

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Архангельской области
«Онежский индустриальный техникум»
(ГБПОУ АО «ОИТ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО ОИТ

_____ Казайкин В.Н.
« ____ » _____ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБД.03 Иностранный язык (английский)**

Технологический профиль профессионального образования

Профессия: **Автомеханик**
Код профессии ФГОС : 23.01.17

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Организация разработчик:
ГБПОУ АО «Онежский индустриальный техникум»

Разработчик: преподаватель иностранных языков
Бучацкая В.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6-7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 23.01.03 Автомеханик.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОУД.03 Иностранный язык (английский) изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык (английский) в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО базового профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык (английский) направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ). Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

- *лингвистической* — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;
- *социолингвистической* — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;
- *дискурсивной* — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;
- *социокультурной* — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

- **социальной** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
- **стратегической** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;
- **предметной** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины ОБД.03 Иностранный язык (английский), для решения различных проблем.

Содержание учебной дисциплины направлено на развитие **ОК** общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Изучение учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык (английский) должно обеспечить достижение следующих результатов:

- **ЛР личностные результаты**

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

- **МР метапредметные результаты**

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

- **ПР предметные результаты**

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
практические занятия(КАК ЧАСТЬ УРОКА), из них:	10
Самостоятельная работа обучающегося	0
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированных зачетов</i>	

3 КУРС-34ч.	
Деловая поездка	5
Рабочий день бизнесмена	3
Фирма	6
Деловая переписка	5
Профессиональные навыки и умения.	3
Промышленность, детали и механизмы.	4
Мир микрочипов.	3
Вычислительная техника	3
Основы маркетинга.	3
Итого	34

КТП

III КУРС-34 часа	
1	Деловая поездка. Выезд за границу. Оформление выездных документов.
1	Паспортный и таможенный контроль. Умение заполнить таможенную декларацию. ПР1
1	В банке. Обмен валюты. У железнодорожной кассы. На поезде в Лондон
1	Подготовка к ролевой игре по теме: «Прохождение паспортного и таможенного контроля».
1	Заполнение документа по образцу: заявление о выдаче туристической визы ПР2
1	Рабочий день бизнесмена. План встреч.
1	Когда мы увидимся снова? Деловая беседа по телефону.
1	Подготовка к ролевой игре по теме: «Беседа по телефону». ПР 3
1	Фирма. Виды предприятий в Англии. Поиск деловых партнеров. Представление фирмы.
1	Набор персонала. Устройство на работу. Написание автобиографии. ПР 4
1	Деловая беседа. Переговоры с потенциальным клиентом. ПР5
1	Основные условия контракта. Подписание контракта. ПР 6
1	Зарубежные фирмы. История создания английских фирм .
1	Зарубежные фирмы, их продукция и перспективы развития . Составление документов по образцу: резюме. ПР 7
1	Деловая переписка. Типы деловых писем. Структура и схема делового письма.
1	Деловое письмо, представляющее компанию. Особенности написания деловых писем.
1	Письмо-предложение. Структура письма -предложения. Письмо- извещение. Структура письма – извещения.
1	Отзыв заказа. Структура письма – отзыва заказа, рекламации.
1	Написание разных видов деловых писем по образцу ПР 8
1	Профессиональные навыки и умения. Выдающиеся инженеры Англии.
1	Технический музей Англии в городе Лондоне.

1	Открытия в повседневной жизни. Подготовка презентации по теме: « Экспонаты технического музея Лондона»
1	Промышленность, детали и механизмы.1. Автомобилестроение в Англии.
1	Английские изобретатели автомобиля. Особенности перевода технических текстов.
1	Детали и механизмы. Изготовление деталей машин с помощью новых методов.
1	Старые автомобили – источник дорогостоящих материалов. Подготовка презентации по теме: «Автомобилестроение в Англии».
1	Мир микрочипов. Микромир. Возникновение компьютера.
1	Беспроводная электрическая схема. Чип и его виды.
1	Подготовка к ролевой игре на тему: «Возникновение компьютера»
1	Вычислительная техника. Компьютер. Электронная обработка данных.
1	Машины: их задачи и значение. Посещение вычислительного центра.
1	На выставке. Работа с техническим текстом на тему: «Вычислительная техника»
1	Основы маркетинга. Понятия и теории маркетинга. Основные элементы маркетинга. ПР 9
1	Менеджмент. Современный менеджер. Реклама товаров. Рекламная промышленность.
1	Заполнение документа по образцу: анкеты ПР 10
1	Промежуточная аттестация в форме (дифференцированного) зачета.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык».

