствует действительности?

- а) был председателем Союза писателей СССР
- б) родители Твардовского были репрессированы
- в) был редактором журнала «Новый мир»
- г) в 80-е гг. эмигрировал за рубеж

17. Какие произведения воспроизводят картины лагерной жизни А. Солженицына?

- а) «Архипелаг ГУЛАГ» и «Один день Ивана Денисовича»
- б) «Люби революцию» и «Один день Ивана Денисовича»
- в) «Архипелаг ГУЛАГ» и «В круге первом»
- г) «Раковый корпус» и «Матренин двор»

18. Героем какого произведения А. И. Солженицына является зэка «Щ-854»?

- а) «В круге первом»
- б) «Раковый корпус»
- в) «Один день Ивана Денисовича»
- г) «Матренин двор»

19. Продолжая лагерную тему, В. Шаламов пишет рассказы (исключите лишнее):

- а) «Ночью»
- б) «Чудик»
- в) «Сгущенное молоко»
- г) «Ягоды»

20. Назовите писателя второй половины XX в., которому в 1976 году посмертно была присуждена Ленинская премия за заслуги в области литературы и киноискусства:

- а) В. Шукшин
- б) Ю. Трифонов
- в) В. Распутин
- г) М. Шолохов

21. Андрей Ерин – герой рассказа В. Шукшина:

- а) «Чудик»
- б) «Микроскоп»
- в) «Срезал»
- г) «Ноль – ноль целых»

22. Кому из русских поэтов второй половины XX века принадлежат следующие строки:

*Я не люблю фатального исхода,
От жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
Когда веселых песен не пою.
Я не люблю себя, когда я трушу,
И не терплю, когда невинных бьют.
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более — когда в нее плюют. ?*

- а) И. Бродскому
- б) Р. Рождественскому
- в) В. Высоцкому
- г) Н. Заболоцкому

23. В 1995 году В. П. Астафьеву была присуждена Государственная премия России. За какое произведение?

- а) роман «Прокляты и убиты»
- б) повесть «Веселый солдат»
- в) рассказ «Стряпухина радость»
- г) рассказ «Людочка»

24. Как называется новеллистический цикл В. П. Астафьева, целостность которого обеспечивается единым художественным пространством — «рекой жизни» Енисеем, единой темой — связи Человека и Природы, единым образным миром?

- а) «Последний поклон»
- б) «Царь-рыба»
- в) «Затеси»
- г) «Пастух и пастушка»

25. Основной темой в творчестве В. Г. Распутина является (исключите лишнее):

- а) тема памяти
- б) тема нравственности
- в) деревенская тема
- г) тема модернизации общества

26. Из какого произведения В. Распутина следующие строки:

*«Простоявшая триста с лишним лет на берегу Ангары, ... повидала на своём веку всякое.
Мимо неё поднимались в древности вверх по Ангаре бородатые казаки ставить*

Иркутский острог; подворачивали к ней на ночёвку торговые люди, снующие в ту и в другую стороны; везли по воде арестантов и, завидев прямо на носу обжитой берег, тоже подгребали к нему: разжигали костры, варили уху из выловленной тут же рыбы; два полных дня грохотал здесь бой между колчаковцами, занявшими остров, и партизанами, которые шли в лодках на приступ с обоих берегов»

- а) «Прощание с Матерой»
- б) «Последний срок»
- в) «Деньги для Марии»
- г) «Живи и помни»

27. В какой повести В. Распутина главная героиня Анна, восьмидесятилетняя старуха, умирает, потому что *«изжилась до самого доньшика, выкипела до последней капельки»?*

- а) «Последний срок»
- б) «Деньги для Марии»
- в) «Прощание с Матерой»
- г) «Уроки французского»

28. Героем какого произведения Ч. Т. Айтматова является еретик Авдий Каллистратов?

- а) «Пегий пес, бегущий краем моря»
- б) «Джамиля»
- в) «Плаха»
- г) «Тавро Кассандры»

29. Какую из указанных проблем Ч. Айтматов не поднимает на страницах своего романа «Плаха» ?

- а) проблемы экологии
- б) проблемы наркомании
- в) проблемы нравственной ответственности за содеянное
- г) проблемы памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне

30. Кто из русских драматургов XX века преждевременно ушел из жизни, и этот уход был предсказан цыганкой?

- а) А. Вампилов
- б) Н. Арбузов
- в) М. Розанов
- г) Г. Панфилов

Эталон ответов.

1 вариант.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	б		г	а	а	б	А-3; б - 2; в - 5; г - 1; д - 4; е - 6	б	г	г	в	г	б	а
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
в	б	б	в	г	в	б	в	а	в	г	а, г	в	г	а

2 вариант.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	а	г	в	в	б	в	А-3; б-2; в-5; г-1; д-4; е-б	г	в	г	в	а	б	в
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
г	а	в	б	а	б	в	а	б	г	а	а	в	г	а

3.Задание для проведения промежуточной аттестации (дифференцированный зачёт)

Критерии оценки

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 24-27 балла. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)

Оценка «4» ставится, если обучающийся набрал 19-23 балла. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)

Оценка «3» ставится, если обучающийся набрал 14-18 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся набрал 1-13 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)

Оценка уровня подготовки Балл (отметка) Вербальный аналог

- 90 - 100 - 5 отлично
- 70 - 89 - 4 хорошо
- 50 - 69 - 3 удовлетворительно
- менее 50 - 2 неудовлетворительно

Время на подготовку и выполнение:

1 час 30 минут

Вариант 1

Часть 1

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

- А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»

А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского

3. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

- А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей
- Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова
- В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров
- Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

- А) А. Н. Островский «Лес»
- Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
- В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- Г) И.А. Гончаров «Обломов»

5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой

6. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»

- А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

7. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

8. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?

- А) Савелий, богатырь святорусский
- Б) Яким Нагой
- В) Ермил Гирич
- Г) Гриша Добросклонов

9. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская

характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было

его постоянной задачей, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить

кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?

- А) Алексею
- Б) Обломову
- В) Штольцу
- Г) Тараньеву

10. К какой жанровой разновидности романа относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

- А) автобиографический роман
- Б) воспитательный роман
- В) социально-психологический роман
- Г) авантюрно-приключенческий роман

11. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?

- А) Кудряшу
- Б) Шапкину
- В) Кулигину
- Г) Борису Григорьевичу

12. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?

- А) бедность
- Б) болезнь
- В) отсутствие цели
- Г) воспитание и закономерности жизни

13. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является

- А) книга
- Б) рояль
- В) письменный стол
- Г) халат

14. Чем Е.Базаров особенно далек автору романа?

- А) непониманием роли народа в освободительном движении
- Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России
- В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении
- Г) отрывом от какой-либо практической деятельности

15. Назовите основной мотив творчества М.Ю.Лермонтова

- А) одиночество
- Б) зависть
- В) измена
- Г) свобода
- Д) усталость

16. Отличительными особенностями творчества А.П.Чехова являются (найдите лишнее)

- А) объективность изображаемого
- Б) краткость произведений
- В) морализация, назидательность
- Г) контрастность в изображении героев.

17. Основная тема творчества И.А.Бунина (исключите лишнее)

- А) Любовь
- Б) Смерть
- В) Революция
- Г) Память о России

18. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А. М. Горького не соответствует этому положению

- А) «Старуха Изергиль»
- Б) «Челкаш»
- В) «Макар Чудра»
- Г) «На дне»

19. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

- А) Бубнов
- Б) Сатин
- В) Клещ
- Г) Лука

20. Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?

А) Н. Н. Волоховой Б) Л. Д. Менделеевой В) Л. А. Дельмас Г) Другой женщине

21. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?

- А) смерти Анны
- Б) убийстве Костылева
- В) самоубийстве Актера
- Г) расправе Василисы над Наташей

22. К какому литературному течению принадлежала творчество А.Ахматовой?

А) Акмеизму Б) Символизму В) Имажинизму Г) Футуризму

23. Кто из поэтов XX века, будучи редактором популярного журнала «Новый мир» помог А.Солженицыну опубликовать повесть «Щ - 854»?

А) Б.Л. Пастернак;Б) А.Т.Твардовский;В) Н.Заболоцкий Г) В.Распутин

24. Укажите художественное произведение, написанное В.Г. Распутиным

А) "Деньги для Марии" Б) "Сотников" В) "В круге первом"

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

*Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;*

*Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;*

*Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова;*

*Рассказать, что отовсюду
На меня весельем вьет,
Что не знаю сам, что буду
Петь — но только песня зреет.
А. А. Фет, 1843.*

1. Три строфы стихотворения начинаются одним и тем же словом. Как называется такое художественное средство?

2. Укажите термин, которым обозначается одушевление природы, ее «очеловечивание» в художественном произведении («...лес проснулся...»).
3. Как называется стилистический прием, усиливающий звуковую выразительность стиха и связанный с использованием одинаковых согласных звуков («на меня весельем веет»)?
4. Укажите название созвучия стихотворных строк, играющего важную роль в организации стиха (страстью - счастьем; снова - готова и.т.п.).

Вариант 2

Часть 1

1. Укажите писателей второй половины XIX в. в названии произведения которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе)

- А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
- В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов
- Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

2. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок

«Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...»

- А) Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) И.А. Гончаров «Обломов»
- Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

3. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека» В) самодур
- Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой

4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»

- А) А.К. Толстой Б) А.С. Пушкин В) А.А. Фет Г) Ф.И. Тютчев

5. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»

- А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

6. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

- А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

7. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?

- А) Савелий, богатырь святорусский В) Ермил Гирин
Б) Яким Нагой Г) Гриша Добросклонов

8. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем

- А) русский человек со всем справится
Б) русский человек всегда стремится к опасности
В) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек

9. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что...

- А) стремился приблизить литературу к народу
Б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
В) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

10. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы

- А) расширить представление о барской жизни
Б) объяснить происхождение героя
В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

11. Образы Обломов и Штольца вводятся в роман по принципу

- А) сравнения Б) антитезы В) дополнения Г) взаимного исключения

12. И.Тургенев написал

- А) «Записки врача» В) «Записки охотника»
Б) «Записки на манжетах» Г) «Записки из мертвого дома»

13. С каким былинным богатырем сравнивает И.С.Флягина автор

- А) Алеша Попович В) Илья Муромец
Б) Добрыня Никитич Г) Савелий – богатырь Святорусский

14. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

- А) До убийства Б) После убийства В) На каторге

15. Темой пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» является:

- А) Судьба России, ее будущее.
Б) Судьба Раневской и Гаева
В) Вторжение в жизнь помещичьего дворянства капиталиста Лопухина.

16. К какому направлению относится раннее творчество Блока?

- А) Футуризм Б) Акмеизм В) Символизм

17. Образ Христа в поэме А. Блока «Двенадцать» трактовался по-разному. Какова символистская идея поэта:

- А) Иисус Христос как символ революции.
- Б) Иисус Христос как символ будущего, «языческий» Христос.
- В) Иисус Христос как Сверхчеловек.
- Г) Иисус Христос как символ Высшей Справедливости

18. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский

- А) Символизму Б) Акмеизму В) Футуризму Г) Имажинизму

19. Какое произведение М. Булгаков называл «закатным романом»?

- А) «Театральный роман» В) «Жизнь господина де Мольера»
Б) «Бег» Г) «Мастер и Маргарита»

20. Жанр «Тихого Дона» это:

- А) Повесть Б) Роман-эпопея В) Роман Г) Исторический роман

21. Назовите автора этих строк:

*Мело, мело по всей земле
Во все пределы,
Свеча горела на столе,
Свеча горела.*

- А) А.А.Блок Б) Б.Л.Пастернак В) С.А.Есенин Г) И.А.Бунин

22. Кому первому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия политектуры?

- А) Шолохову Б) Солженицыну В) Пастернаку Г) Бунину Д) Бродскому

23. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством?

- А) М.Цветаева Б) А.Ахматова В) Б.Ахмадулина Г) З.Гиппиус

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение Ф.И. Тютчева «SILENTIUM!» и выполните задания

*Молчи, скрывайся и таи —
И чувства и мечты свои —
Пусть в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, —
Любуйся ими — и молчи.
Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, —
Питайся ими — и молчи.*

*Лишь жить в себе самом умей —
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, —
Внимай их пенью — и молчи!..*

Ф.И.Тютчев, 1830г.

1. Какому классическому жанру поэзии близко стихотворение Ф.И.Тютчева «Silentium»?
2. Стихотворение Ф.И.Тютчева «Silentium» по своей тематике и проблематике относится к лирике: дружеской, любовной, философской или гражданской?
3. Во второй строфе поэт заостряет проблему, используя вопрос, не требующий ответа. (Другому как понять тебя?). Как называется такой тип вопроса?
4. Назовите вид высказывания, в котором мысль выражается в сжатой и образной форме («Мысль изреченная есть ложь»).

Вариант 3 Часть 1

1. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?
А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей
Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова
В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров
Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин
2. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой
3. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»
А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев
4. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь — вот что было его постоянной задачей, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?
А) Алексею Б) Обломову В) Штольцу Г) Тарантьеву
5. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокое нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагой, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?
А) Кудряшу Б) Шапкину В) Кулигину Г) Борису Григорьевичу
6. Раскольников покушается на жизнь старухи — процентщицы из-за:

- А) желания обогатиться В) желания проверить теорию
 Б) желания отомстить Алене Ивановне Г) необходимости помочь близким

7. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

- А) Бубнов Б) Сатин В) Клещ Г) Лука

8. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский

- А) Символизму Б) Акмеизму В) Футуризму Г) Имажинизм

9. Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»

- А) Н. Н. Волоховой Б) Л. Д. Менделеевой В) Л. А. Дельмас Г) другой женщине

10. Кому из писателей 20 века, опасаясь самоубийства, позвонил сам Сталин и предложил поработать в Художественном театре?

- А) М. Булгакову Б) А.Твардовскому В) Н.Гумилеву Г) С. Есенину Д) В.Маяковскому

11. Жанр «Тихого Дона» это:

- А) повесть Б) роман-эпопея В) роман Г) исторический роман

12. Назовите автора этих строк:

*Мело, мело по всей земле
 Во все пределы,
 Свеча горела на столе,
 Свеча горела.*

- А) А.А.Блок Б) Б.Л.Пастернак В) С.А.Есенин Г) И.А.Бунин

13. Кто автор поэмы о репрессиях 30-х годов и «культе личности» Сталина, в которой употребляется знаменитая фраза Сталина: «Сын за отца не отвечает» в качестве заголовка ко второй части поэмы?

- А) А.И. Солженицын Г) Б. Ш. Окуджава
 Б) В. Шаламов Д) В.В. Маяковский
 В) А.Т. Твардовский

14. Кому первому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия по литературе?

- А) М. Шолохову Г) И. А. Бунину
 Б) А. И. Солженицыну Д) И. Бродскому
 В) Б. Л. Пастернаку

15. Чьи это строчки?

*«Умом Россию не понять,
 Аршином общим не измерить...»*

- А) Ф.И. Тютчев Б) А. А. Фет В) Н. А. Некрасов

16. Кто автор известных произведений 20 века: «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «Завтра была война» и др.?

А) В.Быков Б) Ю.Бондарев В) Б.Васильев Г) В.Распутин

17. В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд произносит слова: «... – самый тяжкий порок». Какое человеческое качество он считал наиболее тяжким?

А) Воровство Б) Трусость В) Убийство Г) Прелюбодеяние

18. В каком университете А.Ахматова получила почетную степень доктора наук?

А) Московский государственный университет В) университет в Кембридже
Б) Ленинградский государственный университет Г) университет в Оксфорде

19. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»

А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского

20. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

А) по политическим соображениям
Б) в связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию
В) по другим причинам

21. Какое произведение М. Булгаков называл «закатным романом»?

А) «Театральный роман» В) «Жизнь господина де Мольера»
Б) «Бег» Г) «Мастер и Маргарита»

22. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?

А) тип «маленького человека» В) самодур
Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой

23. Кто из поэтов XX века, будучи редактором популярного журнала «Новый мир» помог А.Солженицыну опубликовать повесть «Щ - 854»?

А) Б.Л. Пастернак Б) А.Т. Твардовский В) Н. Заболоцкий Г) В. Распутин

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

«Спит ковыль. Равнина...»

*Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести польнь.
Никакая родина другая
Не вольет мне в грудь мою теплынь.
Знать, у всех у нас такая участь,
И, пожалуй, всякого спроси —
Радуюсь, свирепствуя и мучась,
Хорошо живет на Руси.
Свет луны, таинственный и длинный,
Плачут вербы, шепчут тополя.*

*Но никто под окрик журавлиный
Не разлюбит отчие поля.
И теперь, когда вот новым светом
И моей коснулась жизнь судьбы,
Все равно остался я поэтом
Золотой бревенчатой избы.
По ночам, прижавшись к изголовью,
Вижу я, как сильного врага,
Как чужая юность брызжет ночью
На мои поляны и луга.
Но и все же, новью той теснимый,
Я могу прочувственно пропеть:
Дайте мне на родине любимой,
Все любя, спокойно умереть!*
Сергей Есенин. 1925

1. Укажите название поэтического течения начала XX века, одним из лидеров которого являлся С.А. Есенин.
2. Назовите композиционный прием, основанный на резком противопоставлении различных явлений (например, старая патриархальная Русь и новая российская действительность).
3. Как называется образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, создающее представление об отношении автора к изображаемому предмету («свет таинственный», «золотая изба» и т.д.)?
4. В стихотворении «Спит ковыль. Равнина дорогая» использован прием, предполагающий одушевление и очеловечивание явлений природы. Как называется этот художественный прием?

Вариант 4

Часть 1

1. Укажите писателей второй половины XIX в. в названии произведения которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе)

- А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
- В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов
- Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

2. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:

- А) книга
- Б) рояль
- В) письменный стол
- Г) халат

3. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

- А) Н.Г. Чернышевский
- Б) Н.А. Некрасов
- В) В.Г. Белинский
- Г) А.А. Григорьев

4. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?

- А) Савелий, богатырь святорусский В) Ермил Гирин
Б) Яким Нагой Г) Гриша Добросклонов

5. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем:

- А) русский человек со всем справится
Б) русский человек всегда стремится к опасности
В) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек

6. Образы Обломов и Штольца вводятся в роман по принципу:

- А) сравнения Б) антитезы В) дополнения Г) взаимного исключения

7. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя:

- А) Аустерлицкое сражение
Б) Шенграбенское сражение
В) Бородинское сражение
Г) Красненское сражение

8. Темой пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» является:

- А) судьба России, ее будущее
Б) судьба Раневской и Гаева
В) вторжение в жизнь помещика-дворянина капиталиста Лопухина

9. К какому направлению относится раннее творчество Блока?

- А) футуризм Б) акмеизм В) символизм

10. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что:

- А) стремился приблизить литературу к народу
Б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
В) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

11. В начале поэмы «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает о:

- А) счастливой семейной жизни В) славе поэта
Б) высоком общественном поприще Г) богатстве и власти

12. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

- А) по политическим соображениям;
Б) в связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию;
Г) по другим причинам.

13. Жанр «Тихого Дона» это:

А) повесть Б) роман-эпопея В) роман Г) исторический роман

14. В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд произносит слова:

«... – самый тяжкий порок». Какое человеческое качество он считал наиболее тяжким?

А) воровство Б) трусость В) убийство Г) прелюбодеяние

15. Кто автор поэмы о репрессиях 30-х годов и «культе личности» Сталина, в которой употребляется знаменитая фраза Сталина: «Сын за отца не отвечает» в качестве заголовка ко второй части поэмы?

А) Солженицын Б) Шаламов В) Твардовский Г) Окуджава Д) Маяковский

16. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством?