- комплекта учебно-методического обеспечения по дисциплине (таблицы, плакаты);
- посадочных мест по количеству обучающихся;
- рабочего места преподавателя (1 место);
- программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык».

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Голубев А.П., Коржавый А.П., Смирнова И.Б. Английский язык для технических специальностей = English for Technical Colleges: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Дополнительные источники:

1. Безкоровая Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — М., 2016.
2. Англо-русские и русско-английские разговорники, справочники, энциклопедии
3. Англо-русские и русско-английские словари.

Интернет-ресурсы:

1. www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
2. www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).
3. www.britannica.com (энциклопедия «Британника»).
4. www.ldoonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Контроль и оценка результатов освоения

Результаты освоения дисциплины	Критерии Оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u> –общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p>	90-100% правильных ответов и выполненных действий-«5»; 70-89% правильных ответов и выполненных действий-«4»; 50-69% правильных ответов и выполненных действий-«3»; менее 50%-«2».	Устный опрос; Тестирование; Оценка решения коммуникационных задач; Демонстрация умения ориентироваться в глоссарии профессиональных и повседневных тем; Демонстрация умения вести диалогическую и монологическую речь в быту и профессии; Оценка грамотности устной речи
–переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	90-100% правильных ответов и выполненных действий-«5»; 70-89% правильных ответов и выполненных действий-«4»; 50-69% правильных ответов и выполненных действий-«3»; менее 50%-«2».	Устный опрос, Тестирование, Оценка грамотности письменной речи
–самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	90-100% правильных ответов и выполненных действий-«5»; 70-89% правильных ответов и выполненных действий-«4»; 50-69% правильных ответов и выполненных действий-«3»; менее 50%-«2».	Устный опрос; Тестирование; Оценка сформированности коммуникативной компетенции
<p><u>знать:</u> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов повседневной и профессиональной направленности;</p>	90-100% правильных ответов и выполненных действий-«5»; 70-89% правильных ответов и выполненных действий-«4»; 50-69% правильных ответов и выполненных действий-«3»; менее 50%-«2».	Устный опрос; Тестирование; Оценка сформированности коммуникативной компетенции повседневной и профессиональной направленности

Содержание

<u>Пояснительная записка</u>	<u>4</u>
Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык»	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	6
Результаты освоения учебной дисциплины	6
Содержание учебной дисциплины.....	8
<u>Тематическое планирование</u>	<u>14</u>
Тематический план.....	14
Характеристика основных видов деятельности студентов	15
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины « Русский язык».....	18
Рекомендуемая литература	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в ГБПОУ АО «ОИТ», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016г. №637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенции: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, (ППКРС).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой **компетенций**.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **лингвистической (языковедческой)** компетенции проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При освоении профессии «Автомеханик» технического профиля профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речевого и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к

успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

В учебном плане профессии «Автомеханик» учебная дисциплина «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО технического профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием,

- чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО.

Практические занятия

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов.

Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з-* / *с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки

препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий.*

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).

Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, что-бы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звуко- подражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное

синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как образительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и*

сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литера- турного языка.
- А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной

литературы.

- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- По профессии 23.01.03.«Автомеханик», относящейся к техническому профилю профессионального образования — 174 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся — 116 часов, включая 80 часов практических занятий; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 58 часов;

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов	количество часов			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Введение В т.ч: Практическое занятие	2 1			
1 Язык и речь. Функциональные стили речи. В т. ч: Практические занятия Контрольная работа(Входящий контроль)	14 11 1			
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография В т.ч.: Практические занятия Контрольная работа	12 6 1			
3. Лексикология и фразеология В т.ч.: Практические занятия Контрольная работа		14 10 1		
4 Морфемика, словообразование, орфография В т. ч.: Практические занятия		10 5		
5. Морфология и орфография В т.ч.: Практические занятия Контрольная работа		12 7 1	20 15 1	