А) М.Цветаева Б) А.Ахматова В) Б.Ахмадулина Г) З.Гиппиус

17. Кому из писателей была присуждена Нобелевская премия?

А) И.А. Бунину Б) А.И.Куприну

18. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

А) А. Н. Островский «Лес» В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети» Г) И.А. Гончаров «Обломов»

19. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

А) М.Е. Салтыков-Щедрин Б) Л.Н. Толстой В) Ф.М. Достоевский Г) А.П. Чехов

20. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»

А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

21. Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»?

А) А.Блок Б) С.Есенин В) В.Маяковский Г) Н.Гумилев

22. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»

А) Сатину Б) Луке В) Актеру

23. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А. Гончаров Б) Н.А. Некрасов В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

24. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы:

А) расширить представление о барской жизни

- Б) объяснить происхождение героя
- В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

Часть 2

Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания

*Вхожу я в темные храмы,
 Совершаю бедный обряд.
 Там жду я Прекрасной Дамы
 В мерцанье красных лампад.
 В тени у высокой колонны
 Дрожу от скрипа дверей.
 А в лицо мне глядит, озаренный,
 Только образ, лишь сон о Ней.
 О, я привык к этим ризам
 Величавой Вечной Жены!
 Высоко бегут по карнизам
 Улыбки, сказки и сны.
 О, Святая, как ласковы свечи,
 Как отрадны Твои черты!
 Мне не слышны ни вздохи, ни речи,
 Но я верю: Милая — Ты.*

25 октября 1902 г.

1. К какому направлению относится ранее творчество А. Блока?
2. Кому посвятил А. Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?
3. Какая тема объединяет стихотворения А.Блока «Вхожу я в темные храмы», и «О доблестях, о подвигах, о славе...»: назначения поэта, любви, Родины, природы?
4. Установите соответствия между художественными приемами и приведёнными примерами из стихотворений А.Блока

- | | |
|--|--------------|
| А) «Весенний и тлетворный дух» | 1. Метафора |
| Б) «И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу» | 2. Анафора |
| В) «Доколе матери тужить? Доколе коршуну кружить?» | 3. Оксюморон |

Ключи к дифференцированному зачёту по литературе

Вариант №1	Вариант №2	Вариант №3	Вариант №4
Часть 1	Часть 1	Часть 1	Часть 1
1г	1б	1г	1б

2б	2г	2в	2г
3г	3в	3в	3в
4б	4в	4в	4а
5в	5б	5в	5в
6б	6в	6в	6б
7в	7а	7б	7а
8а	8а	8в	8а, в
9в	9в	9б	9в
10в	10в	10а	10в
11в	11б	11б	11а
12г	12в	12б	12б
13г	13в	13в	13б
14б	14б	14г	14б
15а	15а	15а	15в
16в	16в	16в	16а
17б	17а	17б	17а
18г	18в	18г	18б
19б	19г	19б	19б
20б	20б	20б	20б
21в	21б	21г	21в
22а	22 г	22в	22а
23б	23а	23б	23в
Часть 2			
Часть 2	Часть 2	Часть 2	Часть 2
анафора	песня	имажинизм	символизм
олицетворение	философская	антитеза	Менделеевой
аллитерация	риторический	эпитет	любви
рифма	афоризм	олицетворение	1Б, 2В, 3А

Министерство науки и культуры Архангельской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Онежский индустриальный техникум»

**Комплект контрольно-измерительных средств
для проведения текущего контроля знаний,
промежуточной аттестации - экзамена
по УД «Русский язык»**

в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по
профессии СПО

«УТВЕРЖДАЮ»

« _____ » _____ 20__ год

Комплект контрольно-измерительных средств по дисциплине «Русский язык» разработан на основе рабочей программы по УД «Русский язык», утвержденной «_____» _____ 20__ г. _____

Разработчик:

Мальцева А.Н., преподаватель русского языка и литературы

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:
знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Содержание КИМ:

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных средств

1.1 Область применения контрольно-измерительных средств:

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения УД «Русский язык»

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания	Форма аттестации
<u>Знать:</u> - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	Знает смысл понятий речевая ситуация, литературный язык, языковая норма, культура речи. Знает основные единицы и уровни языка. Знает орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в разных сферах общения	- тесты; - тесты с комментарием; - диктант; - упражнения с творческими заданиями	Текущая и промежуточная аттестации
<u>Уметь:</u> - осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать устные и	Осуществляет речевой самоконтроль; оценивает устные и письменные высказывания.		

<p>письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>	<p>Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности и уместности их употребления.</p> <p>Проводит лингвистический анализ текстов.</p> <p>Извлекает необходимую информацию из различных источников.</p> <p>Применяет на практике речевого общения нормы русского литературного языка.</p> <p>Соблюдает в практике письма орфографические и пунктуационные нормы.</p> <p>Соблюдает нормы речевого поведения.</p>		
--	--	--	--

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для проведения текущего контроля.

Контрольная работа. Входящий контроль.

Задание:

- Написать диктант, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.

Наступление грозы

Сухая, позабывшая про дожди земля обдавала зноем. Даже в лесу, где бродил Дмитрий, не было обыкновенной влажности и сырости. Не было и прохлады. Жарче и душнее, чем в поле, казался полдень среди деревьев. Слепни не давали остановиться ни на минуту. Тонко пели комары, приликая к влажной спине и жаля сквозь рубаху. Митя почти бегом вырвался из леса на опушку — и остолбенел. Со стороны села, то есть навстречу ему, низко нависая над ржаным полем, ползла чернота. Ее передний край клубился, то выпуская вперед рваные мохнатые щупальца, то снова убирая их. И все там клубилось и переворачивалось, продвигаясь между тем вперед медленно и неостановимо. Сразу в семи местах, залпом, долбанули сохлую землю семь коротких, широких молний, и грохот от семи разрядов потряс замерший в ожидании воздух. Далеко в глубине черного полога, словно кусочек рафинада, ослепительно сверкала на фоне мрака аккуратная самойловская колоколенка.

Продвинувшись вперед, чернота сделала еще один залп. Митя в это время бежал уж к ней навстречу и с радостью отметил, что ударило не в дорогу, что дорога осталась между двух молний.

Широкое поле поспевающей ржи бесновалось справа и слева, как бесновалась и металась бы на привязи молодая лошадь, почуяв приближение голодных и беспощадных волков. Рожь ведь тоже была привязана к земле, и некуда ей было деться перед лицом надвигающегося бедствия, которое она, может быть, предчувствовала.

(В. Солоухин), 215 слов

Критерии оценивания:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Раздел: Язык и речь.

Тема: Функциональные стили речи.

Тестовое задание №1

Текст заданий

Функциональные стили речи

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так: – Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Функциональные стили речи

2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого

энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ОТВЕТЫ:

1 вариант

стили речи и текст

2 вариант

ТЕКСТ 1–3

ТЕКСТ 8–3

ТЕКСТ 2–5

ТЕКСТ 9–3

ТЕКСТ 3–4

ТЕКСТ 10-4

ТЕКСТ 4–5

ТЕКСТ 11-2

ТЕКСТ 5–2

ТЕКСТ 12-5

ТЕКСТ 6–3

ТЕКСТ 13-3

ТЕКСТ 7–2

ТЕКСТ 14-4

Условия выполнения заданий:

1) указать цифрами номер стиля,

2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Критерии оценки:

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры(допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

Раздел: Лексика и фразеология.

Тема: Лексика. Фразеология.

Тестовое задание №2

Текст заданий:

Тест по теме «Лексика. Фразеология»

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.

3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.

4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.

5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на
----------	--

Бродячий	место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
 - 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
 - 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
 - 4) После концерта продюсер разбирает выступление дуэта по полочкам.
 - 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
- 1) Удачный состав исполнителей.
 - 2) Повлияли многие факты.
 - 3) Плохо основанные выводы
 - 4) Запах болотистых цветов.
 - 5) Ни на чем не основанные обвинения
 - 6) Рубашка болотистого цвета.
 - 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Ikebana – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.

4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
 - 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
 - 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
 - 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
 - 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость Гордыня	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание Признательность	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
 - 2) Опасный человек – опасливый человек
 - 3) Враждебные действия – вражеские действия
7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
- 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
- 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
- 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.
- 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
- 4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
- 5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Получить земляной надел
- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовий малыш
- 5) Благодарная телеграмма

- 6) Игривые вина
7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	атгаше, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5.	Бродяжий – Б. Бродячий – А. Орудие – А. Оружие – Б.	Гордость – А. Гордыня – Б. Признание – А. Признательность - Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.
7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.

8.	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.	1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног. 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9.	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения.	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3) Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игривые вина. 7) Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
«2» - допущено более ошибок.

Раздел: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема: Фонетика, орфоэпия, орфография.

Контрольная работа.

Текст заданий

Вариант 1.

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
- Б) шепелявить
- В) жить
- Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
- Б) поезд
- В) подъезд
- Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил

- Б) причинил
- В) прихожанин
- Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
- Б) притеснял
- В) пробуждал
- Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
- Б) ирландский
- В) движение
- Г) бутерброд

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечья, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

Вариант 2.

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) джемпер
- Б) степь
- В) чудеса
- Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) купаешься
- Б) явление
- В) июньский
- Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) огоньки
- Б) ест
- В) кочуют
- Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) конец
- Б) термометр
- В) дельта
- Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Т?

- А) отделить
- Б) крепостной
- В) искрить
- Г) отвёл

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;
- 2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка в ударении.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки в ударении.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки в ударении.
- «2» - допущено более ошибок.

Раздел: «Лексика и фразеология»

Контрольная работа

Вариант 1

Задание 1. Прочитайте тексты, укажите в каком стиле они написаны.

1 Волки достигли дороги метра в ста позади саней и, вытянувшись цепочкой, стали быстро нагонять. Иван крепко вцепился в передок саней и смотрел на волков.

Впереди отмахивал крупный, грудастый, с паленой мордой... Уже только метров пятнадцать-двадцать отделяло его от саней. Ивана поразило несходство волка с овчаркой. Раньше он волков так близко не видел и считал, что это что-то вроде овчарки, только крупнее. Сейчас понял, что волк-это волк, зверь. Самую лютую собаку еще может в последний миг что-то остановить: страх, ласка, неожиданный властный окрик человека. Этого с паленой мордой могла остановить только смерть. Он не рычал, не пугал... Он догонял жертву. И взгляд его круглых, желтых глаз был прям и прост.

2 Волк-хищное млекопитающее семейства псовых. Длина тела 1-1,6 метра. Распространены в Евразии, Северной Америке. В России относительно многочислен в зоне степей.

3 Вредный или полезный зверь волк? Такой вопрос задавать неверно, ведь многие животные могут быть полезными и вредными одновременно. Волк, который нападает на овец или на домашних оленей, приносит людям вред. Но этот же волк в лесу или в тундре чаще охотится за слабыми, больными животными- ведь таких животных легче поймать. Уничтожая больных животных, волк приносит пользу лесу и его обитателям. За это его называют санитаром леса.

А научный

Б художественный

В официально-деловой

Г публицистический

Задание 2. Определите, в каком предложении слова используются в прямом значении, а в каком- в переносном значении.

1 Официант несет поднос с едой.

2 Река несет свои воды к океану.

Задание 3

Найдите и выпишите метафоры.

Я снова здесь, в семье родной,
Мой край, задумчивый и нежный!
Кудрявый сумрак за горой
Рукою машет белоснежной.

Задание 4. Подберите по одному синониму к каждому слову: буря, горе, мастер, мгновение, обыкновенный, умный, захватить, огорчить.

Задание 5

Подберите по одному антониму к каждому слову: буря, горе, мастер, мгновение, обыкновенный, умный, захватить, огорчить.

Задание 6

Составьте предложения со словами: горячий, горючий.

Задание 7 Подберите для каждой строчки соответствующее слово.

Диалектизм

Профессионализм

Архаизм

Историзм

Неологизм

Экзотизм

Жаргонизм

чувак, давеча, лакей, пончо, кочет, банкомат, перинатальный.

Задание 8 Как об этом говорят? Подберите фразеологизмы.

1 Об очень большой тесноте в помещении.

2 Ничего не добившись, обманувшись в своих ожиданиях.

3 Очень худой, изможденный человек.

4 Быть с кем-либо во враждебных отношениях.

Задание 9. Вспомните 5 фразеологизмов со словом НОС.

Задание 10. Объясните фразеологизмы.

1 Семь пятниц на неделе.

2 Язык без костей.

3 Между двух огней.

4 Ходячая энциклопедия.

Вариант 2

Задание 1. Прочитайте тексты, укажите в каком стиле они написаны.

1 Гроза- атмосферное явление, при котором в кучево-дождевых облаках или между облаком и земной поверхностью возникают сильные электрические разряды(молнии), сопровождающиеся громом.

2 Егорушка приподнялся и посмотрел вокруг себя. Даль заметно почернела и уж чаще, чем каждую минуту, мигала бледным цветом, как веками. Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная, фосфорическая полоска и потухла.

3 В Центральной России ожидаются ливневые дожди с грозами. Не забудьте взять в дорогу зонт!

А научный

Б художественный

В официально-деловой

Г публицистический

Задание 2. Определите, в каком предложении слова используются в прямом значении, а в каком - в переносном значении.

1 Хвост этого животного отличается большой силой.

2 Я добрался до хвоста этой огромной очереди.

Задание 3

Найдите и выпишите метафоры.

Сон избы легко и ровно

Хлебным духом сеет притчи.

На сухой соломе в дровнях

Слаще меда пот мужичий.

Задание 4. Подберите по одному синониму к каждому слову: несчастье, простой, обрадовать, глупый, помочь, умелец, шторм, правда.

Задание 5. Подберите по одному антониму к каждому слову: несчастье, простой, обрадовать, глупый, помочь, умелец, шторм, правда.

Задание 6.

Составьте предложения со словами: огородный, огороженный.

Задание 7. Подберите для каждой строчки соответствующее слово.

Диалектизм

Профессионализм

Архаизм

Историзм

Неологизм

Экзотизм

Жаргонизм

Терминал, сомбреро, кафтан, ланиты, буряк, омофон, лох.

Задание 8. Как об этом говорят? Подберите фразеологизмы.

1 О том, кого трудно уговорить пойти, поехать, сделать что-либо.

2 О человеке, который держится неестественно прямо.

3 О кротком, безобидном человеке.

4 О чувстве большой неловкости, стыда.

Задание 9. Вспомните 5 фразеологизмов со словом РУКИ.

Задание 10. Объясните фразеологизмы.

1 Смотрит сквозь пальцы.

2 Нашли общий язык.

3 Черт ногу сломит.

4 С луны свалился.

Ответы к контрольной работе.

Вариант 1. Задание 1: 1-Б, 2-А, 3- Г (3 балла)

Задание 2: 1-прямое, 2-переносное (2 балла)

Задание 3: край задумчивый и нежный, кудрявый сумрак рукою машет белоснежной (2 балла)

Задание 4: буря-шторм, горе-несчастье, беда, мастер-умелец, профессионал, мгновение- миг, обыкновенный-простой, заурядный, умный- толковый, смысленный, захватить- присвоить, огорчить-расстроить (8 баллов)

Задание 5: буря- штиль, горе-радость, мастер- новичок, мгновение- вечность, обыкновенный- особенный, умный- глупый, захватить-освободить, огорчить-обрадовать.(8 баллов)

Задание 6: Должны быть составлены 2 предложения, показывающие, что обучающийся различает значение паронимов *горючий, горячий*.(2 балла)

Задание 7: диалектизм- кочет, профессионализм- перинатальный, архаизм- давеча, историзм- лакей, неологизм- банкомат, экзотизм- пончо, жаргонизм- чувак.(7 баллов)

Задание 8: 1-яблоку негде упасть, 2- несолоно хлебавши, 3- ветром носит, 4- как кошка с собакой.(4 балла)

Задание 9: клевать носом, задирать нос, держать нос по ветру, зарубить на носу, воротить нос и др. (5 баллов)

Задание 10: 1- часто менять свои решения, 2- много говорит, 3- оказаться в трудном положении,4-очень начитан, много знает. (4 балла)

Вариант 2. Задание 1: 1-А, 2-Б, 3-Г (3балла)

Задание 2: 1-прямое, 2-переносное (2 балла)

Задание 3: Сон избы сеет притчи, Сладше мёда пот мужичий (2 балла)

Задание 4: несчастье-горе(беда), простой- обыкновенный,(заурядный), обрадовать-осчастливить(утешить), глупый- неумный, помочь-пособить(посодействовать), Умелец-мастер, профессионал, шторм-буря, правда-истина.(8 баллов)

Задание 5: несчастье-счастье, простой-сложный, обрадовать-огорчить, глупый-умный, помочь- помешать, умелец-неумёха, шторм-штиль, правда-ложь.(8 баллов)

Задание 6: Должны быть составлены 2 предложения, показывающие, что обучающийся различает значение паронимов *огородный и огороженный*.(2 балла)

Задание 7: диалектизм-буряк, профессионализм-омофон, архаизм-ланиты, историзм-кафтан, неологизм-терминал, экзотизм-сомбреро, жаргонизм-лох.(7 баллов)

Задание 8: 1- тяжёл на подъём, 2- кол проглотил, 3- мухи не обидит, 4- провалиться сквозь землю (4 балла)

Задание 9: Руки не подать, руки опускаются, протянуть руку помощи, рука руку моет, брать себя в руки и др. (5 баллов)

Задание 10: 1-намеренно не замечать,2-подружились, 3- беспорядок, 4- ничего не понимает (4 балла)

Критерии оценивания: 85-100% (38-45 баллов)- отметка «5»(отлично)

75-84% (33-37 баллов) – отметка «4»(хорошо)

65-74% (29-32 балла) – отметка «3»(удовлетворительно)

64% и менее(28 баллов и менее)- отметка «2» (неудовлетворительно)

Раздел 4: Морфемика, словообразование, орфография.

Тема: Морфемика, словообразование, орфография.

Тестовое задание

Текст заданий

ВАРИАНТ 1

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Брош..ра, ч..родейский, аж..рный, ж..ри, сч..стье, параш..т, деш..вый, заж..гший, пощ..чина, трущ..ба, ч..лн, бесш..вный, ж..лудь, прож..ливый, крыж..венный, ш..рты, угад..вать потребности; допуще..ая нелепость, н.. могу н.. сказать, ..гореть, всё(таки), чьей(либо), томит..ся в (не)воле, часто (не)договаривать, бе..помощный, пр..терпевшие изменения, та..щий снег, решение отмене..о, совреме..ый, та..щий опасность.

2. В каком варианте верно определение:

Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова **мести**:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) Корень суффикс, суффикс, окончание; приставка, корень, суффикс, окончание; приставка, приставка, корень, суффикс, окончание.
- Б) корень, суффикс, окончание; приставка, корень, суффикс, окончание; приставка, корень, суффикс, окончание
- В) приставка, корень, суффикс, окончание; корень, суффикс, окончание; приставка, корень, окончание

5. Определите способ образования существительного **учительская**:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

ВАРИАНТ 2

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Чу..ствовать прилив сил, искать пр..станица, без..мянная высота, потеря..ый ключ, сверх..нтересное открытие, пр..таиться, отреж..те, из..скания, бе..истемный подбор, маж..рный тон, благосл..вить на подвиг, беспр..мерный восход, трудное ур..внение, иниц..алы, на ц..почки, капюш..н, ш..ковый, ц..ферблат, ц..клический, ож..г руки, приж..г руку, ш..пот, ш..рох, ш..фровка, ц..ганский.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:

- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

4. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

5. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово **преотличный**:

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

6. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;
- 2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

Раздел 5: Морфология и орфография.

Тема: Морфология и орфография.

Тестовое задание

Н и НН в причастиях и прилагательных

Вариант 1

A1.(1) Укажите неверное объяснение написания.