6. Синтаксис и пунктуация				32
В т.ч.:				
Практические занятия				25
Контрольная работа				1
Внеаудиторная самостоятельная работа 58 часов Подготовка рефератов, сообщений, составление глоссария, и т.д				
Промежуточная аттестация в форме экзамена				
Итого	28	36	20	32
ВСЕГО			116	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного

	<p>(учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для

	<p>объяснения право- писания и лексического значения слова</p>
<p>Морфология и орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • Проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену

	<p>синтаксических конструкций;</p> <ul style="list-style-type: none">• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам
--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
« РУССКИЙ ЯЗЫК»

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий :

1.Справочные учебные пособия кабинета (энциклопедическая литература, словари, тексты художественных произведений, учебники, хрестоматии).

Средства обучения

1.Технические средства обучения:

Мультимедиа-проектор

2. Дидактические средства обучения:

- методические разработки к урокам,
- справочные учебные пособия кабинета,
- таблицы

ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. — М.:2017.

Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. — М.:2015.

Для преподавателя

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 «о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г.№413».

Концепция преподавания русского языка и литературы в РФ, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016г. №637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 28 июня 2016г. №2/16-3).

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учрежд-дений сред. проф. образования. — М., 2014.

Словари

Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

Крысин Л. П. **Толковый словарь иноязычных слов.** — М., 2008.

Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.

Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь

русского языка. — М., 2011.

Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей

«Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Ин- формационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учи- тель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EХМ (Экзамены. Нормативные документы)

Содержание

<u>Пояснительная записка</u>	<u>4</u>
Общая характеристика учебной дисциплины «Литература»	
<u>Место учебной дисциплины в учебном плане</u>	<u>6</u>
<u>Результаты освоения учебной дисциплины.....</u>	<u>6-7</u>
Содержание учебной дисциплины	
8	
<u>Русская литература XIX века</u>	<u>8</u>
<u>Литература XX века</u>	<u>14</u>
<u>Тематическое планирование</u>	<u>24</u>
<u>Тематический план</u>	<u>26</u>
<u>Характеристика основных видов учебной деятельности студентов</u>	<u>26</u>
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	
программы учебной дисциплины «Литература»	28
<u>Литература.....</u>	<u>29</u>

Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в ГБПОУ АО «ОИТ», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), в соответствии с Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» от 23.07.2015г, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

При освоении профессии 23.01.03 АВТОМЕХАНИК, которая относится к техническому профилю профессионального образования, литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

В учебном плане по профессии 23.01.03 АВТОМЕХАНИК учебная дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО технического профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

- **личностных:**
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - эстетическое отношение к миру;
 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.

Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX—XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм.

Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837)

Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства.

«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Из Пиндемонти.» Поэма «Медный всадник».

Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика.

Психологическая глубина изображения героев.

Наизусть. Одно стихотворение по выбору обучающихся.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)

Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.

Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...».

Теория литературы. Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция.

Демонстрации. Портреты М. Ю. Лермонтова. Картины и рисунки М. Ю. Лермонтова. Произведения М. Ю. Лермонтова в творчестве русских живописцев и художников-иллюстраторов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова».

Наизусть. Одно стихотворение по выбору обучающихся.

Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852)

Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.

Для чтения и изучения. «Невский проспект».

Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя», «Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников».

Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века (И. К. Айвазовский, В. В. Верещагин, В. М. Васнецов, Н. Н. Ге, И. Н. Крамской, В. Г. Перов, И. Е. Репин, В. И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И. И. Левитан, В. Д. Поленов, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи) (на примере 3—4 художников по выбору преподавателя). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, А. И. Бородин, Н. А. Римский-Корсаков).

Малый театр — «второй Московский университет в России». М. С. Щепкин — основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве.

Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н. Г. Чернышевский, И. С. Тургенев). Драматургия А. Н. Островского и А. П. Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия.

Александр Николаевич Островский (1823—1886)

Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского.

Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.

Малый театр и драматургия А. Н. Островского.

Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».

Теория литературы. Драма. Комедия.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А. Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».