- 1) *овоци сварены* – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н
- 2) *соломенная шляпа* – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН
- 3) *езженный путь* – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н
- 4) *брошенный мяч* – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

A2.(2) В каком ряду все слова пишутся с НН?

- 1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый
- 2) незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый
- 3) неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый
- 4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжегато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

Задания

V1. Укажите способ образования слова *выветренных* (предложение 2).

V2. Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

V3. Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

V5. Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с тремя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2

A1.(1) В каком ряду все слова пишутся с Н?

- 1) сдавле...о вскрикнуть, тесто замеше...о, идти медле...о
- 2) молодежь легкомысле...а, очень оживле...о, неугомо...о стучал
- 3) ваза наполне...а, мчался беш...о, нехоже...ые дороги
- 4) овчи...ый тулуп, документы подготовле...ы, чита...ая книга

A2.(2) Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуце(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1) 1, 2, 4

2) 2, 4

3) 3

4) 3, 4

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)(По)зади т...нулся сад уже од...чавший заглуше...ый бур...яном. (2)Если вы пройдет...сь по до...атой те...асе то через стекла...ую дверь увид...те комнату с п...ркетным п...лом. (3)Здесь была по всей вероятности гости...ая. (4)Стари...ое ф...рт...пьяно на стенах к...ртины писа...ые масл...ыми красками и гр...вюры в рамах из краше...ого дерева все это нав...вало оц...щение былого. (5)Какая стар...на! (6)Что остал...сь здесь от прошлой жизн...? (7)Тиш...на бе...людье глуш...

Задания

- В1.** Укажите способ образования слова *одичавший* (предложение 1).
В2. Из предложения 1 – 3 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
В3. Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
В5. Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

Вариант 3

А1.(1) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 2, 3

А2.(2) Выпишите номер ряда(ов), в котором(ых) во всех словах на месте пропуска пишется НН.

- 1) очарова...ый, перекраше...ый, поле...ица
2) увлече...ость, серебря...ый, ремесле...ик
3) самоотверже...ость, це...ость, масле...ица
4) кова...ый, време...ый, стари...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)За липами сверс...ницами уса...бы сад уже очищ...н и тут стало просторно. (2)Дальше свободно разр...стался другой сад из ю...ых ябл...нь и череш...н. (3)(По)сторонам хорошо утопта...ых песча...ых дорож...к вытяг...ваясь (к)верху подр...стала м...лодая пор...сль клены б...ре...ки и вязы. (4)Сад редя и перех...дя в (не)кош...ый луг сбегал к тихой реч...нке поросш...й (зелено)бурым камыш...м. (5)За мельничной пл...тиной шумела вода и (не)ист...во квак...ли (не)угомо...ые лягушки. (6)По серебр...ой воде (как)буд(то) стел...тся круги и вздраг...вают прелес...ные лилии неожида... потревож...и и отчая...ыми рыбками.

Задания

- В1.** Укажите способ образования слова *утопанных* (предложение 3).
В2. Из предложений 1 -3 выпишите страдательные причастия прошедшего времени.
В3. Из предложений 1 – 2 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ, где главное слово причастие.
В5. Среди предложений 3 – 6 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

Условия выполнения заданий

1. В тестах найти 1 правильный ответ.
2. Текст переписать, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.
3. Расставить знаки препинания.
4. Выполнить дополнительное задание.

Критерии оценки

«5» - текст и тест написаны без ошибок, допущена 1 ошибка в задании;

«4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании или 1 ошибка в тесте и 1 ошибка в задании;

«3» - допущены 3 ошибки;

«2» - допущено более ошибок.

Контрольная работа за первый курс.

Текст задания: контрольный диктант с дополнительным заданием.

Волчиха.

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре. Волчиха была слабого здоровья, мнительная. Она вздрагивала от малейшего шума и все думала о том, как бы дома без нее кто не обидел волчат. Запах человеческих и лошадиных следов, пни, сложенные дрова пугали ее. Ей казалось, что за деревьями в потемках стоят люди и где-то за лесом воют собаки.

В верстах четырех от ее логовища, у почтовой дороги, стояло зимовье. Волчиха помнила, что летом и осенью около зимовья паслись баран и две ярки. Когда она не так давно пробежала мимо, то ей послышалось, будто в хлеву бляели. Теперь, подходя к зимовью, она соображала, что уже март и в хлеву должны быть ягнята.

По сугробу волчиха взобралась на хлев и стала разгребать лапами и мордой соломенную крышу. Солома была гнилая и рыхлая, так что волчиха едва не провалилась. На нее вдруг прямо в морду пахнуло теплым паром и запахом навоза и овечьего молока. Внизу, почувствовав холод, нежно заблеял ягненок. Прыгнув в дыру, волчиха упала передними лапами и грудью на что-то мягкое и теплое, и в это время в хлеву что-то вдруг завизжало, залаяло и залилось тонким, подвывающим голоском. Овцы шарахнулись к стенке, и волчиха, схватив, что первое попало в зубы, бросилась вон.

(По А.П.Чехову)

Грамматическое задание: 1 Найдите в тексте историзм

2 Подберите синоним к слову ПОТЁМКИ

3. Выполните фонетический разбор слова ЗИМОВЬЕ

4. Найдите в тексте слово с орфограммой « проверяемая безударная гласная в корне» и объясните написание.

Диктант оценивается двумя отметками

1.Критерии оценивания Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается

выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

2. При оценке выполнения дополнительного задания:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Раздел: Морфология

Тема: Служебные части речи

Контрольная работа.

Текст заданий

Служебные части речи

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.

- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
- Б) Необходимо прийти (**во**)**время**.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, –ли, –же, –нибудь,
- Б) –бы, –ли, –ка, –то,

- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
 Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
 Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
 Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
 В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
 Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
 Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив.
 Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
 В) Его ценят (за)то, что умен.
 Г) Предмет (на)подобие куба.
 Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Служебные части речи

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
б	д	б	г	а	г	а	в	г

10	11	12	13	14	15
б	б	г	в	б	в

Условия выполнения заданий:

Найти в тестах 1 правильный ответ.

1 вариант выполняет чётные задания, 2 вариант – нечётные.

Критерии оценки:

- «5» - нет ошибок;
 «4» - 1 ошибка;
 «3» - 2 ошибки;
 «2» - 3 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Словосочетание. Простое предложение.

Тестовое задание

Текст заданий

Словосочетание

Тест

Часть А.

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
 Б) рубить топором;
 В) преодолеть препятствие;
 Г) бежать по дорожке;
 Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме

«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;

- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

Ответы

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

Часть Б

ВАРИАНТ 1

1. Из предложения выписать словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

2. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.

3. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

4. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?

5. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

6. Из предложений 11,12 выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

11. *А глянет солнце – свет во сто крат умножается.*

12. *В такой час чувствуешь себя на земле именинником.*

7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

ВАРИАНТ 2

1. Из предложения выпиши с/соч. со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Другие подходят к детективу серьезнее, признают за ним право на нравственный урок, убеждающий читателя в неизменном торжестве добра над злом, которое не остаётся безнаказанным.

2. Из предложений 10-13 выпишите с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

10. *Мы говорим это в то время, когда миллионы книг печатаются и ежегодно фонтаны печатных страниц замерзают, подобно снежным горам.*

11. *В этом лабиринте бумажных ледников снежная слепота может поразить неопытного путника.*

12. *Но зорок библиотекарь, как истинный хранитель Знания.*

13. *Он знает, как провести ладью искателя через волны безбрежного печатного океана.*

3. Из предложения выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Сама история и вызвала к жизни музеи.

4. Из предложения выпиши с/соч со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Все надеялись на лучшее, однако наши надежды не оправдались.

5. Из предложения выпиши с/соч со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Моё увлечение спортом пригodiлось очень скоро.

6. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись.

7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее.

Условия выполнения заданий:

В части А 1 вариант – нечётные, 2 вариант – чётные – в тесте дать 1 правильный ответ.

В части Б - в тесте дать 1 правильный ответ.

Критерии оценки

«5» - без ошибок или 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4 ошибки.

«2» - 5 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Осложнённое простое предложение.

Практическое занятие

Текст заданий

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.

в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
- 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
- 3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)

а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
- в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
- б) однородными определениями и вводным сочетанием
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
- б) Бунина большинство знает как прозаика.
- в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;
в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недостижим! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица.
(Ф.Тютчев)
в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».
а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение? Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

- Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. а) 1, 2, 4 б) 2, 3
в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из верить в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Пряма подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

Ответы:

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Сложное предложение.

Контрольная работа

Текст заданий

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

1 вариант.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

2 вариант.

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетавшей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1 вариант.

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.
Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

2 вариант.

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.
На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

1 вариант.

Желаешь себе добра не делай зла другому.
Самое главное было сделано мы переправились через реку.
Чин следовал ему он службу вдруг оставил.
Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.
Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

2 вариант.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.
Свойство зеркальце имело говорить оно умело.
Лето припасает зима поедает.
Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.
Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

Условия выполнения заданий:

Списать предложения, расставляя знаки препинания и графически их объясняя.

Критерии оценки

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущены 2-3 ошибки.
- «3» - допущено 4- 5 ошибок.
- «2» - допущено 6 и более ошибок

2.2. Задание для проведения промежуточной аттестации (Экзаменационное задание).

1 Написать диктант, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.

Пример диктанта.

На Чёрном озере

Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста. Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали листья, давно истлевшие, и в воде плавали коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой. Лодка закачалась. Рыба вынырнула снова. Должно быть, это была гигантская щука.

Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. Рыба всё время шла рядом с лодкой.

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тьяканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, поджав хвост, стояла волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать.

Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. Она отскочила и рысцей побежала от берега. И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста невдалеке от нашей палатки.

Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место

(К.Паустовский. 235 слов)

Критерии оценивания:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

2 Выполнить грамматическое задание.

Вариант 1.

1. Разобрать по составу слово ХВАТАЮЩИЙ;
2. Выполнить морфологический разбор слова ПЛАВНИКОМ (2 абзац);
3. Выполнить морфологический разбор слова ПОБЕЖАЛА (5 абзац);
4. Выписать из текста предложение с причастным оборотом. Подчеркнуть ПО как член предложения;
5. Выписать из текста сложное предложение. Подчеркнуть грамматические основы.

Вариант 2.

1. Разобрать по составу слово ОТСКОЧИЛА;
2. Выполнить морфологический разбор слова ПАЛАТКИ (5 абзац);
3. Выполнить морфологический разбор слова НЫРНУЛА (2 абзац);
4. Выписать из текста предложение с деепричастным оборотом. Подчеркнуть ДО как член предложения;
5. Выписать из текста предложение с однородными членами. Подчеркнуть однородные члены как члены предложения.

Критерии оценивания:

Каждое безошибочно выполненное задание оценивается 1 баллом.

- 5 баллов – отметка «5»;
- 4 балла – отметка «4»;
- 3 балла – отметка «3»;
- 0-2 баллов – отметка «2»

Отметка за экзамен высчитывается как среднее арифметическое из отметок за диктант и грамматическое задание. Если одна из отметок «2», отметка за экзамен «неудовлетворительно».

Министерство образования Российской Федерации
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Архангельской области
«Онежский индустриальный техникум»
(ГБПОУ АО «ОИТ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО «ОИТ»
_____ В.Н. Казайкин
«____» _____ 2020 г.

**Комплект контрольно-оценочных средств
учебной дисциплины**

Дисциплина: **«Физическая культура»**

Профессия **«Автомеханик»**

Код профессии по ФГОС: **23.01.03**

Онега 2020

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины физическая культура, среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО, на базе основного общего образования по профессии СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ПКРС) на основании Федерального государственного образовательного стандарта 23.01.03 «Автомеханик».

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Онежский индустриальный техникум».

Разработчик: Ушинская Галина Юрьевна, преподаватель ГБПОУ АО «Онежский индустриальный техникум»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
методической комиссии
Протокол № ____
от «__» _____ 20__ г.
Председатель комиссии

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1.** Пояснительная записка
- 2.** Перечень основных показателей оценки результатов
- 3.** Распределение оценивания результатов обучения, по видам контроля
- 4.** Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.
- 5.** Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений.
- 6.** Структура контрольного задания
 - 6.1.** Текст задания
 - 6.2.** Время на подготовку и выполнение:
 - 6.3.** Перечень объектов контроля и оценки
 - 6.4.** Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации
- 7.** Система оценки образовательных достижений обучающихся
- 8.** Содержание и нормативы итогового дифференцированного зачета для обучающихся основной медицинской группы здоровья
- 9.** Темы рефератов итогового дифференцированного зачета для студентов, освобожденных от практических занятий по физической культуре
- 10.** Информационное обеспечение обучения:
перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

1. Пояснительная записка

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

-использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

- освоить составляющие общие компетенции учебной дисциплины:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Владение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания

ОК 4. Обогащать двигательный опыт профессионально-прикладными упражнениями, ориентированными на подготовку к предстоящей жизнедеятельности

ОК 5. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 6. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачёт

2. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Код и наименование элемента	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
<p>31</p> <p>32</p> <p>33</p>	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; – способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;
<p>У1</p> <p>У2</p> <p>У3</p> <p>У4</p> <p>У5</p> <p>У6</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями; – преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; – выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; – осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; – выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, спортивным играм и лыжной подготовке при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных

возможностей своего организма.

3. Распределение оценивания результатов обучения, по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У1. Выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики	Комплексы упражнений	Дифференцированный зачет (тестовое задание)
У2 Проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями	Комплексы упражнений Практические задания	
У3. Преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения	Комплексы упражнений Практические задания	
У4. Выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки	Комплексы упражнений Практические задания	
У5. Осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой	Практические задания	
У6. Выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, спортивным играм и лыжной подготовке при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	Контрольные нормативы	
З1. Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни	Задания в тестовой форме	
З2. Способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности	Задания в тестовой форме	
З3. Правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими	Задания в тестовой	

упражнениями различной направленности	форме	
---------------------------------------	-------	--

4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений.

Курс	Содержание учебного материала по программе УД (учебной дисциплины)	Тип контрольного задания									
		З1	З2	З3	У1	У2	У3	У4	У5	У6	У7
1	Раздел Легкая атлетика	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
1	Раздел Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол)	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ		КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
1	Раздел Теоретическая часть	ФО	ФО	ФО		ФО	ФО				
1	Раздел Лыжная подготовка	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
1	Раздел Гимнастика.	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
2	Раздел Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол)	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ		КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
2	Раздел Теоретическая часть	ФО	ФО	ФО		ФО	ФО				
2	Раздел Гимнастика.	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
2	Раздел Легкая атлетика	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
2	Раздел Лыжная подготовка	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
3	Раздел Теоретическая часть	ФО	ФО	ФО		ФО	ФО				
3	Раздел Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол)	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ		КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН

3	Раздел Легкая атлетика	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН
3	Раздел Гимнастика.	ТЗ	ТЗ	ТЗ	КУ	ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	КУ ПЗ	ПЗ	КН

ТЗ – тестовое задание

ПЗ – практическое задание

ФО – фронтальный опрос

КН – контрольный норматив

КУ – комплекс упражнений

5. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации.

	Содержание учебного материала по программе УД (учебной дисциплины)	Тип контрольного задания									
		З1	З2	З3	У1	У2	У3	У4	У5	У6	У7
1	<i>Раздел Теоретическая часть</i>	ДЗ №1	ДЗ №1	ДЗ №1							
1	<i>Раздел Легкая атлетика</i>				ДЗ №1	ДЗ №1	ДЗ №1	ДЗ №1			ДЗ №1
1	<i>Раздел Спортивные игры (футбол, баскетбол, волейбол)</i>				ДЗ №1	ДЗ №1	ДЗ №1		ДЗ №1	ДЗ №1	
1	<i>Раздел Лыжная подготовка</i>				ДЗ №2	ДЗ №2	ДЗ №2	ДЗ №2			ДЗ №2
1	<i>Раздел Гимнастика.</i>				ДЗ №2	ДЗ №2	ДЗ №2		ДЗ №2		ДЗ №2
2	<i>Раздел Теоретическая часть</i>	ДЗ №3	ДЗ №3	ДЗ №3							
2	<i>Раздел Легкая атлетика</i>				ДЗ №3	ДЗ №3	ДЗ №3	ДЗ №3			ДЗ №3
2	<i>Раздел Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол)</i>					ДЗ №3	ДЗ №3		ДЗ №3	ДЗ №3	
2	<i>Раздел</i>				ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ			ДЗ

	<i>Лыжная подготовка</i>				№4	№4	№4	№4			№4
2	<i>Раздел Гимнастика.</i>				ДЗ №4	ДЗ №4	ДЗ №4		ДЗ №4		ДЗ №4
3	<i>Раздел Теоретическая часть</i>	ДЗ №5	ДЗ №5	ДЗ №5							
3	<i>Раздел Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол)</i>					ДЗ №5	ДЗ №5		ДЗ №5	ДЗ №5	
3	<i>Раздел Легкая атлетика</i>				ДЗ №5	ДЗ №5	ДЗ №5	ДЗ №5			ДЗ №5
3	<i>Раздел Гимнастика.</i>				ДЗ №5	ДЗ №5	ДЗ №5		ДЗ №5		ДЗ №5

ДЗ №1 – Дифференцированный зачет №1

ДЗ №2 – Дифференцированный зачет №2

ДЗ №3 – Дифференцированный зачет №3

ДЗ №4 – Дифференцированный зачет №4

ДЗ №5 – Дифференцированный зачет №5

6. Структура контрольного задания

6.1. Текст задания

Дифференцированный зачет №1

Выполните тестовое задание

Общие рекомендации по выполнению тестового задания

1. Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.
2. Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки

преподавателю.

1. Способность выполнять координационно-сложные двигательные действия называется:

- а. ловкостью
- б. гибкостью
- в. силовой выносливостью

2. Плоскостопие приводит к:

- а. микротравмам позвоночника
- б. перегрузкам организма
- в. потере подвижности

3. Во время игры в баскетбол игра начинается при наличии на площадке:

- а. трех игроков
- б. четырех игроков
- в. пяти игроков

4. При переломе плеча шиной фиксируют:

- а. локтевой, лучезапястный суставы
- б. плечевой, локтевой суставы
- в. лучезапястный, локтевой суставы

5. К спортивным играм относится:

- а. гандбол
- б. лапта
- в. салочки

6. Динамическая сила необходима при:

- а. толкании ядра
- б. гимнастике
- в. беге

7. Расстояние от центра кольца до линии 3-х очкового броска в баскетболе составляет:

- а. 5 м
- б. 7 м
- в. 6,25 м

8. Наиболее опасным для жизни является перелом.

- а. открытый
- б. закрытый с вывихом
- в. закрытый

9. Продолжительность туристического похода для детей 16-17 лет не должна превышать:

- а. пятнадцати дней
- б. десяти дней
- в. пяти дней

10. Основным строительным материалом для клеток организма являются:

- а. углеводы
- б. жиры
- в. белки

11. Страной-родоначальницей Олимпийских игр является:

- а. Древний Египет
- б. Древний Рим
- в. Древняя Греция

12. Наибольший эффект развития координационных способностей обеспечивает:

- а. стрельба
- б. баскетбол
- в. бег

13. Мужчины не принимают участие в:
- а. керлинге
 - б. художественной гимнастике
 - в. спортивной гимнастике
14. Самым опасным кровотечением является:
- а. артериальное
 - б. венозное
 - в. капиллярное
15. Вид спорта, который не является олимпийским – это:
- а. хоккей с мячом
 - б. сноуборд
 - в. керлинг
16. Нарушение осанки приводит к расстройству:
- а. сердца, легких
 - б. памяти
 - в. зрение
17. Спортивная игра, которая относится к подвижным играм:
- а. плавание
 - б. бег в мешках
 - в. баскетбол
18. Мяч заброшен в кольцо из-за площадки при вбрасывании. В игре в баскетбол он:
- а. засчитывается
 - б. не засчитывается
 - в. засчитывается, если его коснулся игрок на площадке
19. Видом спорта, в котором обеспечивается наибольший эффект развития гибкости, является:
- а. гимнастика
 - б. керлинг
 - в. бокс
20. Энергия для существования организма измеряется в:
- а. ваттах
 - б. калориях
 - в. углеводах

Дифференцированный зачет №2

Выполните тестовое задание

Общие рекомендации по выполнению тестового задания

1. Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.
2. Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

1. Способность противостоять утомлению при достаточно длительных нагрузках силового характера называется:

- а. быстротой
- б. гибкостью
- в. силовой выносливостью

2. Нарушение осанки приводит к расстройству:

- а. сердца, легких
- б. памяти
- в. зрения

3. Если во время игры в волейбол мяч попадает в линию, то:

- а. мяч засчитан
- б. мяч не засчитан
- в. переподача мяча

4. При переломе голени шину фиксируют на:

- а. голеностопе, коленном суставе
- б. бедре, стопе, голени
- в. голени

5. К подвижным играм относятся:

- а. плавание
- б. бег в мешках
- в. баскетбол

6. Скоростная выносливость необходима занятиях:

- а. боксом
- б. стайерским бегом

в. баскетболом

7. Оказывая первую доврачебную помощь при тепловом ударе необходимо:

- а. окунуть пострадавшего в холодную воду
- б. расстегнуть пострадавшему одежду и наложить холодное полотенце
- в. поместить пострадавшего в холод

8. Последние летние Олимпийские игры современности состоялись в:

- а. Лейк-Плесида
- б. Солт-Лейк-Сити
- в. Пекине

9. В однодневном походе дети 16-17 лет должны пройти не более:

- а. 30 км
- б. 20км
- в. 12 км

10. Энергия, необходимая для существования организма измеряется в:

- а. ваттах
- б. калориях
- в. углеводах

11. Отсчет Олимпийских игр Древней Греции ведется с:

- а. 776 г. до н.э.
- б. 876 г. до н.э.
- в. 976 г. до н.э.

12. Вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект развития гибкости – это:

- а. бокс
- б. гимнастика
- в. керлинг

13. Для опорного прыжка в гимнастике применяется:

- а. батут
- б. гимнастика
- в. керлинг

14. Под физической культурой понимается:

- а. выполнение физических упражнений
- б. ведение здорового образа жизни

в. наличие спортивных сооружений

15. Кровь возвращается к сердцу по:

- а. артериям
- б. капиллярам
- в. венам

16. Идея и инициатива возрождению Олимпийских игр принадлежит:

- а. Хуан Антонио Самаранчу
- б. Пьеру Де Кубертену
- в. Зевсу

17. ЧСС у человека в состоянии покоя составляет:

- а. от 40 до 80 уд\мин
- б. от 90 до 100 уд\мин
- в. от 30 до 70 уд\мин

18. Длина круговой беговой дорожки составляет:

- а. 400 м
- б. 600 м
- в. 300 м

19. Вес мужской легкоатлетической гранаты составляет:

- а. 600 г
- б. 700 г
- в. 800 г

20. Высота сетки в мужском волейболе составляет:

- а. 243 см
- б. 220 см
- в. 263 см

Дифференцированный зачет №3

Выполните тестовое задание

Общие рекомендации по выполнению тестового задания

1. Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.
2. Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

1. Под физической культурой понимается:
 - а. выполнение физических упражнений
 - б. ведение здорового образа жизни
 - в. наличие спортивных сооружений

2. ЧСС у человека в состоянии покоя составляет:
 - а. от 40 до 80 уд\мин
 - б. от 90 до 100 уд\мин
 - в. от 30 до 70 уд\мин

3. Олимпийский флаг имеет..... Цвет.
 - а. красный
 - б. синий
 - в. белый

4. Следует прекратить прием пищи за до тренировки.
 - а. за 4 часа
 - б. за 30 мин
 - в. за 2 часа

5. Размер баскетбольной площадки составляет:
 - а. 20 х 12 м
 - б. 28 х 15 м
 - в. 26 х 14 м

6. Длина круговой беговой дорожки составляет:
 - а. 400 м
 - б. 600 м
 - в. 300 м

7. Вес мужской легкоатлетической гранаты составляет:
 - а. 600 г
 - б. 700 г
 - в. 800 г

8. Высота сетки в мужском волейболе составляет:
 - а. 243 м
 - б. 220 м
 - в. 263 м

9. В нашей стране Олимпийские игры проходили в году.
 - а. 1960 г

- б. 1980 г
- в. 1970 г

10. Советская Олимпийская команда в 1952 году завоевала золотых медалей.

- а. 22
- б. 5
- в. 30

11. В баскетболе играют периодов и минут.

- а. 2x15 мин
- б. 4x10 мин
- в. 3x30 мин

12. Алкоголь накапливается и задерживается в организме на:

- а. 3-5 мин
- б. 5-7 мин
- в. 15-20 мин

13. Прием анаболических препаратов естественное развитие организма.

- а. нарушает
- б. стимулирует
- в. ускоряет

14. Правильной можно считать осанку, если стоя у стены, человек касается ее:

- а. затылком, ягодицами, пятками
- б. затылком, спиной, пятками
- в. затылком; лопатками, ягодицами, пятками

15. В первых известных сейчас Олимпийских Играх, состоявшихся в 776 г. до н.э., атлеты состязались в беге на дистанции, равной:

- а. двойной длине стадиона
- б. 200 м
- в. одной стадии

16. В уроках физкультуры выделяют подготовительную, основную, заключительную части, потому что:

- а. перед уроком, как правило, ставятся задачи и каждая часть предназначена для решения одной из них
- б. так учителю удобнее распределять различные по характеру упражнения
- в. выделение частей урока связано с необходимостью управлять динамикой работоспособности занимающихся

17. Физическое качество «быстрота» лучше всего проявляется в:
- а. беге на 100 м
 - б. беге на 1000 м
 - в. в хоккее
18. Олимпийские кольца на флаге располагаются в следующем порядке:
- а. красный, синий, желтый, зеленый, черный
 - б. зеленый, черный, красный, синий, желтый
 - в. синий, желтый, красный, зеленый, черный
19. Вес баскетбольного мяча составляет:
- а. 500-600 г
 - б. 100-200 г
 - в. 900-950 г
20. Если во время игры в волейбол игрок отбивает мяч ногой, то:
- а. звучит свисток, игра останавливается
 - б. игра продолжается
 - в. игрок удаляется

Дифференцированный зачет №4

Выполните тестовое задание

Общие рекомендации по выполнению тестового задания

1. Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.
2. Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

1. Способность выполнять движения с большой амплитудой за счет эластичности мышц, сухожилий, связок – это:

- а. быстрота
- б. гибкость
- в. силовая выносливость

2. Снижения нагрузок на стопу ведет к:

- а. сколиозу
- б. головной боли

в. плоскостопию

3. При переломе предплечья фиксируется:

- а. локтевой, лучезапястный сустав
- б. плечевой, локтевой сустав
- в. лучезапястный, плечевой сустав

4. Быстрота необходима при:

- а. рывке штанги
- б. спринтерском беге
- в. гимнастике

5. При открытом переломе первая доврачебная помощь заключается в том, чтобы:

- а. наложить шину
- б. наложить шину и повязку
- в. наложить повязку

6. Наибольший эффект развития скоростных возможностей обеспечивает:

- а. спринтерский бег
- б. стайерский бег
- в. плавание

7. В спортивной гимнастике применяется:

- а. булава
- б. скакалка
- в. кольцо

8. ЧСС у человека в состоянии покоя составляет:

- а. от 40 до 80 уд\мин
- б. от 90 до 100 уд\мин
- в. от 30 до 70 уд\мин

9. Темный цвет крови бывает при кровотечении.

- а. артериальном
- б. венозном
- в. капиллярном

10. Плоскостопие приводит к:

- а. микротравмам позвоночника
- б. перегрузкам организма
- в. потере подвижности

11. При переломе плеча шиной фиксируют:
- а. локтевой, лучезапястный суставы
 - б. плечевой, локтевой суставы
 - в. лучезапястный, локтевой суставы
12. Динамическая сила необходима при:
- а. беге
 - б. толкании ядра
 - в. гимнастике
13. Наиболее опасным для жизни переломом является.....перелом.
- а. закрытый
 - б. открытый
 - в. закрытый с вывихом
14. Основным строительным материалом для клеток организма являются:
- а. белки
 - б. жиры
 - в. углеводы
15. Мужчины не принимают участие в:
- а. спортивной гимнастике
 - б. керлинге
 - в. художественной гимнастике
16. Нарушение осанки приводит к расстройству:
- а. сердца, легких
 - б. памяти
 - в. зрения
17. Способность противостоять утомлению при достаточно длительных нагрузках силового характера – это:
- а. быстрота
 - б. гибкость
 - в. силовая выносливость
18. Скоростная выносливость необходима в:
- а. боксе
 - б. стайерском беге
 - в. баскетболе

19. Вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект развития гибкости – это:

- а. бокс
- б. гимнастика
- в. керлинг

20. В гимнастике для опорного прыжка применяется:

- а. батут
- б. гимнастика
- в. керлинг

Дифференцированный зачет №5

Выполните тестовое задание

Общие рекомендации по выполнению тестового задания

1. Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.
2. Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки

преподавателю.

1. Термин «Фэйр-Плэй» означает ...

- а. честное поведение.
- в. справедливое поведение.
- б. честная игра.
- г. честное судейство.

2. Комплексы генетически обусловленных биологических и психических свойств организма человека, благодаря которым возможна двигательная активность, принято обозначать как ...

- а. функциональные системы.
- б. мышечные напряжения.
- в. физические качества.
- г. координационные способности.

3. Соблюдения режима дня способствует укреплению здоровья, потому что ...

- а. обеспечивает ритмичность работы организма.
- б. позволяет правильно планировать дела в течение дня.
- в. распределение основных дел осуществляется более или менее стандартно в течение каждого дня.
- г. позволяет избегать неопределенных физических напряжений.

4. Состояние здоровья обусловлено ...

- а. резервными возможностями организма.
 - б. образом жизни.
 - в. уровнем здравоохранения.
 - г. отсутствием здоровья.
5. Оздоровительное значение физических упражнений обуславливает их ...
- а. гигиена. б. техника. в. форма. г. содержание.
6. Основным специфическим средством физического воспитания является ...
- а. физическое качество.
 - б. физическое упражнение.
 - в. физическая нагрузка.
7. Величина нагрузки физических упражнений обусловлена ...
- а. продолжительностью выполнения двигательных действий.
 - б. количеством повторений двигательных действий.
 - в. сочетанием объема и интенсивности двигательных действий.
8. Что относится к вспомогательным средствам физического воспитания?
- а. Оздоровительные силы природы и гигиенические факторы.
 - б. Рациональное питание и витамины.
 - в. Развитие физиологических функций.
9. Назовите наименее устойчивый вид передвижения?
- а. Бег. б. Ходьба. в. Прыжки.
10. Основу двигательных способностей составляют ...
- а. двигательные автоматизмы.
 - б. сила, быстрота, выносливость.
 - в. физические качества и двигательные действия.
11. Кто был признан лучшим спортсменом XX века ...
- а. Валерий Брумел (легкая атлетика).
 - б. Лев Яшин (футбол).
 - в. Валерий Борзов (легкая атлетика).
 - г. Валерий Харламов (хоккей).
12. Под здоровьем понимают такое комфортное состояние человека, при котором ...
- а. легко переносятся неблагоприятные условия и факторы.
 - б. он обладает высокой работоспособностью и быстро восстанавливается.

- в. он бодр и жизнерадостен.
- г. наблюдается все вышеперечисленное.

13. Под силой как физическим качеством понимается ...

- а. способность поднимать тяжелые предметы.
- б. свойства человека противодействовать внешним силам за счет мышечных напряжений.
- в. свойства человека воздействовать на внешние силы за счет мышечных напряжений.
- г. комплекс свойств организма, позволяющий преодолевать внешнее сопротивление либо противодействовать ему.

14. Под гибкостью как физическим качеством понимается ...

- а. комплекс морфофункциональных свойств опорно-двигательного аппарата, определяющий глубину наклона.
- б. способность выполнять движения с большой амплитудой за счет мышечных сокращений.
- в. комплекс свойств двигательного аппарата, определяющих подвижность его звеньев.
- г. эластичность мышц и связок.

15. Под выносливостью как физическим качеством понимается ...

- а. комплекс свойств, обуславливающий возможность выполнять разнообразные физические нагрузки.
- б. комплекс свойств, определяющих способность противостоять утомлению.
- в. способность длительно совершать физическую работу, практически не утомляясь.
- г. способность сохранять заданные параметры работы.

16. Под быстротой как физическим качеством понимается ...

- а. комплекс свойств человека, позволяющих быстро набирать скорость и передвигаться с большой скоростью.
- б. комплекс свойств организма, позволяющих быстро реагировать на сигналы и выполнять движения с большой частотой.
- в. комплекс свойств человека, позволяющих выполнять непродолжительную работу в минимальный отрезок времени.
- г. комплекс свойств организма, обуславливающих скорость передвижения в пространстве.

17. Техникou физических упражнений принято называть ...

- а. совершенные формы двигательных действий.

- б. способ целесообразного решения двигательной задачи.
- в. состав и последовательность движений при выполнении упражнений.
- г. способ выполнения упражнений.

18. Совокупность упражнений, приемов и методов, направленных на обучение двигательным и другим умениям и навыкам, а также их дальнейшее совершенствование обозначается как ...

- а. тренировка. в. система занятий.
- б. методика. г. педагогическое воздействие.

19. Вид деятельности, являющийся предметом соперничества и исторически оформившийся как способ выявления и сравнения человеческих возможностей, принято называть ...

- а. гимнастикой. в. соревнованием.
- б. терренкуром. г. видом спорта.

20. Женщины впервые приняли участие в легкоатлетических соревнованиях Игр Олимпиады в ...

- а. 1896 году. б. 1912 году. в. 1928 году. г. 1936 году.

6.2. Время на подготовку и выполнение:

- подготовка 5 мин.;
- выполнение 20 мин.;
- оформление и сдача 5 мин.;
- всего 30 мин.

6.3. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
<p>У1. Выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики</p>	<p>– демонстрация правильного выполнения комплексов упражнений оздоровительной физической культуры</p> <p>– демонстрация правильного выполнения комплексов упражнений атлетической</p>	

	гимнастики	
У2. Выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация правильного выполнения приемов самомассажа – демонстрация правильного выполнения приемов релаксации 	
У3. Проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями	– демонстрация правильного проведения самоконтроля при занятиях физическими упражнениями	
У4. Преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация правильного преодоления искусственных препятствий – демонстрация правильного преодоления естественных препятствий 	
У5. Выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация правильного выполнения приемов защиты – демонстрация правильного выполнения приемов самообороны – демонстрация правильного выполнения приемов страховки – демонстрация правильного выполнения приемов самостраховки 	
У6. Осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой	– демонстрация творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физической культурой	
У7. Выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, спортивным играм и лыжной подготовке при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение контрольных нормативов по легкой атлетике – выполнение контрольных нормативов по гимнастике 	
З1. Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных	– обоснование выбора оздоровительных систем на укрепление здоровья	

заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование выбора оздоровительных систем на профилактику профзаболеваний – обоснование выбора оздоровительных систем на профилактику вредных привычек – обоснование выбора оздоровительных систем на увеличение продолжительности жизни 	
32. Способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности	– демонстрация знаний способов контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности	
33. Правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	– демонстрация знаний правил и способов планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно

менее 70	2	неудовлетворительно
----------	---	---------------------

Шкала оценки образовательных достижений

6.4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

Оборудование:

- комплект тестовых заданий по количеству обучающихся;
- комплект бланков ответов по количеству обучающихся.

7. Система оценки образовательных достижений обучающихся:

7.1. Матрица оценок образовательных достижений обучающихся по результатам текущего контроля

Учебные нормативы (тесты) по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств для обучающихся основной медицинской группы здоровья

Вид упражнения	Пол	Год обучения и оценка								
		I год обучения			II год обучения			III год обучения		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Бег 100 м. (сек.)	Ю	14,5	14,9	15,5	14,2	14,5	15,0	14,2	14,5	15,0
	Д	16,5	17,0	17,8	16,2	16,5	17,0	16,0	16,5	17,0
Бег 1000 м., 500 м. (мин. сек.)	Ю	3,40	3,50	4,00	3,30	3,40	3,50	3,25	3,35	3,45
	Д	1,55	2,0	2,15	1,48	1,55	2,0	1,40	1,50	2,00
Бег 3000 м. 2000 м. (мин. сек.)	Ю	13,5	14,30	16,0	13,3	14,2	15,3	13,20	14,00	15,0
	Д	10,20	11,50	12,5	10,1	11,4	12,4	10,00	11,30	12,2
Прыжок в длину с места (см.)	Ю	220	205	180	225	205	185	230	210	190
	Д	190	180	150	200	185	155	210	190	160
Прыжок в длину с разбега «согнув ноги» (см.)	Ю	450	420	390	455	425	395	460	430	400
	Д	370	340	300	375	345	305	380	350	310
Прыжок в высоту (см.)	Ю	115	110	105	120	115	110	125	120	115
	Д	110	105	100	115	110	105	115	110	105
Метание гранаты 700г., 500 г. (м.)	Ю	29	25	23	32	28	25	34	32	27
	Д	20	16	14	21	17	15	23	18	16

Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (раз)	Д	30	22	18	35	27	20	35	30	27
Подтягивание на высокой перекладине (раз)	Ю	10	8	6	11	9	7	12	10	8
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)	Ю	35	33	30	35	33	30	40	35	30
	Д	20	15	10	22	18	12	25	20	15
Приседание на одной ноге без опоры	Ю	10/10	8/8	6/6	12/12	10/10	8/8	12/12	10/10	8/8
	Д	6/6	5/5	4/4	8/8	7/7	6/6	8/8	7/7	6/6
В висе поднимание прямых ног до касания перекладины	Ю	8	6	4	10	8	6	10	8	6
Челночный бег 3X10 сек.	Ю	7.5	8.0	8.2	8.1	7.9	7.3	8.0	7.5	7.2
	Д	9.0	9,3	9,7	8,4	9.0	9,6	8.4	8.8	9.5
Бросок б/б мяча в корзину со штрафной линии (из 10 попыток)	Ю	6	5	4	7	6	5	7	6	5
	Д	5	4	3	6	5	4	6	5	4
Ведение б/б мяча с броском в корзину от щита (за 1 минуту)	Ю	5	4	3	6	5	4	8	7	6
	Д	5	4	3	6	5	4	7	6	5
Передача и ловля отскочившего баскетбольного мяча с расстояния 3 м за 30 сек	Д	25	20	15	30	25	20	30	25	20
Верхняя прямая подача в/б мяча в пределы площадки (10 попыток)	Ю	8	7	6	9	8	7	10	8	7
	Д	8	7	6	9	8	7	10	8	7
Верхняя передача в/б мяча над собой (высота взлета мяча не менее 1 м)	Д	20	15	10	22	20	18	25	22	20
	Ю	20	15	10	22	20	18	25	22	20
Ведение ф/б мяча с обводкой 4 стоек и удар по воротам (попадание обязательно)	Ю	5	4	3	7	5	4	7	5	4
Удары ф/б мяча на	Ю	4	3	2	5	4	3	5	4	3