Иван Александрович Гончаров (1812—1891)

Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).

Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).

Для чтения и изучения. Роман «Обломов».

Теория литературы. Социально-психологический роман.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Захар — второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?», «Художественная деталь в романе “Обломов”».

Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883)

Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.

Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.

Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).

Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров».

Теория литературы. Социально-психологический роман.

Наизусть. Одно стихотворение в прозе (по выбору обучающихся).

Николай Семенович Лесков (1831—1895)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (*обзор романа «Соборяне»*). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. *Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».*

Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».

Повторение. Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова («Левша»).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)

Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя.

Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.

Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города».

Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.

Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.

Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).

Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык).

Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)

Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).

Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.

Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».

Повторение. Тема «маленького человека» в русской литературе: А. С. Пушкин. «Станционный смотритель», Н. В. Гоголь. «Шинель». *Образ Петербурга: Н. В. Гоголь. «Невский проспект», «Мертвые души»;* Н. А. Некрасов. Цикл «О погоде».

Теория литературы. Полифонизм романов Ф. М. Достоевского.

Лев Николаевич Толстой (1828—1910)

Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.

Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.

«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­стопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.

Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».

Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».

Мировое значение творчества Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой и культура XX века.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир».

Повторение. Тема войны 1812 года в творчестве М. Ю. Лермонтова («Бородино»).

Теория литературы. Понятие о романе-эпосе.

Наизусть. Отрывок из романа «Война и мир» (по выбору обучающихся).

Антон Павлович Чехов (1860—1904)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер.

Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.

Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.

Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.

Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).

Для чтения и изучения. Рассказы «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад».

Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переключки реплик и т. д.).

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»; «*Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”*».

Поэзия второй половины XIX века

Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеинная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.

Федор Иванович Тютчев (1803—1873)

Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.

Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...»,

Повторение. Пейзажная лирика Ф. И. Тютчева.

Теория литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм.

Демонстрация. Романсы на стихи Ф. И. Тютчева.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Ф. И. Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф. И. Тютчева.

Наизусть. Одно стихотворение Ф. И. Тютчева (по выбору студентов).

Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)

Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.

Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...»,

«Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...».

Демонстрации. Картины, фотографии с изображением природы средней полосы России. Иллюстрации В. М. Конашевича к стихотворениям А. А. Фета. Романсы на стихи Фета.

Повторение. Стихотворения русских поэтов о природе.

Творческие задания. Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «А. А. Фет — переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников»; «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А. Фета», «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве». Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А. А. Фета.

Наизусть. Одно стихотворение А. А. Фета (по выбору студентов).

Алексей Константинович Толстой (1817—1875)

Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...»,

Повторение. Тема любви в русской поэзии.

Демонстрации. Портреты и фотографии А. К. Толстого. Портреты Козьмы Пруткова работы А. М. Жемчужникова, Бейдельмана, Л. Ф. Лагорио. Романс П. И. Чайковского на стихи А. К. Толстого «Средь шумного бала...».

Наизусть. Одно стихотворение А. К. Толстого (по выбору студентов).

Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)

Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге»,

Поэма

«Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).

Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.

Демонстрации. Портреты Н. А. Некрасова. Иллюстрации А. И. Лебедева к стихотворениям поэта. Песни и романсы на стихи Н. А. Некрасова.

Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.

Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стиливая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма.

Обращение к малым эпическим формам.

Русская литература на рубеже веков

Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.

Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. **Для чтения и изучения.** Рассказ «Господин из Сан-Франциско»

Демонстрации. Портреты и фотографии И. А. Бунина разных лет. Иллюстрации к произведениям И. А. Бунина.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина»; «Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина».

Александр Иванович Куприн (1870—1938)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.

Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.

Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет».

Теория литературы. Повесть. Автобиографический роман.

Демонстрация. Бетховен. Соната № 2, op. 2. Largo Appassionato.

Серебряный век русской поэзии

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.

Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).

Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.

Символизм

Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкаль-

ность стиха. «Старшие символисты» (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.

Валерий Яковлевич Брюсов

Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трех других стихотворений).

Константин Дмитриевич Бальмонт

Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Андрей Белый

Сведения из биографии. Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине».

Акмеизм

Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.

Николай Степанович Гумилев

Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».

Футуризм

Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак).