точность в ворота с расстояния 16,5м, из 5 попыток										
Прохождение дистанции на лыжах 5000м., 3000м. (мин.)	Ю	26.0	27.0	27.0	25.0	26.0	27.0	-	-	-
	Д	20.0	21.0	22.0	19.0	20.0	21.0	-	-	-
6-минутный бег (метров)	Д	1000	8100	900	120	110	1000	1300	1200	110
	Ю	1300	1200	110 0	0 140 0	0 130 0	1200	1500	1400	0 130 0

7.2. Матрица оценок образовательных достижений обучающихся по результатам текущего контроля

Учебные нормативы (тесты) по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств для обучающихся подготовительной медицинской группы здоровья

Вид упражнения	Пол	Год обучения и оценка								
		I год обучения			II год обучения			III год обучения		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
Бег 100 м. (сек.)	Ю	14,9	15,5	16,0	14,5	14,9	15,5	14.5	14.9	15.5
	Д	17,5	18,0	18,5	17,0	17,5	18,0	17.0	17.5	18.0
Бег 1000 м., 500 м. (мин. сек.)	Ю	4,30	4,40	4,50	4,20	4,30	4,40	4.20	4.30	4.40
	Д	2,10	2,20	2,30	2,00	2,10	2,20	2.00	2.10	2.20
Бег 3000 м. 2000 м. (мин. сек.)	Ю	15,00	16,00	б/в	14,30	15,3 0	б/в	14.30	15.30	б/в
	Д	12,00	13,00	б/в	11,30	12,0 0	б/в	11.30	12.00	б/в
Прыжок в длину с места (м. см.)	Ю	190	180	170	200	190	180	200	190	180
	Д	160	150	130	170	160	150	170	160	150
Прыжок в длину с разбега «согнув ноги» (м. см.)	Ю	400	380	360	430	400	380	430	400	380
	Д	320	300	280	330	320	300	330	320	300
Прыжок в высоту (м. см.)	Ю	1,10	1,05	1,00	1,15	1,10	1,00	1.15	1.10	1.00
	Д	90	80	70	1,00	90	80	1.00	90	80
Метание гранаты	Ю	23	22	20	25	23	21	25	23	21

700г., 500 г. (м. см.)	Д	13	11	10	15	13	11	15	13	11
Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (раз)	Д	20	18	16	25	20	18	25	20	18
Подтягивание на высокой перекладине (раз)	Ю	5	4	3	6	5	4	6	5	4
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)	Ю	25	20	17	35	30	20	35	30	20
	Д	8	6	5	11	8	6	11	8	6
В висе поднимание прямых ног до касания перекладины	Ю	6	4	3	7	6	5	7	6	5
Челночный бег 3X10 сек.	Ю	8,4	8,7	8,9	8,0	8,4	8,7	8.0	8.4	8.7
	Д	9,3	9,7	9,9	8,7	9,3	9,7	8.7	9.3	9.7
Бросок б/б мяча в корзину со штрафной линии (из 10 попыток)	Ю	5	4	3	6	5	4	6	5	4
	Д	4	3	2	5	4	3	5	4	3
Ведение б/б мяча с броском в корзину от щита (за 1 минуту)	Ю	4	3	2	5	4	3	5	4	3
	Д	4	3	2	5	4	3	5	4	3
Передача и ловля отскочившего баскетбольного мяча с расстояния 3 м за 30 сек	Д	20	15	13	25	20	15	25	20	15
Верхняя прямая подача в/б мяча в пределы площадки (10 попыток)	Ю	5	4	3	6	5	4	6	5	4
	Д	4	3	2	5	4	3	5	4	3
Верхняя передача в/б мяча над собой (высота взлета мяча не менее 1 м)	Д	10	8	6	12	10	8	12	10	8
Ведение ф/б мяча с обводкой 4 стоек и удар по воротам (попадание обязательно)	Ю	5	4	3	6	4	3	6	4	3
Удары ф/б мяча на точность в ворота с расстояния 16,5м, из	Ю	3	2	1	4	3	2	4	3	2

5 попыток										
Прохождение дистанции на лыжах 5000м., 3000м.	Ю	30.00	32.00	б/в	27.00	30.00	б/в	27.00	30.00	б/в
	Д	21.30	23.00	б/в	21.00	22.00	б/в	21.00	22.00	б/в

8. Содержание и нормативы итогового дифференцированного зачета для обучающихся основной медицинской группы здоровья

№	содержание	нормативы	балл
1.	Юноши Бег 100м. (сек.)	14.2	5
		14.5	4
		15.0	3
	Бег 3000м. (мин, сек.)	13.20	5
		14.00	4
		15.00	3
	Подтягивание в висе на перекладине (количество раз)	12	5
		10	4
		8	3
	Прыжки в высоту с разбега (см.)	125	5
		120	4
		110	3
	или прыжки в длину с разбега (см.)	460	5
		430	4
		400	3
	Лыжи 5000м., (мин, сек.)	25.00	5
		26.00	4
		27.00	3
2.	Девушки: Бег 100м. (сек.)	16.0	5
		16.5	4
		17.0	3
	Бег 2000 м, (мин, сек.)	10.00	5
		11.30	4

		12.20	3
	Сгибание разгибание рук в упоре лежа (количество раз)	25 20 15	5 4 3
	Прыжки в высоту с разбега (см.)	115 110 105	5 4 3
	или Прыжки в длину с разбега (см.)	380 350 310	5 4 3
	Лыжи 3000м.(мин. сек.)	19.00 20.00 21.00	5 4 3

9. Темы рефератов итогового дифференцированного зачета для студентов, освобожденных от практических занятий по физической культуре, (подготовительная и специальная группа)

1. Летние Олимпийские игры, Олимпийское движение и его значение (участие Российских спортсменов).
2. Туризм, его особенности, виды, значение туризма.
3. Медицинская помощь при травматизме
4. Физкультура и здоровый образ жизни, роль труда, физкультуры и спорта в жизнедеятельности студента.
5. Игра баскетбол. История возникновения. Правила соревнования по баскетболу.
6. Игра волейбол. Правила соревнований по волейболу.
7. История возникновения лыжного спорта, виды передвижения на лыжах, техники ходов (виды спорта, относящиеся к лыжным видам).
8. Физические упражнения, влияющие на формирование фигуры человека, роль диеты при занятии физкультурой.
9. Физкультурно-спортивная деятельность как использование укрепления здоровья, физиологические изменения при занятии физкультурой и спортом.
10. Влияние физических упражнений на системы организма человека. Массаж, самомассаж, восстановительные процессы (народные средства) для укрепления здоровья.
11. Античные Олимпийские игры. Символика Олимпийских игр.
12. Закаливание, его значение, основные требования.
13. Легкая атлетика. Правила соревнования по лёгкой атлетике.
14. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
15. Понятие об утомлении, переутомлении. Почему нужно тренироваться до утомления?
16. Лыжный спорт. Правила соревнований по лыжным видам спорта.
17. Необходимость разминки.
18. Методика проведения производственной гимнастики с учетом характера труда.
19. Физическая культура (пассивный, активный метод, рабочая поза). Физическое воспитание в общекультурном, профессиональном, социальном развитии человека.
20. Значение физической культуры для укрепления здоровья.
21. Первые соревнования Олимпийских игр. Где, когда, основные спортивные дисциплины. Основоположник зарождения современного олимпийского движения.
22. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
23. Лечебная, физкультурная, производственная гимнастика. Дыхательная система в процессе занятий физическими упражнениями.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения дифференцированного зачета, практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий по написанию рефератов.

10. Информационное обеспечение обучения:
перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Лях, В.И., Зданевич, А.А. Физическая культура 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст]/ В.И. Лях. А.А. Зданевич; под общ. ред. В.И. Ляха. – М., Просвещение, 2010. – 207 с.
2. Решетников, Н.В., Кислицын Ю.Л. Физическая культура: учеб.пособие для студентов СПО. [Текст]/ Н.В. Решетников. – М., Академия, 2006. – 327 с.
3. Помявский С. А. «Физическое воспитание учащейся мллодежи» М. Медицина 1989г.
4. Новиков А. Д., Матвеев Л. П. «Теория и методика физического воспитания» М: - Физкультура и спорт 1967 г.
5. Железняк, Портнов «Спортивные игры» Академия 2001г.

Дополнительные источники:

1. *Аршинник, С. П.* Элементы кросса на уроках [Текст]/ С. П. Аршинник, В. И. Тхорев // Физическая культура в школе. – 2008. – № 1. – С. 23–26.
2. *Байков, В. П.* Главное упражнение жизни – бег [Текст]/ В. П. Байков // Физическая культура в школе. – 2006. – № 5. – С. 25-27.
3. *Глинская, Е. Г.* Совершенствование приёмов волейбола [Текст]/ Е. Г. Глинская // Физическая культура в школе. – 2006. – № 5. – С. 33-36.
4. *Горшков, В. М.* Подводящие игры при обучении баскетболу [Текст]/ В. М. Горшков // Физическая культура в школе. – 2007. – № 7. – С. 61-67.
5. *Лагутин, А. Б.* Командные соревнования по физической подготовке [Текст]/ А. Б. Лагутин // Физическая культура в школе. – 2008. – № 7. – С. 48-51.
6. *Левинтов, И. Я.* Обучая баскетбольному дриблингу [Текст]/ И. Я. Левинтов // Физическая культура в школе. – 2007. – № 2. – С. 25-26.
7. *Лепёшкин, В. А.* Оптимизация обучения волейболу [Текст]/ В. А. Лепёшкин // Физическая культура в школе. – 2008. – № 2. – С. 17-24.
8. *Полтавский А. П.* «400 упражнений» ФИС 1983г.
9. *Макаров А. Н.* «Легкая атлетика» Москва Просвещение 1987г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Архангельской области
«Онежский индустриальный техникум»
(ГБПОУ АО «ОИТ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО ОИТ
Казайкин В.Н.
« ___ » _____ 2021 г.

Комплект
контрольно-измерительного материала
по учебной дисциплине
иностраный язык (английский)
по профессиям
среднего профессионального образования
23.01.03 Автомеханик
15.01.05 сварщик
190629.01 ФГОС машинист дорожных и строительных машин

базовый уровень
курс 1-2

профиль обучения: технологический

г. Онега 2021

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Онежский индустриальный техникум»

Разработчик:

Бучацкая Валентина Николаевна, преподаватель иностранного языка

Рассмотрено и одобрено на заседании МК преподавателей дисциплин
общеобразовательного цикла

Протокол № от «. ...»..... 2021 г.

Председатель Мальцева А.Н.

Содержание

I Паспорт контрольно-измерительных материалов дисциплины.....	3
1.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	3
1.2 Организация промежуточного контроля по дисциплине.....	4
1.3. Освоение общих и профессиональных компетенций.....	4
II Комплект материалов для оценки знаний и умений освоения учебной дисциплины.....	4-27

I. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проверки результатов освоения дисциплины иностранный язык (английский) основной профессиональной образовательной программы. Контрольно-измерительные материалы позволяют оценивать освоение умений и усвоения знаний по дисциплине.

1.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения

(освоенные умения, усвоенные знания)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u></p> <p><u>Говорение</u> общаться на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; – вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; – рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения; – создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;</p>	<p><u>аудирование</u> – понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения; – понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию; – оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;</p> <p><u>чтение</u> – читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p><u>письменная речь</u> – описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; – заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; – написать эссе на предложенную тему</p> <p>знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>
--	--

Формы контроля:

Практические задания

Устный опрос

Текущий контроль умения высказываться по предложенной теме

Контроль перевода текстов общенаучного и профильного характера.

Контроль упражнений на словообразование, словосложение, конверсии

Контроль высказываний по предложенной теме

Практические задания по аудированию
Аудирование с элементами языковой догадки
Просмотр учебных фильмов, беседа об увиденном и услышанном
Тестовый контроль рецептивных видов речевой деятельности (тесты на выбор правильного ответа, на восстановления логического порядка, на установление соответствий)
Контрольно-тренировочные упражнения на овладение лексическими единицами
Контрольно-тренировочные упражнения
Проверочная работа
Тест по фонетике
Тест по страноведению
Контроль чтения и аудирования текстов страноведческого характера
Устный и письменный контроль перевода текстов
Тесты по чтению

Методы оценки результатов обучения:

- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.
- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;
- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся
- результаты текущего контроля формируют результат итоговой аттестации по дисциплине.

1.2 Организация промежуточного контроля по дисциплине

Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется в форме проверочных работ в форме опроса и тестирования, оценки домашних и практических работ.

1.3. Освоение общих и профессиональных компетенций

ОК 1-ОК 9. Текущий контроль, домашняя работа, проверочная работа по темам.

II. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ

ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Примеры типовых заданий для оценки знаний и умений освоения учебной дисциплины:

Темы для устного контроля:

1. Визитная карточка (форма контроля: диалог)
2. Описание внешности друга
3. Моя семья
4. Дом в котором я живу.
5. Мой рабочий день
6. Хобби
7. Как добраться в...? (форма контроля: диалог)
8. Шопинг. (форма контроля: диалог)
9. Подготовка к празднику. Званный ужин.
10. Мой любимый вид спорта.
11. Планирование путешествия.
12. Мой регион.
13. Англоговорящие страны
14. Интернет «за» и «против»
15. Проблемы экологии
16. Моя профессия – моё будущее.
17. Техника безопасности при работе.

Формами контроля являются: диалогическая речь, монологическая речь с использованием опоры, ответы на вопросы по теме.

Пример опоры при составлении монологической речи:

My family is ... (*small*).

There are ... (*three*) of us in the family: ...

We spend/don't spend a lot of time together.

We go to ..., visit ...

My mum's name is ...

She is a ... (*teacher*)

She works in/at a...

My dad's name is ...
 He is a...
 He works in/at a...
 My brother(s)/sister(s) is (are)...
 We all have our duties about the house.
 My mum ... , my dad ... , I....
 I think our family is ...

Пример типовых текстов и заданий для работы с ними:

Chipping Metal and Chipping Tools

Chipping is a process of removing metal from a workpiece by means of cutting instruments chisels and hammers. This process is used when a large piece of metal has to be removed from a workpiece. This process is very labourconsuming and is applied only in cases when the workpiece cannot be machined. Chipping is used in cases when it is necessary to cut off a piece of metal from a metal sheet. Chipping of large parts is always done on an anvil but very often it is done in a bench vice. The workpiece to be tooled is fixed during process in the bench vice.

Chipping Tools

There are different tools used in metal-working shops for chipping stocks such as chisels. A chisel is a tool made of very hard steel having a cutting edge at one end of the blade. This cutting edge is wedge-shaped. Under the effect of an external force applied to the wedge it cuts into the metal. The work of the wedge depends mainly on its cutting angle. The cutting edge of the chisel should be sharpened to an acute angle to provide the best cutting ability depending on the stock to be chipped. The harder the metal the larger should be the cutting angle of the chisel and vice versa. An angle of about 70 degrees is suitable for most work. There are different types of chisel such as flat chisels, cape chisels, etc.

Hammers

Hammers are striking tools used in chipping, bending and other operations. Hammers are made of a solid piece of forged tool carbon steel. The weight of hammers depends on the stock to be removed.

Задания

1. Переведите на русский язык:
 1. Chisel is a tool made of very hard steel. 2. A chisel has a cutting edge at one end of the blade. 3. Hammers are striking tools used in chipping, bending and other operations. 4. Hammers are made of tool carbon steel. 5. A hack saw is used for cutting thick metal sheets, bars, etc.6. Chipping is a process of removing metal from a workpiece by means of a cutting instrument such as a chisel and a hammer. 7. There are different types of chisels such as flat chisels, cape chisels etc.8. A chisel is a tool made of very hard steel.
2. Переведите слова и словосочетания:
 chipping, hammer, to cut off, a bench vice, hard, flat chisel, bend, weight, labourconsuming process, to remove, a piece of metal, sheet, to tool, blade, strike, forge, solid, cape chisel, chisel, to machine, an anvil, stock, vice-versa, solid, carbon, acute angle, to cut.
3. Справедливы ли следующие утверждения? (true or false):
 1. Chipping is a process of removing metal from a workpiece by means of a file.
 2. Chipping of large parts is always done on an anvil.
 3. Nut wrenches are tools used in chipping.
 4. Hammers are made of tool carbon steel.
 5. Hammers are tools used in filing.
 6. A chisel is a tool made of very hard steel.
 7. Hammers are striking tools used in chipping, bending and other operations.
 8. There are different types of chisels such as flat hammers, cape chisels etc.
 9. Files are tools used in chipping.

Примеры типовых тестовых заданий на выбор правильного ответа(примеры грамматических тестов):

Тест №1 Выберите правильный ответ

1. Her first name ____ Jane. a) am b) is c) are	11. Can I have a ____. a) flowers b) flower's c) flower
--	--

<p>2. They ___ in London.</p> <p>a) live b) lives c) is living</p> <p>3. ___ is some milk in the fridge.</p> <p>a) They b) Their c) There</p> <p>4. He ___ have any brothers or sisters.</p> <p>a) don't b) aren't c) doesn't</p> <p>5. What ___ you do on Saturday?</p> <p>a) do b) does c) are</p> <p>6. There are ___ flowers in the garden</p> <p>a) any b) some c) much</p> <p>7. Can I have ___ water, please?</p> <p>a) any b) many c) some</p> <p>8. Nick ___ cooking.</p> <p>a) don't like b) like c) likes</p> <p>9. There is ___ apple on the table.</p> <p>a) a b) an c) some</p> <p>10. I ___ hungry. Can I have a Hot dog?</p> <p>a) am b) am not c) aren't</p>	<p>12. Those ___ are teachers.</p> <p>a) men b) mans c) man</p> <p>13. My mum doesn't ___ fast food.</p> <p>a) likes b) like c) liking</p> <p>14. They are our ___.</p> <p>a) childrens b) child c) children</p> <p>15. Lets go ___ the cinema.</p> <p>a) in b) to c) at</p> <p>16. ___ Monday I go to work.</p> <p>a) In b) On c) At</p> <p>17. There is a sofa ___ the living room.</p> <p>a) on b) at c) in</p> <p>18. ___ father is a doctor.</p> <p>a) He b) Him c) His</p> <p>19. How ___ languages do you speak?</p> <p>a) any b) many c) much</p> <p>20. There ___ a sofa and a bookcase in the bedroom.</p> <p>a) are b) is c) does</p>
---	--

Тест №2 Выберите правильный ответ

- I (use; uses) the Internet.
- She (live; lives) in a flat.
- He (speak; speaks) very fast.
- I (get up; gets up) at 8 o'clock every morning.
- How often (do; does) you (go; goes) to the dentist?
- I (see; sees) him at 6 o'clock
- He (go; goes) to the gym on Fridays.
- If you heat water to 100 C, it (boil; boils).
- Students (do not; does not) generally (have; has) much money.
- British people (drink; drinks) a lot of tea, while Americans (drink; drinks) more coffee.
- I (know; knows) that books will be my friends all my life.
- King (serve; serves) and John (make; makes) a wonderful return.
- I (want; wants) to become a software developer.
- To start the program, first you (click; clicks) on the icon on the desktop.
- You (go down; goes down) to the traffic lights, then you (turn; turns) right.

Тест №3 Оборот there is, there are. Выберите правильный вариант ответа:

- There ___ (is/are) a book on the desk.

2. There ____ (is/are) books on the desk.
3. There ____ (is/are) a coffee table in the corner.
4. There ____ (is/are) an Italian book on the shelf.
5. There ____ (is/are) milk in the glass.
6. There ____ (is/are) six chairs in the room.
7. There ____ (is/are) nice curtains on the window.

Типовые тестовые задания на восстановление логического порядка:

Make sentences

1. he/ does not/ jazz/ enjoy.
2. interests/ have/ I/ many.
3. David/ fond of/ is/ coins/ collecting.
4. time/ spend/ much/ They/ don't/ at/ home.

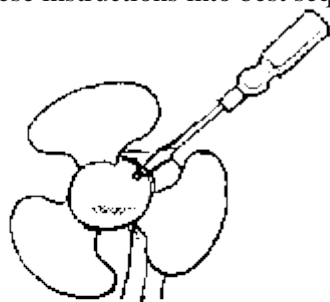
Поставьте слова в правильном порядке

1. his family/ a vacuum cleaner/ has got.
2. eight chairs/opposite the door/a round table/ there is/ and.
3. are/there/three cushions/the sofa/on.
- 4.

Put the words in the right order to make sentences.

1. are , there, three cushions, the sofa, on.
2. opposite the door, a round table, there is.
3. on, a lot of, there are, pictures, the walls.
4. no, the bedroom, there are, bedside tables, in.

Put these instructions into best sequence



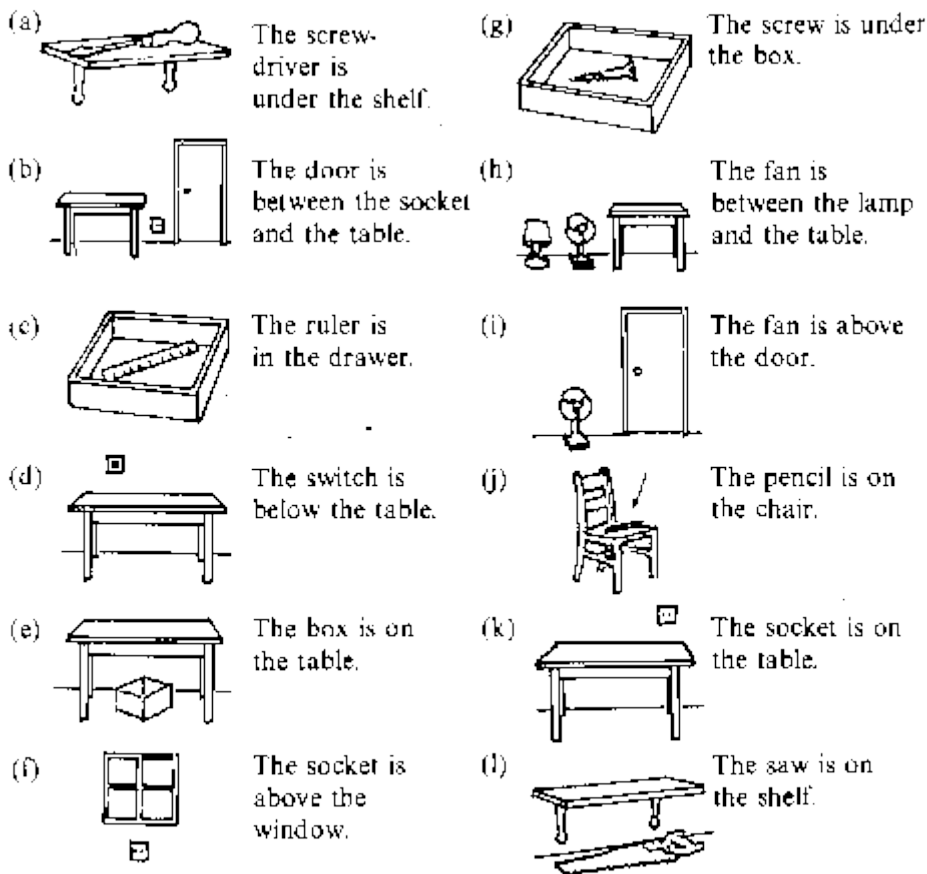
- open the guard of the fan
- switch the fan on
- tighten the screw behind the fan blades
- caution: do not touch the blades of the fan
- switch the fan off
- put the plug into the socket
- pull the plug out
- close the guard of the fan

Типовые тестовые задания на установление соответствий:

Задание . Найдите соответствия:

1. sports ground	a) спортзал
2. swimming pool	b) первокурсник
3. first-year student	c) доска
4. workshop	d) бассейн
5. tool	e) столовая
6. library	f) мастерская
7. canteen	g) библиотека
8. gym	h) инструмент
9. board	i) спортивная площадка

Являются ли данные утверждение правдой (true) или неправдой (false)?

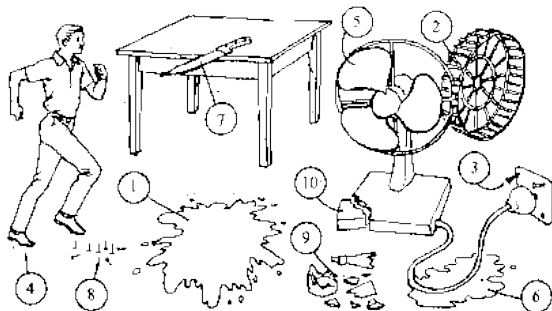


Найдите соответствия:

1. The internet
 2. The web
 3. Surfing the net
 4. A web site
 5. E-mail
 6. Downloading
- A) moving from one document or web site to another to find information.
 B) copying information from a web site to your own computer.
 C) a network of computers all over the world, joined by phone lines, satellite or cable.
 D) a system linking millions of documents stored on internet computers around the world.
 E) the place on the internet where a company/organisation/etc stores its documents.
 F) electronic messages sent to someone over the internet.

Match the warnings with the numbers in the picture

- Example: (a) Be careful! There's some water under the wire - number 6
- (a) Be careful! There's some water under the wire.
 - (b) Don't run here!
 - (c) Look out! There's some oil on the floor.
 - (d) Don't touch the blades!
 - (e) Be careful! The guard is open. Close it.
 - (f) Tighten those screws. They're loose.



Тест по страноведению:

1. The national language of Canada is: a) French b) English c) German	6. Australia is a) the largest country in the world b) the second largest country in the world c) the third largest country in the world
2. The capital of Canada is: a) Montreal b) Toronto c) Ottawa	7. Australia was discovered by a) James Cook b) Christopher Columbus c) Queen Victoria
3. The national currency of Canada is: a) the Canadian pound b) the Canadian dollar c) the Canadian franc	8. The capital of Australia is a) Melbourne b) Sydney c) Canberra
4. What is the symbol of New Zeland? a) fox b) kiwi c) dingo	9. Are there any industrial plants in Canberra? a) yes, there are. b) no, there are not c) yes, there is
5. What is the capital of New Zeland? a) Wellington b) Auckland c) Dunedin	10. One of Australia's wild animals is a) dingo b) dog c) chicken
	11. What is the nickname of New Zealanders? a) kiwi b) Maori c) Islanders

Схемы и таблицы для работы с видеоматериалом по теме англоговорящие страны:

Complete the Chart.

Area:

Population:

Capital:

Main industries:

The highest mountain:

The chief rivers:

Symbol:

Head of the government:

Head of the state:

Political parties:

Big cities:

2.2Комплект проверочных работ для осуществления контроля по темам:

Проверочная работа № 1 . Приветствие, прощание. Описание внешности

1. Complete the conversation.

A. Hello. My _____ Thomas.

What's _____ name?

B. Johann.

A. _____ are you from, Johann?

B. _____ from Berlin.

Where _____ you from?

A. _____ Oxford.

2. Put am, is or are into the gaps.

1. I ___ from Italy.

2. Christina _____ twenty-nine years old.

3. Mike and Rosie _____ from London.

4. Clara _____ married.

5. He _____ a doctor.

3. Fill in the gaps.

4. Write the numbers in words. Example: 13 thirteen.

17; 30; 51; 12; 26; 99; 8; 15; 11; 100; 3000; $\frac{1}{2}$; $\frac{1}{4}$; $\frac{2}{5}$; $5\frac{3}{6}$; 1.234; 54.67; 32.998; 0.5.

5. Put the words in the right order.

1. brother, got, blue, has, your eyes.
2. brother, tall, is, my, very.
3. blue, got, we, fair, eyes, and, have, hair.
4. glasses, wear, we, both.
5. have, mouth, I, nose, got, big, long, and.

6. Choose the correct word.

1. My sister *is/has* got very long hair.
2. What colour *are/have* your eyes?
3. I *am/have* very tall.

Проверочная работа №2 Семья

1. Guess which words are missing
2. Try to guess who they are.
 - She is the daughter of my mother. She is my...
 - She is the sister of my mother. She is my...
 - He is the son of my mother. He is my...
 - He is the brother of my mother. He is my...
 - She is the sister of my father. She is my...
 - He is the father of my father. He is my...
 - She is the mother of my mother. She is my...
 - She is the mother of my sister. She is my...
 - He is the father of my brother. He is my....
3. Choose do or does.
 1. I ... not study at the university.
 2. ... he live in London?
 3. ...you understand the rule?
 4. What ... you like best, mathematics or physics?
 5. What books ... he like to read?
 6. They ... not live in Kyiv.
 7. ... your grandfather live in the country?
 8. Where ... he live?
4. Choose the right answer:
 1. Mice ... in holes.
a – live; b – lives
 2. Kate ... to drink coffee in the morning.
a – like; b – likes
 3. Tom and Jim ... to drink coffee in the morning.
a – like; b – likes
 4. Many pupils of our class ... English books.
a – read; b – reads
 5. He usually ...to the radio in the evening.
a – listen; b – listens
 6. This girl ... French and I learn English.
a – learn; b – learns
 7. Men usually ... to play football.
a – like; b – likes
 8. Women usually ... to go shopping.
a – like; b - likes

Проверочная работа №3 Описание жилища и учебного заведения

Задание 1. Найдите соответствия:

1. sports ground	a) спортзал
2. swimming pool	b) первокурсник
3. first-year student	c) доска
4. workshop	d) бассейн
5. tool	e) столовая
6. library	f) мастерская
7. canteen	g) библиотека
8. gym	h) инструмент
9. board	i) спортивная площадка

Задание 2. Напишите числа словами:

21; 100; 32; 125; 98; 1000; 87; 54; 76; 65.

Задание 3: Образуйте множественное число существительных:

blub; file; vice; box; car; house; bench; roof; tyre; battery; man; knife.

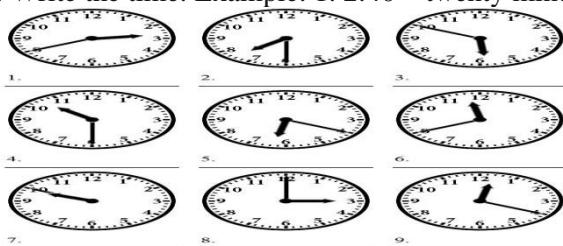
Задание 4. Являются ли данные утверждение правдой (true) или неправдой?

Задание 5. Вставьте пропущенные предлоги:

1. Alexander goes __ college five days a week.
2. We have a beautiful vase __ table with a lot of flowers __ it.
3. The seminar starts __ 12 o'clock.

Проверочная работа №4 Распорядок дня студента колледжа:

1. Write the time. Example: 1. 2:40 – twenty minutes to three.



2. Put the words in the plural. Example: laptop – laptops.

laptop, college, student, workshop, tool, man, bush, hobby, woman, leaf, box, classroom, child, bus, chief, roof, wall, potato, wolf, deer, photo, lesson, subject, crisis, curriculum.

3. Put the words in the right order to make sentences.

1. are, there, three cushions, the sofa, on.
2. opposite the door, a round table, there is.
3. on, a lot of, there are, pictures, the walls.
4. no, the bedroom, there are, bedside tables, in.

4. Translate into Russian

1. I know that good health is better than wealth.
2. I have a shower, get dressed and brush my hair. It takes me 40 minutes.
3. Our classes start at half past eight.
4. We have a large break in the middle of the day which lasts 45 minutes.

5. Answer the questions

1. How many lessons a day do you have?
2. What are your favorite subjects?
3. What lessons drag slowly?
4. When do your classes finish?

Проверочная работа №5. Хобби, досуг

1. **Fill the table. Put the wrds under the following headings.**

Words: watercolous, spoon, exhibition, wool, salt, album, frying pan, pencil, needle, food processor, sewing machine, cutting board, brush, scissors, knife, fabric, fork, mannequin, cotton, pepper, thread.

Knitting and sewing

Drawing and painting

cooking

2. Write sentences using love/like/enjoy+ Ving.

1. I love _____ (to watch) films at night.
2. He likes _____ (to play) football.
3. She hates _____ (to wash) the dishes

3. Make sentences

1. he/ does not/ jazz/ enjoy.
2. interests/ have/ I/ many.
3. David/ fond of/ is/ coins/ collecting.
4. time/ spend/ much/ They/ don't/ at/ home.

4. Put the verbs in the correct form.

1. A hobby is what a person (like; likes) to do in his or her spare time.
2. Hobbies (differ; differs) like tastes.
3. Hobby (make; makes) your life more interesting.
4. Both grown-ups and children (am fond of; is fond of; are fond of) playing different computer games.

5. Answer the following questions.

1. What is your favourite hobby?
2. Are there any hobbies you would like to try? What are they?

Проверочная работа №6. Как попасть туда?

Задание №1. Дополните специальные вопросы вопросительным словом.

1. _____ (кто) is that tall man?
2. _____ (кого) do you see there?
3. _____ (какого) colour are your eyes?
4. _____ (чья) pen is this?
5. _____ (кому) do you phone all the time?
6. _____ (которая) stop is yours?
7. _____ (когда) does your train arrive?
8. _____ (где) do you live?
9. _____ (куда) are you going to?
10. _____ (как) do I get there?
11. _____ (почему) do you always take a tram, not the metro?
12. _____ (сколько) time do you spend it the fitness centre?
13. _____ (сколько) times a week do you go to the fitness centre?
14. _____ (как долго) does it take you to get to the fitness centre?
15. _____ (как часто) do you go to the fitness centre?
16. _____ (какой) subject do you like best?
17. _____ (какой) is your favourite subject?
18. _____ (что) do you know about this picture?

Задание №2 Ответьте на вопрос:

How do you get to your college?

Проверочная работа №7. Магазины, товары, совершение покупок.

1. Put these nouns under the two headings: *Countable nouns and Uncountable nouns.*

Tea, cup, bread, butter, paper, man, ham, tomato, salad, sausage, fruit, orange, pear, tin, apricot, pineapple, cream, cake.

2. Fill in the gaps with much, many, little and few.

1. You look fit! Do you exercise?
2. Don't talk too at the lesson.
3. There are boys in our group and girls.
4. There is food in the kitchen. We can't feed our guests.
5. The disc has only good songs. I don't want to buy it.

3. Answer the questions.

1. What does the usual British breakfast consist of?
2. When do English people usually have lunch?
3. Is dinner the biggest meal of the day?
4. What kinds of shops do you know?
5. Where do you prefer to do your shopping?
6. Is it convenient to do shopping at big department stores and supermarkets?

4. Continue the sentences.

I do my food shopping at ...

I usually buy ... there

My usual meals are

My favourite dish is....

My usual breakfast consists of...

I generally have lunch at ...
For festive dinners we cook

Our special dish is ...

Проверочная работа №8. Физкультура и спорт

Задание №1. Образуйте превосходную степень сравнения прилагательных.

1. long – longer – _____
2. wide – wider – _____
3. hot – hotter – _____
4. happy – happier – _____
5. interesting – more interesting – _____
6. good – better – _____
7. bad – worse – _____
8. little – less – _____
9. far – farther – _____
10. polite – politer – _____
11. polite – more polite – _____
12. simple – more simple – _____
13. clever – cleverer – _____

Задание №2 Дайте общую информацию об Олимпийских играх

The first official Olympic Games took place in the year... in...

They were held in honour of ...

The important sports in the original Olympic Games were ...

The first modern Olympiad took place in the year ... in ...

The Olympic Games are held in every ...

They may be ...

The five Olympic circles represent ...

They are connected to symbolize ...

Russia hosted the Games ...

In 2014 ...

I'd like to go to the Olympic Games because ...

Проверочная работа №9. Экскурсии и путешествия

Задание №1. Поставьте глагол в форму «настоящее продолженное» (the Present Continuous) по схеме am/is/are+ing.

1. I (to sit) _____ at my desk and (to listen) _____ to my teacher.
2. It (to snow) _____.
3. They (to play) _____ now.

Задание №2. Прочитайте текст

At the customs house.

Passport control officer: How do you do, miss. Your passport, please.

Mary: Hello, here it is.

P.C.O.: Where are you going to? What is the purpose of your trip?

M.: I intend to visit Oxford. I am invited to Oxford University, I am to take part in the conference.

P.C.O.: Have a nice time!

M.: Thank you.

The customs officer is checking Mary's luggage

Customs officer: Have you anything to declare?

Mary: I have a bottle of whisky, a tin of caviar and a box of chocolates. Are they liable to duty?

C.O.: They are not. Tobacco is also duty-free.

M.: Thank you.

Задание №3 Ответьте на вопросы:

1. Where is Mary going?
2. What is the purpose of her visit?
3. Has she anything to declare?
4. Has anything liable to duty?

5. What is duty-free?

Задание №4 Переведите на русский:

1. I'll pay in cash.
2. Fill in a registration form.
3. Have you anything to declare?
4. Tobacco is duty-free.
5. They are not liable to duty.

Задание №5 Переведите на английский:

1. Какова цель вашего визита?
2. Могу ли я взглянуть на ваш паспорт?
3. Я не знаю, что разрешается провозить беспошлинно.
4. У меня нет предметов подлежащих декларированию.
5. Заполните бланк декларации, пожалуйста.

Проверочная работа №10 Россия

Выберите правильный вариант:

1. Russia is ... country in the world
 - a. the strongest
 - b. the most large
 - c. the largest
 - d. larger
2. Russia ... a vast territory.
 - a. occupies
 - b. occupy
 - c. is occupied
 - d. occupied
3. Arbat is ... street of Moscow.
 - a. the longest
 - b. the most famous
 - c. famousest
 - d. the most long
4. Moscow is ... city in Russia.
 - a. the largest
 - b. large
 - c. the larger
 - d. vast
5. Moscow was founded ... Yury Dolgoruky.
 - a. by
 - b. –
 - c. at
 - d. with
6. What is the highest mountain in Russia?
 - a. Elbrus
 - b. Ben Nevis
 - c. McKinley
7. What is the symbol of Russia?
 - a. one-headed eagle
 - b. two-headed eagle
 - c. double-headed eagle
8. What is the name of the Russian flag?
 - a. the Russian flag
 - b. the Imperial flag
 - c. the National flag

Проверочная работа №11 Англоговорящие страны

The national language of Canada is:

- French
- English
- German

The capital of Canada is:

- Montreal
- Toronto
- Ottawa

The national currency of Canada is:

- the Canadian pound
- the Canadian dollar
- the Canadian franc

What is the symbol of New Zeland?

- fox
- kiwi
- dingo

What is the capital of New Zeland?

- Wellington
- Auckland
- Dunedin

Australia is

- the largest country in the world
- the second largest country in the world
- the third largest country in the world

Australia was discovered by

- James Cook
- Christopher Columbus
- Queen Victoria

The capital of Australia is

- Melbourn
- Sydney
- Canberra

Are there any industrial plants in Canberra?

- yes, there are.
- no, there are not
- yes, there is

One of Australia's wild animals is

- dingo
- dog

	chicken What is the nickname of New Zealanders? kiwi Maori Islanders
--	--

Проверочная работа №12 Научно технический прогресс

1. Are these statements true or false?

1. The internet was started in 1990.
2. The internet links computers.
3. To visit a web site you simply enter the telephone number.
4. The main use of internet is to find mistakes.
5. Using the internet is getting more expensive.