Для чтения и обсуждения. Декларация-манифест футуристов «Пощечина обществу вкусу».

Игорь Северянин

Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений).

Хлебников Велимир Владимирович

Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...».

Новокрестьянская поэзия

Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева, С. А. Есенина.

Николай Алексеевич Клюев

Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального

русского самосознания. Религиозные мотивы.

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Наизусть. Два стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).

Максим Горький (1868—1936)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.

Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист.

Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).

Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). Рассказ «Старуха Изергиль».

Теория литературы. Развитие понятия о драме.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): «Гордый человек» в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Горького» (произведение по выбору учащихся); «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся)

Александр Александрович Блок (1880—1921)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.

Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).

Теория литературы. Развитие понятия о художественной образности (образ-символ). Развитие понятия о поэме.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока»; «Тема революции в творчестве А. Блока».

Наизусть. Одно стихотворение А. А. Блока (по выбору студентов).

Особенности развития литературы 1920-х годов

Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.

Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).

Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты).

Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.).

Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.

Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.

Демонстрации. Абстрактный автопортрет В. Маяковского 1918 года, рисунки В. Маяковского, плакаты Д. Моора.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В. В. Маяковского»; подготовка сценария литературного вечера «В. В. Маяковский и поэты золотого века».

Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).

Сергей Александрович Есенин (1895—1925)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».

Теория литературы. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.

Демонстрации. Фотографии С. Есенина. Заочная экскурсия по есенинским местам: Константиново — Москва. Песни, романсы на стихи С. Есенина.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «Я б навеки пошел за тобой...»; «Тема любви в творчестве С. А. Есенина»; «Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».

Наизусть. Два стихотворения (по выбору студентов).

Александр Александрович Фадеев (1901—1956)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Poleмика вокруг романа.

Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром».

Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.

Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод.

Противоречия в его развитии и воплощении.

Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.

Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.

Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).

Развитие драматургии в 1930-е годы.

Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)

Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твоё — птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «*Есть счастливицы и есть счастливицы...*», «*Хвала богатым*».

Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX—XX веков. Образ Москвы в творчестве русских поэтов (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, С. А. Есенин и др.).

Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов).

Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938)

Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selenium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «*Квартира тиха, как бумага...*», «*Золотистого меда струя из бутылки стекла...*».

Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский). Природа в поэзии XIX века.

Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Наизусть. Одно стихотворение (по выбору обучающихся).

Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)

По выбору преподавателя — творчество А. Н. Толстого или А. П. Платонова.

Сведения из биографии.

Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.

Для чтения и изучения. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «Герои прозы А. Платонова».

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)

Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.

Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».

Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильного мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.

Для чтения и изучения. Роман «Мастер и Маргарита».

Повторение. Фантастика и реальность в произведениях Н. В. Гоголя и М. Е. Салтыкова-Щедрина. Сатирическое изображение действительности в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.

Демонстрации. Фотографии писателя. Иллюстрации русских художников к произведениям М. А. Булгакова. Фрагменты кинофильмов «Дни Турбиных» (реж. В. Басов), «Мастер и Маргарита» (реж. В. Бортко).

Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)

Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).

Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.

Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).

Повторение. Традиции в изображении войны (Л. Н. Толстой «Война и мир»). Тема революции и Гражданской войны в творчестве русских писателей.

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.

Демонстрации. Иллюстрации О. Г. Верейского к роману «Тихий Дон». Фрагменты из кинофильма режиссера С. А. Герасимова «Тихий Дон» («Мосфильм», 1957—1958 годы).

Особенности развития литературы периода Великой

Отечественной войны и первых послевоенных лет

Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.

Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).

Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).

Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.

Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.

Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидющих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека и др.

Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)

Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).

Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа.

Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.

Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и

судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием».

Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский). Любовная лирика русских поэтов.

Теория литературы. Проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.

Демонстрации. Портреты А. А. Ахматовой кисти К. С. Петрова-Водкина, Ю. П. Анненкова, А. Модильяни. И. В. Моцарт «Реквием». Иллюстрации М. В. Добужинского к книге «Подорожник».

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Гражданские и патристические стихи А. Ахматовой и советская литература»; «Трагедия “стоимильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”». Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой.

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)

Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.

Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.

Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».