2. Match the words/phrases to the definitions.

1. The internet
 2. The web
 3. Surfing the net
 4. A web site
 5. E-mail
 6. Downloading
- A) moving from one document or web site to another to find information.
 B) copying information from a web site to your own computer.
 C) a network of computers all over the world, joined by phone lines, satellite or cable.
 D) a system linking millions of documents stored on internet computers around the world.
 E) the place on the internet where a company/organisation/etc stores its documents.
 F) electronic messages sent to someone over the internet

3. Fill in the words from the list, then make sentences using the completed phrases.

Web, surf, exchange, computer, change, get, electronic, enter, current, phone, important.

1. _____ inventions.
2. To _____ the world
3. _____ lines
4. To _____ information
5. _____ documents
6. _____ site
7. To _____ the address
8. A _____ screen
9. To _____ the net.
10. _____ events.
11. To _____ started

4. answer the questions.

1. Who is Bill Gates?
2. What have he and Paul Allen done together?
3. Why has Gates been so successful?
4. What does he do in his free time?
5. What does he plan to do with all his money?

Проверочная работа № 13 Человек и природа

Задание 1. Употребите герундий с помощью окончания –ing. Ответы на

1. (smoke)___ is prohibited here.
2. (read)___ improves your knowledge.
3. Go on (read)___ this text.
4. They prefer (buy)___ online.
5. My neighbour is good at (breed)___ horses.
6. Before (enter)___ the room please remove your footwear.
7. His hobby is (collect)___ coins.
8. Her job was (register)___ documents.

9. I know a way of (solve)___ this problem.
10. There is a chance of (catch)___ the train.
11. (wash)___ machine, (drive)___ licence
12. After (finish)___ their work they went home.
13. Before (leave)___ I always turn off the computer.

Задание 2. Расскажите о том, как мы можем спасти нашу планету, используя следующий шаблон:

People depend on ...

At present ... are in danger.

To save our planet we must ...

To save natural resources I ...

I would like/wouldn't like to take part in ... because...

Проверочная работа №14. Образование и карьера.

Задание 1. Напишите ответы на вопросы, которые Вам могут задать во время собеседования

1. What type of position are you interested in?
2. What kind of training have you had?
3. Why do you want to work for this company?
4. What do you know about our company?
5. Do you prefer working by yourself or in team?

Задание 2. Перевести неопределенные местоимения на русский язык.

1. I have some questions. _____
2. Do you have any questions? _____
3. Yes, I have some. _____
4. Where can I buy some discs? _____
5. Would you like some coffee? _____
6. You may ask any questions. _____
7. Which pen do you need? – Any will do. _____
8. Do you want some water? _____
9. I don't want any water. _____
10. Somebody calls me every night. _____
11. You need someone like my mother. _____
12. I want to tell something. _____
13. Does anybody know the answer? _____
14. I don't want to see anyone. _____
15. Do you want anything to read? _____
16. One never knows what may happen. _____

Проверочная работа №15 Машины и механизмы

1. Переведите слова:

Tools, hammer, file, nut, pliers, socket, shape, cutting pliers, screw, screwdriver

2. Выберите правильный ответ:

What are flat files used for?

- a) Flat files are used for filing square holes.
- b) Flat files are used for filing round holes.
- c) Flat files used for filing flat surfaces.

3. Справедливы ли следующие утверждения? ("true" or "false"):

1. Hammers are striking tools used in chipping, bending and other operations.
2. There are different types of chisels such as flat chisels, cape chisels etc.
3. Files are tools used in chipping.

4. Соедините части предложения в одно:

kinds / machines / are / of / different/ drilling / there

5. Переведите предложение:

Resistance welding embraces such processes as spot welding, butt welding, electric arc welding, etc.

6. Ответьте на вопросы:

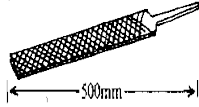
1. What material is a twist drill made of?
2. What are the principal parts of a twist drill?

Проверочная работа №16. Работа в мастерской. Техника безопасности

. Answer the questions

- 1 What is this called?
- 2 What shape is it?
- 3 What is the length of this object?
- 4 What is it normally made of?
- 5 How many objects are there on the picture?

(a)



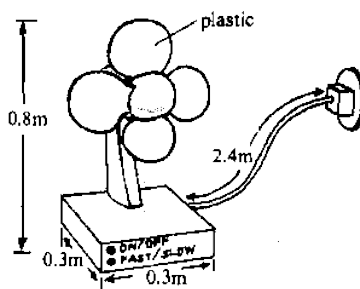
3 Complete this

Example: 'In this diagram, there is a fan. . . .

In this diagram, _____ a fan. The fan _____ three blades and a guard. The blades _____ steel. There _____ two buttons on _____ base _____ fan. The button on the _____ is the ON/OFF button, and the one _____ is the FAST/SLOW button. The fan _____ a wire and a plug. _____ socket on _____ wall. The plug is _____ the socket.

4 Make a description

Begin: 'In this diagram, there is a fan. The fan has _____



2.3. Комплект материалов для итоговой аттестации по предмету Card 1.

1. Закончите предложение:

1. Filing is ... 2. By means of a file it is possible... 3. The widely used

2. Переведите слова:

chisel ; to machine; an anvil; welding; hammer welding; to repair; nut wrench

3. Справедливы ли следующие утверждения? ("true" or "false"):

1. Hammers are striking tools used in chipping, bending and other operations.

2. There are different types of chisels such as flat chisels, cape chisels etc.

3. Files are tools used in chipping.

4. Переведите предложения:

1. Hammers are made of tool carbon steel

2. Butt welding may be applied for welding pipes, rods etc.

3. There must be a metal container on the floor for the sparks

5. Соедините части предложения в одно:

kinds / machines / are / of / different/ drilling / there

6. Ответьте на вопросы:

1. What is a nut wrench?

2. Who uses nut wrenches?

Card 2

1. Закончите предложение:

1. A file is... 2. Various kinds of files ... 3. Flat files are used...

2. Переведите слова:

stock; solid; acute angle; to cut; thermit welding; electric arc welding; to screw

3. Справедливы ли следующие утверждения?

1. Hammers are made of carbon steel.
2. Hammers are tools used in filling.
3. A chisel is made of very hard steel.

4. Переведите предложение:

На практике главным образом используют правую сварку.

5. Соедините части предложения в одно:

may be used / gas welding / for / cutting metals / implements / and repairing

6. Ответьте на вопросы:

1. What do we use for screwing and unscrewing nuts of a definite type?
2. What mechanical tools do you know?

Card 3.

1. Закончите предложение:

1. Adjustable wrenches may be used for... 2. Socket wrenches are applied... 3. Half round files...

2. Переведите слова:

To remove; a piece of metal; sheet; gas welding; spot welding; single-ended wrench

3. Справедливы ли следующие утверждения?

1. Chipping is a process of removing metal from a workpiece by means of a file.
2. Chipping of large parts is always done on an anvil.
3. Nut wrenches are tools used in chipping.

4. Переведите предложение:

Сварка встык может быть использована для сварки труб, стержней и т.д.

5. Выберите правильный ответ:

In practice rightward welding mostly used.

- a) am
- b) is
- c) are
- d) will

6. Ответьте на вопросы:

1. What is filling?
2. When do we use file?

Card 4.

1. Закончите предложение:

1. Square files are used... 2. Round files... 3. Triangular files...

2. Переведите слова:

to tool; blade; strike; butt welding; electric welding; double-ended wrench

3. Переведите следующие предложения:

1. Welding is a process which provides a non-detachable joining of two like metal pieces by heating them till melting condition without or with mechanical pressure.
2. Socket wrenches are applied in cases when nuts or bolts located in recesses are hardly accesble for a nut wrench

4. Справедливы ли следующие утверждения:

1. Square files are used for filling lat surfaces
2. Flat files are used for filing flat surfaces
3. Round files are used for filling square holes

5. Ответьте на вопрос:

What is drilling?

Card 5.

1. Закончите предложение:

1. For filling soft metal... 2. Adjustable wrenches may be used for... 3. Socket wrenches are applied...

2. Переведите слова:

forge; solid; cape chisel; rightward welding; non-detachable joining; dimensions

3. Справедливы ли следующие утверждения?

1. Round files are used for filling square holes.
2. Triangular files are used for filling angles.

3. Rasp files are used for filling metal in narrow places.
4. Переведите предложение:
 1. Spot welding is used for welding parts of automobiles , refrigerators and airplanes.
 2. In practice rightward welding is mostly used
5. Ответьте на вопросы:
 1. By means of what tools is drilling performed?
 2. Which is the most widely used tool for drilling?

Card 6.

1. Переведите слова:
Tools, hammer, file , nut, pliers, socket, shape, cutting pliers, screw, screwriver
2. Выберите правильный ответ:
What are flat files used for?
 - a) Flat files are used for filing square holes.
 - b) Flat files are used for filing round holes.
 - c) Flat files used for filing flat surfaces.
3. Справедливы ли следующие утверждения? (“true” or “false”):
 1. Hammers are striking tools used in chipping, bending and other operations.
 2. There are different types of chisels such as flat chisels, cape chisels etc.
 3. Files are tools used in chipping.
4. Соедините части предложения в одно:
kinds / machines / are / of / different/ drilling / there
5. Переведите предложение:
Resistance welding embraces such processes as spot welding, butt welding , electric arc welding, etc.
6. Ответьте на вопросы:
 1. What material is a twist drill made of?
 2. What are the principal parts of a twist drill?

Card 7

1. Закончите предложение:
 1. Filling is ... 2. By means of a file it is possible... 3. The most widely used
2. Переведите слова:
Chipping; hammer; to cut off; a bench vice; hard; flat chisel; bend; weight; labourconsuming process
3. Справедливы ли следующие утверждения?
 1. Hammers are made of carbon steel.
 2. Hammers are tools used in filling.
 3. A chisel is made of very hard steel.
4. Соедините части предложения в одно:
may be used / gas welding / for / cutting metals /implements/ and repairing
5. Переведите предложение на английский:
Газовая сварка может быть использована для резки металлов и ремонта инструментов.
6. Ответьте на вопросы:
 1. What are the cutting edges of a twist drill called?
 2. What part of the twist drill gives it rigidity and strength?

Card 8

1. Закончите предложение:
 1. Adjustable wrenches may be used for... 2. Socket wrenches are applied... 3. Half round files...
2. Переведите слова:
surface; groove; hammer; adjustable wrench; torch; additive; pipe; welder
3. Переведите предложение:
Сварка – это процесс который обеспечивает неразъёмное соединение двух одинаковых металлических кусков, нагревая их до состояния плавки
4. Выберите правильный ответ
Butt welding ... applied for welding pipes, rods, etc
 - a) am
 - b) is
 - c) are
 - d) will
5. Ответьте на вопросы:

1. What is file?
2. What kind of files do you know?
3. What kind of files are used for filling metal in narrow places?

Card 9

1. Закончите предложение:

1. Square files are used... 2. Round files... 3. Triangular files...

2. Переведите слова:

forge; solid; cape chisel; rightward welding; non-detachable joining; dimensions

3. Справедливы ли следующие утверждения? ("true" or "false"):

1. Hammers are striking tools used in chipping, bending and other operations.

2. There are different types of chisels such as flat chisels, cape chisels etc.

3. Files are tools used in chipping

4. Соедините части предложения в одно:

may be used / gas welding / for / cutting metals / implements / and repairing

5. Переведите на английский

Газовую сварку применяют при изготовлении тонких стальных изделий

6. Переведите на русский:

In autogenous welding the source of heat is the gas flame obtained from a gas which is often acetylene

Card 10

1. Закончите предложение:

1. Adjustable wrenches may be used for... 2. Socket wrenches are applied... 3. Half round files...

2. Переведите слова:

chisel ; to machine; an anvil; welding; hammer welding; to repair; nut wrench

3. Переведите следующие предложения:

1. Welding is a process which provides a non-detachable joining of two like metal pieces by heating them till melting condition without or with mechanical pressure.

2. Socket wrenches are applied in cases when nuts or bolts located in recesses are hardly accesble for a nut wrench

4. Переведите предложения:

1. Hammers are made of tool carbon steel

2. Butt welding may be applied for welding pipes, rods etc.

3. There must be a metal container on the floor for the sparks

5. Ответьте на вопросы:

1. By means of what tools is drilling performed?

2. Which is the most widely used tool for drilling?

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Архангельской области
«Онежский индустриальный техникум»
(ГБПОУ АО «ОИТ»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ АО ОИТ
Казайкин В.Н.

«___»_____2021 г.

Комплект
контрольно-измерительного материала
по учебной дисциплине
иностраный язык (английский)
по профессиям
среднего профессионального образования
23.01.03 Автомеханик
15.01.05 сварщик
190629.01 ФГОС машинист дорожных и строительных машин

базовый уровень
курс 3

профиль обучения: технологический

г. Онега 2021

Организация-разработчик: ГБПОУ АО «Онежский индустриальный техникум»

Разработчик:

Бучацкая Валентина Николаевна, преподаватель иностранного языка

Рассмотрено и одобрено на заседании МК преподавателей дисциплин общеобразовательного цикла

Протокол № от «...»2021 г.

Председатель Мальцева А.Н.

1. Паспорт комплекта контрольно- измерительного материала

Контрольно – измерительные материалы предназначены для оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины иностранный язык (английский)

КИМы включают контрольно – измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета.

2. Результаты освоения, подлежащие проверке

УМЕНИЯ	ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА
<p>1. владеть навыками аудирования, понимать иноязычную речь, предъявляемую учителем, допускающую включение до 2-3% незнакомых слов.</p> <p>2. обучающиеся должны уметь читать тексты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение) без словаря; - с пониманием выборочной информации (поисковое чтение); - с полным пониманием содержания (изучающее чтение) со словарем. <p>3. должны уметь вести беседу с одним или несколькими собеседниками по тематической ситуации (7-10 реплик). уметь высказаться логично, последовательно на заданную тему.</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно применять грамматический материал -уметь использовать знакомые речевые средства в других коммуникативных ситуациях. 	<p>Понимает речь учителя, предъявляемые им задания.</p> <p>читает тексты с пройденной и активизированной лексикой без словаря, умеет найти в незнакомом тексте необходимую информацию с помощью словаря.</p> <p>знает лексику и разговорные клише пройденных тем, поддержать разговор на заданную тематику.</p> <p>умеет правильно, грамматически построить предложение, применить знакомые речевые средства.</p>
ЗНАНИЯ	
<p>1. владеть лексическим минимумом (1200-1400 лексических единиц).</p> <p>2. грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов./отображен в К.Т.П./</p> <p>3. в разделе «коррективный курс фонетики»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знаки фонетической транскрипции, основные правила произношения английских слов, правила чтения. <p>4. в разделе «Основной повторительный курс грамматики»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -существительное: употребление с существительным артикля, образование множественного числа существительных, образование притяжательного падежа существительных. -местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, возвратные, указательные; -количественные и порядковые числительные; - существительные – падеж. число, - артикли: определенный и неопределенный, правила применения артиклей; - оборот «there is\there are» - степени сравнения прилагательных и наречий, 2 способа образования, исключения; - предлоги времени, места, движения и времени; - основные типы вопросов, используемые в английском языке: общие, специальные, разделительные и альтернативные; - словообразование; - времена английского глагола, таблица временных форм глагола, согласование времен в главном и придаточных предложениях; - модальные глаголы и их заменители: can may would need must; - придаточные предложения условия и времени; -причастие и герундий, их отличия; -условные предложения. 	<p>Владеет необходимым лексическим минимумом. умеет правильно использовать в письменной и устной речи грамматические правила. знает фонетическую транскрипцию, основные правил прочтения и произношения.</p> <p>знает основные местоимения, единственное и множественное число местоимений, их сочетания с определяемым словом.</p> <p>умеет образовать множественное число, исключения из правил, притяжательный падеж существительных.</p> <p>знает правила употребления определенного и неопределенного артиклей, случаи отсутствия артикля.</p> <p>знает прилагательные, образование 3 степеней сравнения прилагательных.</p> <p>знает наиболее употребляемые предлоги. умеет правильно применять 5 типов вопросов.</p> <p>знает 3 основные глагольные формы, систему глагольных времен, умеет пользоваться таблицей неправильных глаголов. знаком с тремя типами условных предложений, их образование, союзами для образования условных предложений.</p>

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ	ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА
ОК 1	способен видеть и понимать окружающий мир, умеет выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, осознавать свою роль и предназначение, принимать решения.
ОК 2	знаком с некоторыми аспектами культуры Великобритании, США, географическим расположением, политической системой этих стран, расширен словарный запас
ОК 3	имеет навыки самостоятельной познавательной деятельности, владеет креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владеет приемами действий в нестандартных ситуациях Самостоятельно организует собственную деятельность при подготовке и выполнении работы. Владеет лексическим минимумом для выполнения заданий. знает минимальный грамматический материал. Умеет правильно применять грамматический материал при выполнении письменных и устных упражнений. Знает правила чтения фонетическую транскрипцию. Умеет работать со словарем, переводить несложные тексты без помощи словаря. Владеет навыками монологической речи по изученной тематике. При
ОК 4	При помощи реальных объектов (телефон, телевизор, факс, компьютер) и информационных технологий (аудио-видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) умеет самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее.
ОК 5	владеет достаточным словарным запасом для общения на английском языке на разговорные темы, умеет представить себя, написать письмо, заполнить анкету, задать вопрос. Умеет работать в группе, владеет различными социальными ролями в коллективе.
ОК 6	знает правила личной гигиены, заботится о своем здоровье, занимается спортом, знаком с основами безопасной жизнедеятельности личности. Развивается духовно и интеллектуально, осваивает способы эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.

Процедура проведения

Форма зачёта письменная и устная

Условия выполнения задания:

1. Максимальное время выполнения задания: 1 час/20 мин.

2. Оборудование:

- зачетный материал;
- рабочий стол для преподавателя;
- рабочее место обучающихся;
- стенды постоянные;
- таблицы

Структура задания для зачета (письменного) для 1 курса:

Форма аттестации	Организация контроля и оценивания
зачет	проводится по 2 вариантам и включает: 1) задания: на выбор ответа, на установление последовательности и соответствия; 2) чтение текста и пересказ основного содержания. - часть 1 - включает заданий (A1–A7, B1–B4, C1–C7). За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

- часть 2 – Выразительное чтение выделенного абзаца данного текста и письменный перевод выделенных абзацев. Оценивание по 5-бальной шкале.

Критерий оценивания:

- Отметка «Отлично» - 38-34 баллов; 88 -100% .
«Хорошо» - 33-25 баллов; 68 -87%.
«Удовлетворительно» - 24-19 баллов; 50-67 %.
«Неудовлетворительно» - 0-18 баллов; 0-49%.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Голубев А.П., Смирнова И.Б. Английский язык. Для студентов СПО. «Академия»2018г.

Дополнительные источники:

1. Essential Grammar in Use / Raymond Murphy
2. Английская грамматика/ Теория и практика/ Ионина А.А. 2005г.

Интернет – ресурсы:

1. English03.ru Raymond Murphy и его учебники.
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://window.edu.ru/window>, свободный. — Загл. с экрана.
3. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://nlr.ru/lawcenter>, свободный. — Загл. с экрана.

ОБРАЗЕЦ

1 вариант

А. Задания с выбором ответа(7б)

Выберите правильный вариант перевода:

1. He went three days ago.
a). Он уехал три дня назад.
b). Он поедет через три дня.
c). Она уйдет через три часа
2. We don't study on Sunday.
a) В воскресенье мы не учимся.
b) В субботу мы не учимся.
c) В воскресенье мы учимся.
3. My sister will enter the university next year.
a) Моя сестра учится в университете.
b) Моя сестра поступит в университет в следующем году.
c) Моей сестре нравится учиться в университете.

4. Подберите нужное притяжательное местоимение.

This bag is _____ .

- a) her
b) mine
c) my

5. Вставьте необходимый предлог

I'm looking_____ a tall man with fair hair and blue eyes.