Для чтения и обсуждения. Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирический цикл. Роман.

Творческое задание. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?».

Наизусть. Два стихотворения (по выбору обучающихся)

Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.

Для чтения и обсуждения

П. Нилин. «Жестокость».

Повторение. Реализм в русской литературе XIX века. Литературные направления, течения и школы в русской литературе первой половины XX века.

Теория литературы. Художественное направление. Художественный метод.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры»; «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев».

Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.

Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и

предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.

Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.

Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.

Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.). Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.

Для чтения и изучения

В. В. Быков. «Сотников».

Теория литературы. Литературная традиция. Новаторство. Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Тематика и проблематика литературного произведения.

Демонстрации. Творчество художников-пейзажистов XX века. Экранизация произведений прозаиков 1950—1980-х годов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Развитие автобиографической прозы в творчестве К. Паустовского, И. Эренбурга» (автор по выбору); «Развитие жанра фантастики в произведениях А. Белыева, И. Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору); «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.» (автор по выбору преподавателя); «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В. Шаламова»; «Жанровое своеобразие произведений В. Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла?»; «Художественное своеобразие прозы В. Шукшина (по рассказам “Чудик”», “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”)»; «Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».

Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.

Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.

Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.

Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.

Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.

Для чтения и изучения

Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».

Теория литературы. Лирика. Авторская песня.

Демонстрации. Эстрадная песня, авторская песня, рок-поэзия. Тема родины в живописи 1950—1980-х годов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века»; «Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы».

Наизусть. Два стихотворения (по выбору учащихся).

Драматургия 1950—1980-х годов

Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. *Поэтические представления* в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б. Брехта на режиссуру Ю. Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970—1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. «Поствампиловская драма».

Для чтения и обсуждения

В. Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».

Повторение. Творчество драматургов XIX — первой половины XX века.

Теория литературы. Драма. Жанр. Жанровая разновидность.

Демонстрации. Экранизация пьес драматургов 1950—1980-х годов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): о жизни и творчестве одного из драматургов 1950—1980-х годов; «Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950—1980-х годов» (автор по выбору).

Александр Трифонович Твардовский (1910—1971)

Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А. Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».

Повторение. Тема поэта и поэзии в поэзии XIX—XX веков. Образы дома и дороги в русской поэзии. Тема войны в поэзии XX века.

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лиро-эпика. Лирический цикл. Поэма.

Демонстрация. Иллюстрации к произведениям А. Твардовского.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX—XX веков», «Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского».

Наизусть Два стихотворения (по выбору студентов).

Александр Исаевич Солженицын (1918—2008)

Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рас- сказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына- психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве пи- сателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.

Для чтения и изучения. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».

Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.

Демонстрация. Кадры из экранизаций произведений А. И. Солженицына.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Своеобразие языка Солженицына-публициста»; «Изобразительно-выразительный язык кинематографа и литературы».

Александр Валентинович Вампилов (1937—1972)

Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.

Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота».

Для чтения и обсуждения. Драма «Прошлым летом в Чулимске».

Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт.

Демонстрация. Кадры из экранизаций пьес А. Вампилова.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; «Мотив игры в пьесах А. Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жестокие игры”».

Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.

Для чтения и обсуждения

И. С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых».

Для чтения и изучения

В. Набоков. Машенька.

Повторение. Поэзия и проза XX века.

Теория литературы. Эпос. Лирика.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; «История: три волны русской эмиграции».

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалева, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.

Для чтения и обсуждения

В. Распутин. Рассказы.

Для чтения и изучения.

В. Маканин. «Где сходилось небо с холмами».

Т. Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!».

Зарубежная литература. По выбору преподавателя.

Повторение. Проза, поэзия, драматургия 1950—1980-х годов.

Теория литературы. Литературное направление. Художественный метод. Постмодернизм.

Демонстрация. Живопись, музыка, архитектура 1980—2000-х годов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по профессии 23.01.03 АВТОМЕХАНИК, относящейся к техническому профилю обучения — 258 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся — 172 часа, включая 54 часа практических занятий; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 86 часов.

Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка	Аудиторная нагрузка	Внеаудиторная самостоятельная работа
Введение		1	
Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века	30	20	10
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века		2	
Тема 1.2. А.С.Пушкин		8	
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов		5	
Тема 1.4. Н.В.Гоголь		4	
Контрольная работа по теме «Литература первой пол.19 века		1	
Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века	110	77	37
Тема 2.1 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		1	
Тема 2.2. А.Н.Островский		6	
Тема 2.3. И.А.Гончаров		4	
Тема 2.4. И.С.Тургенев		7	
Контрольная работа по творчеству А.Н.Островского, И.А.Гончарова, И.С.Тургенева.		1	
Итого в 1 семестре		40	
в т.ч практические занятия		17	
Тема 2.5. Ф.И.Тютчев		3	
Тема 2.6. А.А.Фет		3	
Тема 2.7. А.К.Толстой		2	
Тема 2.8 Н.А.Некрасов		10	
Тема 2.9. Н.С.Лесков		4	
Тема 2.10. М.Е.Салтыков-Щедрин		4	
Тема 2.11. Ф.М.Достоевский		10	
Контрольная работа за 1 курс		2	
Итого во 2 семестре		38	
в т.ч практические занятия		13	
Тема 2.12. Л.Н.Толстой		11	
Тема 2.13. А.П.Чехов		8	
Контрольная работа по творчеству		1	

Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.			
Литература XX века.			
Раздел 3. Русская литература на рубеже веков.	17	10	7
Тема 3.1. И.А.Бунин		2	
Тема 3.2 А.И.Куприн		2	
Тема 3.3. А.М.Горький		6	
Раздел 4 Серебряный век русской поэзии.	8	6	4
Тема 4.1. Поэзия начала XX века.		2	
Тема 4.2.А.А.Блок		4	
Раздел 5. Литература 1920-х годов	13	9	4
Тема 5.1 Особенности развития литературы в 1920-е годы.		1	

Тема 5.2.В.В.Маяковский		3	
Тема 5.3. С.А.Есенин		4	
Тема 5.4 А.А.Фадеев		1	
Раздел 6. Литература 1930-начала 1940-х годов	37	25	12
Тема 6.1. Особенности развития литературы в 1930-е годы.		1	
Тема 6.2. М.И.Цветаева		2	
Тема 6.3. О.Э.Мандельштам		1	
Контрольная работа за 3 семестр		1	
Итого в 3 семестре в т.ч практические занятия		50 25	
Тема 6.4. А.Платонов		2	
Тема 6.5 М.А.Булгаков		8	
Тема 6.6. М.А.Шолохов		10	
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет.	12	8	4
Тема 7.1 Особенности литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.		2	
Тема 7.2. А.А.Ахматова.		4	
Тема 7.3 Б.Л.Пастернак.		2	
Раздел 8. Литература 1950-1980-х годов	16	11	5
Тема 8.1.Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-годы.		4	
Тема 8.2. Творчество поэтов в 1950-1980-годы		1	
Тема 8.3.А.Т.Твардовский		2	
Тема 8.4. А.И.Солженицын		2	
Тема 8.5. А.В.Вампилов		2	
Раздел 9. Русское литературное зарубежье	3	2	1
Тема 9.1. Три волны эмиграции русских писателей		1	
Тема 9.2. В.Набоков		1	
Раздел 10. Литература конца 1980-2000	4	3	1

Тема 10.1. Особенности развития литературы конца 1980-2000 годов.		1	
Дифференцированный зачёт		2	
Итого в 4 семестре в т.ч практические занятия		44 9	
Итого	258	172	86

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре

Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий :

1.Справочные учебные пособия кабинета (энциклопедическая литература, словари, тексты художественных произведений, учебники, хрестоматии).

Средства обучения

1.Технические средства обучения:

Мультимедиа-проектор

2. Набор DVD-кассет по программе:

Булгаков М.А. Собачье сердце. – Отечественное кино 20 века. – 2007.

Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. – Отечественное кино 20 века. – 2008

Островский А.Н. Жестокий романс. – По мотивам пьесы А.Н. Островского «Бесприданница». – DVD. – 2008.

Пушкин А.С. Юность поэта. – Шедевры советского кинематографа. – 2003.

Тургенев И.С. Отцы и дети. – Отечественное кино 20 века. – 2008.