- a) for
b) at
c) to

6. Вставьте артикль, если необходимо.

Did you see _____ film yesterday? It's very interesting.

- a) the
b) a
c) -

7. Вставь прилагательное в нужной степени:

This river is _____ than that river/

- a) the longest
b) long
c) longer

В. Задания на установление последовательности

Расположите слова в предложении в правильной последовательности. (4б)

- 1). My/ goes/ every/ shopping/ mother/ Saturday.
2). Who/eating/cakes/and/ice cream/stopped/pies?
3). help/Can/me/you?
4). I/go/school/because/sick/i/didn't/to/yesterday/was.

С.Задания на установление соответствия

Соотнесите английские выражения с русскими:(7б)

Названия инструментов:	перевод
1. tools	выключатель
2. switch	гайка
3. saw	молоток
4. spanner	отвертка
5. nut	пила
6. screwdriver	инструменты
7.hammer	гаечный ключ

Практическая часть.

1.Read the text and do the following exercise Прочтите текст и выполните следующие упражнения:

COMPONENTS OF THE AUTOMOBILE

1. Basically, the automobile consists of three parts: the power plant, or the engine, the chassis and the body. To these may be added the accessories: the heater, lights, radio, speedometer and other devices.
2. The power plant, or engine is the source of power that makes the wheels rotate and the car move. It includes electric, fuel, cooling and lubricating systems. Most automobile engines have six or eight cylinders.
3. The chassis consists of a power train, frame with axles, wheels and springs. The chassis includes brakes and steering system.
4. The power train carries the power from the engine to the car wheels and contains the clutch, gearbox, propeller or cardan shaft, differential and the final drive.
5. The clutch is a friction device connecting (or disconnecting) the engine crankshaft to the gears in the gearbox. It is used for freeing the gearbox from the engine and is controlled by the clutch pedal.
6. Brakes are important mechanisms of the car. They are used to slow or stop the car. Most braking systems in use today are hydraulic. They are operated by the brake pedal. When the driver pushes down on the brake pedal, they are applied and the car stops.

2. Translate into Russian in writing paragraphs 1, 3, 5, 6. and read aloud them/(Переведите на русский язык в письменной форме абзацы 1, 3, 5, 6. (10б.) и прочитайте вслух(10б.)

2 вариант ОБРАЗЕЦ

<i>I. Задания с выбором ответа</i>	
Выберите правильный вариант перевода: (7б)	4.Подберите нужное определительное местоимение.
1)I didn't work yesterday, but I will work today . a) Вчера я работал, а сегодня не буду работать. b) Вчера я не работал, и сегодня снова не работаю. c) Вчера я не работал, а сегодня буду работать.	Have you got any _____ slippers? a) other b) others c) another
2). We will go home in an hour. a) Мы пойдем домой в час. b) Через час мы пойдем домой. c) Через минуту мы пойдем домой.	5.Образуй наречие от прилагательного: cheap a) cheap b) cheaply c) cheapness
3). You should follow a healthy balanced diet. a)Тебе следует придерживаться здоровой сбалансированной диеты. b) Тебе не следует придерживаться здоровой сбалансированной диеты. c) Ему следует придерживаться здоровой	6.Вставьте необходимый предлог I go _____ a walk almost every evening. a) for b) at c) to
	7.Вставьте артикль, если необходимо. I like _____ detective stories. a) the b) a

сбалансированной диеты.	c) –
-------------------------	------

II. Задания на установление последовательности

Расположите слова в предложении в правильной последовательности. (4б)

- a). My/ goes/ every/ shopping/ father/ Monday.
- b). to/I/lose/am/trying/weight.
- c). did/do/How/it?
- d). eat/What/you/are/allowed/to?

III. Задания на установление соответствия(8б)

Соотнесите английские выражения с русскими:

Части автомобиля:	перевод
steering wheel	панель инструментов
seat belt	руль
ignition	зажигание
headlight	педаль газа
gearstick	ремень безопасности
dashboard	рычаг переключения скоростей
accelerator	фара

Практическая часть.

1. Read the text and do the following exercise

(Прочтите текст и выполните следующие упражнения):

THE ENGINE

1. The engine is the source of power that makes the car move. It is usually called an internal combustion engine because gasoline is burned within its cylinders or combustion chambers. Most automobile engines have six or eight cylinders.
2. The operating cycle of the four-stroke engine that takes place in the engine cylinder can be divided into four strokes. The upper limit of the Piston movement is called the top dead centre. The lower limit of piston Movement is called the bottom dead centre. A stroke is the piston movement from the top dead centre to the bottom dead centre, or from the bottom dead centre to the top dead centre. In other words, the piston completes a stroke each time it changes the direction of its motion.
3. Where the entire cycle of events in the cylinder requires four stroked (two crankshaft revolutions), the engine is called a four-stroke cycle engine. The four strokes are: intake, compression, power and exhaust.
4. Two-cycle engines have also been made, and in such engines tin! entire cycle of events is completed in two strokes or one revolution of the crankshaft.
5. On the intake stroke the intake valve is opened. The mixture of; and vaporized gasoline is delivered into the cylinder through the inlet valve.
On the compression stroke the inlet valve is closed so that the mixture can be compressed.
On the power stroke both valves (inlet and exhaust) are closed in order to rise pressure during the mixture combustion.
On the exhaust stroke the exhaust valve is opened to exhaust the residual gas.

2. Translate into Russian in writing paragraphs 1, 3, 5. and read aloud them/(Переведите на русский язык в письменной форме абзацы 1, 3, 5. (10б.) и прочитайте вслух(10б.)

Зачет направлен на закрепление и проверку усвоения профильной лексики. А также умения выстраивать монологическое высказывание с опорой на вопросы.

Структура задания для зачета (письменного)

Форма аттестации	Организация контроля и оценивания
-------------------------	--

зачет	проводится по 2 вариантам и включает: профильные задания: на выбор ответа. Часть 1 - включает заданий 30. За каждый правильный ответ ставится 1 балл. - часть 2 – Практическое задание-11баллов.
-------	---

Критерий оценивания:

- Отметка «Отлично» -41-36 баллов; 88 -100% .
«Хорошо» - 35-28 баллов; 68 -87%.
«Удовлетворительно» - 27-21 баллов; 50-67 %.
«Неудовлетворительно» - 0-20 баллов; 0-49%.

1 вариант ОБРАЗЕЦ

Тестовые задания

<p>T3 1. Сопоставьте значения с переводом: body колёса автомобиля car wheels кузов springs рулевая система steering system сцепление clutch рессоры</p> <p>T3 2 .Выберите один правильный вариант ответа: Most cars _____ in the USA. a) make b) are make c) were make d) are made</p> <p>T3 3.Выберите один правильный вариант ответа: If the petrol tank is empty, pour ... petrol into it. a) any b) no c)some</p> <p>T3 4. Выберите антоним к слову to decrease: a) to increase b) to lower c) to reduce d) to minimize</p> <p>T3 5. Сопоставьте инструкции ТБ с переводом: 1. Wear safety boots! Надеть обувь! 2. Don't enter! Осторожно! Опасно! 3. Don't use a mobile phone here. Запасной выход! 4. Emergency exit this way! Отключить мобил 5. Be careful. Dangerous liquid! Не входить!</p> <p>T3 6. Выберите один правильный вариант ответа: The automobile consists of three parts: the power plant or the engine, the chassis and the body. the engine, the chassis and the dashboard. the fan, the chassis and the body. the power plant , frame with axles, wheels and springs.</p> <p>T3 7. Соотнесите слова в соответствии с их переводом: техник smooth-acting clutch плавное сцепление long service life приятный внешний вид pleasant appearance стендовые испытания automotive technician долгий срок службы laboratory tests</p> <p>T3 8. Выберите одно неисчисляемое существительное во множественном числе: screwdrivers b) nails c) pliers d) nuts</p>	<p>T3 16. Выберите один правильный вариант ответа: Who did design and construct tractor driven by steam engine? a) Mamin b) Shamshurenkov c) Kwolek d) Blinov</p> <p>T3 17. Выберите один правильный вариант ответа: There no water in the radiator, so we had to refill it. was b) were c) had d)have</p> <p>T3 18. Выберите один правильный вариант ответа: There ... a little doubt that computers are the most important technical achievements of the centuries. is b) are c) had d)have</p> <p>T3 19. Употребите нужный предлог: What's the largest automotive company__ the world? a)at b)on c) in d)of</p> <p>T3 20. Выберите один правильный вариант ответа: Will you be there ___Sunday? a) at b) in c) on d) of</p> <p>T3 21. Выберите один правильный вариант ответа: When I go abroad I go __ plane. a)in b) by c) with d) on</p> <p>T3 22. Закончите предложение, выбрав соответствующий вариант: The mechanism used for stopping the car is... The mechanism used for changing the speeds is ... the mechanism used for connecting (or disconnecti from the gearbox is the unit carrying the power from the engine to the c</p>
---	---

<p>TЗ 9. Укажите одно предложение, в котором окончание «-s» является показателем притяжательного падежа существительного: He made experiments in metal superconducting. This was a very fruitful period of Ford's life. This scientist studies the problem of nuclear physics. The experiment's stopped.</p> <p>TЗ 10. Отметьте одно существительное в единственном числе: bolt b) wire cutters c) pliers d) policemen</p> <p>TЗ 11. Закончите предложение, выбрав соответствующий вариант: The cars are subjected to road tests in order ... a) to shorten the time between designing and manufacturing b) to meet up-to-date requirements c) to work out new technological processes</p> <p>TЗ 12. Сопоставьте цифры со способом их чтения: $\frac{3}{4}$ a) three quarters 1. $\frac{4}{4}$ b) two point two percent 2. 5.68 c) five point six eight $\frac{1}{2}$ d) seven and a half 3. 7 $\frac{1}{2}$ 4. 2.2%</p> <p>TЗ 13. Сопоставьте цифры со способом их чтения 1. 60% a) one third 2. 2.87 b) three and a half 3. 1/3 c) two point eight seven 4. 3 ½ d) sixty percent</p> <p>TЗ 14. Отметьте одно существительное в единственном числе: a) nut drivers b) air ratchets c) wheels d) accelerator</p> <p>TЗ 15. Выберите один правильный вариант ответа: What did Mamin design? a) internal combustion engine b) first windscreen-wiper c) synthetic material d) first silencer</p>	<p>the instrument measuring the speed of the car is ...</p> <p>TЗ 23. Выберите слово, которое не является интернациональным: legal b) wonderful c) doctor d) element</p> <p>TЗ 24. Выберите слово, которое является интернациональным: heavy b) double c) produce d) crystal</p> <p>TЗ 25. Выберите один правильный вариант ответа: My car was.....than yours. a) expensive a) more expensive c) the most expensive</p> <p>TЗ 26. Закончите предложение, выбрав соответствующий вариант: English must be learnt ... to work hard and thoughtfully b) to listen attentively c) to use a dictionary d) to have a chance to go abroad and get experience in a foreign company</p> <p>TЗ 27. Закончите предложение, выбрав соответствующий вариант: Useful learning strategies are... learns easily b) writes accurately c) speaks fluently d) communicating with native speakers</p> <p>TЗ 28. Закончите предложение, выбрав соответствующую форму причастия: The wall ... the house was very high. surrounding b) surrounded</p> <p>TЗ 29. Закончите предложение, выбрав соответствующий вариант: Если у меня будет время, то я приду сегодня. a) will have.... have b) would come.... will have c) have.... will come d) would have will come</p> <p>TЗ 30. Закончите предложение, выбрав соответствующий вариант: Accidents to people in industrial enterprises are called industrial traumatism b) industrial enterprise c) industrial business d) industrial trip</p>
--	--

Практическая часть

Сформулировать монологическое высказывание в устной или письменной форме о своей будущей профессии, опираясь на предложенные вопросы, или поддержать диалог по данной теме.

1. Why did you enter the Technical School?
2. What will you do after graduating from technical?
3. Name the subjects necessary for your future work?
4. Do you work hard to become a good specialist?
5. What is the topic of your course paper?
6. Are you a member of the Student's Scientific Society?
7. Do you take part in the student's scientific conferences?
8. How often do you have your practice?
9. What activities will your future work include?
10. Do you like your future specialty?
11. Would you like to learn any other foreign language in addition to English? Why? Why not?

2 вариант ОБРАЗЕЦ

Тестовые задания

<p>ТЗ 1. Ответьте на вопрос, выбрав правильные варианты ответа: What is the purpose of safety engineering? The purpose of safety engineering is to prevent accidents The purpose of safety engineering is to create work conditions for ensuring maximum labour productivity. The purpose of safety engineering is to stop the production.</p> <p>ТЗ 2. Выберите один правильный вариант ответа для каждого предложения: 1) These ear protectors must be carried everywhere in the hangar. 2) These ___ must be lubricated every day. 3) Drivers are required to check the __, lights, tyres before long car journey. 4) Apprentices must always wear ___ in the workshop.</p> <p>ТЗ 3. Найдите в правой колонке русские эквиваленты английских слов и словосочетаний. 1. mechanical engineering а) долгий срок службы 2. to deal with б) запустить в массово 3. to put into mass production в) подвергнуть испытан 4. long service life д) отвечать современн 5. to meet up-to-date demands е) иметь дело с кем-ли 6. to subject to tests ф) инженер- механик</p> <p>ТЗ 4. Прочитайте текст и найдите соответствующий перевод подчеркнутого слова: Some measuring instruments are fitted with dials. To prevent incorrect readings, always read the dial correctly. Read the deal from directly in front so that the <u>reflection</u> is behind the needle. If the dial is not viewed from the front the reading will be incorrect. а) тень б) образ в) пятно д) суждение</p> <p>ТЗ 5. Выберите антоним к слову hard: а) difficult б) heavy в) light д) complex</p>	<p>ТЗ 17. Какой инструмент не нужен в работе автослесаря: roller б) wrench в) screwdriver д) hammer</p> <p>ТЗ 18. Выберите один правильный вариант ответа: Can this mechanic repair ... type of engine? а) some б) any в) no</p> <p>ТЗ 19. Выберите один правильный вариант ответа: Do you remember ... facts from Porsche's biography? а) some б) any в) no</p> <p>ТЗ 20. Выберите один правильный вариант ответа: What must you show to the guard when you enter the college? а) a ticket; б) a student's card в) a reading card.</p> <p>ТЗ 21. Выберите правильный вариант ответа: Seventeen ... thirteen equals two hundred and twenty-one. а) divided by; б) multiplied by; в) minus; д) plus.</p> <p>ТЗ 22. Продолжите предложение: If college students in the USA want to continue for professional degree, they must go ... а) to University; б) to school; в) to kindergarten.</p> <p>ТЗ 23. Выберите правильный вариант ответа: The world's most important prize in six fields, namely, physics, chemistry, literature, physiology or medicine, peace and economics is the ... а) the Nobel Prize; б) Academy Awards; в) Oscar</p> <p>ТЗ 24. Выберите один правильный вариант ответа:</p>
--	---

T3 6. Выберите синоним к слову **machine**:

a) a car b) an equipment c) a tool d) a vehicle

T3 7. Выберите слово,

которое **является** интернациональным:

a) engine b) double c) differential d) car

T3 8. Выберите слово, которое **не относится** к теме «Automobile»:

a) a cylinder b) a valve c) a light d) a plate

T3 9. Выберите один правильный вариант слова с помощью транскрипции ['weit]:

wait b) vat c) fate d) watt

T3 10. Употребите нужную форму модального глагола:

___ here?' 'Yes, of course.'

Can I sit b) Do I sit c) May I sit d) Can I to sit

T3 11. Выберите один правильный вариант ответа на вопрос: Why are laboratory and road tests needed?

The cars are subjected to tests in order to meet up-to-date demands.

The cars are subjected to tests in order to drive faster.

The cars are subjected to tests in order to become danger.

T3 12. Выберите один правильный вариант ответа на вопрос: What demands are for a modern car?

They are high efficiency, long service life, driving safety, ease of maintenance.

They are driving safety, nice appearance, loud music.

They are high efficiency, ease of maintenance, big size.

T3 13. Выберите один правильный вариант ответа:

The internal combustion engine is called because its fuel ignites and burns inside the engine itself. it has not a furnace.

it uses coal as a petrol and kerosene.

T3 14. Укажите одно предложение, в котором окончание «-s» является показателем

притяжательного падежа существительного:

a) He made experiments in optics. b) This was a very fruitful period of Maxwell's life.

c) This scientist studies the problem of molecular physics.

T3 15. Выберите правильный вариант ответа

Seven ___ three equals twenty-one.

a) divided by b) times c) minus d) plus

T3 16. Выберите правильный вариант ответа

5.74

a) five point seventy-four b) five seventy-four c) five

seven four d) five point seven four

Who built the first automobile?

a) Mamin b) Shamshurenkov c) Blinov d) Mary Anderson

T3 25. Выберите один правильный вариант ответа: three and five sixths

$3\frac{5}{6}$

b) 356 c) 3.56 d) 3,056

T3 26. Выберите один правильный вариант ответа:

I thought that I ... my work soon.

a) will finish b) would finish c) finished

T3 27. Выберите один правильный вариант ответа: The machine ... (test) now.

a) is being tested b) is tested c) was being tested

d) will be tested

T3 28. Выберите один правильный вариант перевода пословицы: It is never too late to learn.

Терпение и труд всё перетрут. b) Учиться никогда не поздно.

c) Знания — сила. d) Век живи, век учись.

T3 29. Выберите один неправильный вариант ответа на вопрос: **Do you have to be very strong to be a car mechanic?**

I need physical strength. b) I need to be technically minded.

c) I need to be efficient and very patient. d) I need to be pretty.

T3 30. Выберите заголовок к тексту:

Now the chassis and the body move simultaneously to the final assembly line. Here the body is attached to the chassis, and all the final parts are added. The tyres and the radiator are added here. The hoses are connected, and the radiator and air conditioner are filled with fluid. The car's central computer is also installed here. Lastly, the finished car and all electrical systems are tested. The car is filled with fuel and the engine is started for the first time. The car is put on special rollers to test the engine and the wheels. If it passes the test, the car is finally driven out of the assembly plant.

a) The assembly car production. b) The plant. c) The car.

Практическая часть

Сформулировать монологическое высказывание в устной или письменной форме о своей будущей профессии, опираясь на предложенные вопросы, или поддержать диалог по данной теме.

1. Why did you enter the Technical School?
2. What will you do after graduating from technical?
3. Name the subjects necessary for your future work?
4. Do you work hard to become a good specialist?
5. What is the topic of your course paper?
6. Are you a member of the Student's Scientific Society?
7. Do you take part in the student's scientific conferences?
8. How often do you have your practice?
9. What activities will your future work include?
10. Do you like your future specialty?
11. Would you like to learn any other foreign language in addition to English?
Why? Why not?

Эталон ответов

1 вариант

№ вопроса Правильный ответ:

1	b;a;e;a;d
2	d
3	c
4	a
5	a;e;d;c;b
6	1
7	d;a;c;e;b
8	c
9	b
10	a
11	c;e;f;b;a;d
12	a;c;d;b
13	d;c;b;a
14	d
15	a
16	d
17	a
18	a
19	c

2 вариант

№ вопроса

Правильный
ответ:

1	a
2	d;b;c;a
3	f;e;b;a;d;c
4	a
5	c
6	b
7	c
8	d
9	a
10	ignition; clutch pedal;gear;accelerator pedal;dashboard;rearview mirror;brake;seatbelt
11	a
12	a
13	a
14	b
15	f;e;b;g;d;c;a
16	d
17	a
18	b
19	b

20	c		20	b
21	b		21	b
22	c;b;a;d;e		22	a
23	b		23	c
24	d		24	b
25	a		25	a
26	d		26	b
27	d		27	a
28	a		28	b
29	a		29	d
30	a		30	a