Толстой Л.Н. Война и мир. – DVD. – 2008.

3. Дидактические средства обучения:

- методические разработки к урокам,
- справочные учебные пособия кабинета,
- портреты писателей.

4. Аудиокниги:

Блок А.А. Стихотворения и поэмы. – Аудиобиблиотека школьника. – 2007.

Бунин И.А. Повести и рассказы. – Аудиобиблиотека школьника. – 2007.

Куприн А.И. Гранатовый браслет. – Аудиобиблиотека школьника. – 2007.

Лесков Н.С. Очарованный странник. – Серия «Классика». – 2006.

Цветаева М.И. Стихотворения. - Аудиобиблиотека школьника. – 2007.

Литература

Для обучающихся

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателя

Об образовании в Российской Федерации: федер. Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ(в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 №11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 №148-ФЗ, с изм., внесёнными Федеральным законом от 04.06.2014 №145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. От 19.12.2016)

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016г, № 637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з).

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе(базовый уровень). Книга для учителя/под ред И.Н.Сухих. – М.:2014.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе(базовый уровень). Книга для учителя/под ред И.Н.Сухих. – М.:2014.

Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Панфилова А.И. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. Пособие. – М.: 2013

Современная русская литература конца XX – начала XXI века. – М.:2011.

Черняк М.А.Современная русская литература. – М., 2010.

Интернет-ресурсы

www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи»)

www.krugosvet.ru

www.school-collection.edu.ru

www.spravka.gramota.ru

**Министерство образования Российской Федерации
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Архангельской области
«Онежский индустриальный техникум»
(ГБПОУ АО «ОИТ»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессия Автомеханик

Код профессии по ФГОС: 23.01.03

Онега 2021

Рабочая программа, учитывающая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих разработана на основе Примерной программы учебной дисциплины «Физическая культура» для профессий и специальностей СПО (ФГУ ФИРО, Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.),

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Физическая культура» при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО, на базе основного общего образования по профессии СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) на основании Федерального государственного образовательного стандарта 23.01.03 Автомеханик

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Онежский индустриальный техникум».

Разработчики:

1. Ушинская Галина Юрьевна, преподаватель ГБПОУ АО «Онежский индустриальный техникум», 1-й квалификационной категории;

2. _____, преподаватель ГБПОУ АО «Онежский индустриальный техникум», _____ квалификационной категории.

Рассмотрена и рекомендована

к утверждению на заседании

методической комиссии

Протокол № _____

от «___» _____ 20__ г.

Председатель комиссии

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДб.10 «Физическая культура»

1.1 Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы по профессии СПО 23.01.03 Автомеханик

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Физическая культура» реализуется на базе основного общего образования в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО технологического профиля.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

1) умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

2) владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

3) владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

4) владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

5) владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности;

6) для слепых и слабовидящих обучающихся:
сформированность приемов осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;

сформированность представлений о современных бытовых тифлотехнических средствах, приборах и их применении в повседневной жизни;

7) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
овладение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений;

овладение доступными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

овладение доступными физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

овладение доступными техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Общей целью образования в области физической культуры является формирование у обучающихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. Освоение учебного предмета направлено на приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной

деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Учебный предмет «Физическая культура» должен изучаться на межпредметной основе практически со всеми предметными областями среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

Перечень личностных результатов, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 20 Ценностное отношение обучающихся к своему здоровью и здоровью окружающих, ЗОЖ и здоровой окружающей среде и т.д

ЛР 23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализации личности.

Общие компетенции представляют собой «универсальные способы деятельности, общие для всех профессий, направленные на решение профессионально-трудовых задач и являющиеся условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда».

Особое значение дисциплина Физическая культура имеет при формировании и развитии ими следующих компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8.

Код	Формулировка компетенций
-----	--------------------------

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 2, ОК 3, ОК 4 ОК 6, ОК 8	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, для достижения жизненных и профессиональных целей	О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС).

Содержание учебной дисциплины

Теоретическая часть

Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО

Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.

1. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.

Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.

2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.

3. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки

Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного

труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.

5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.

Практическая часть Учебно-методические занятия

Содержание учебно-методических занятий определяется по выбору преподавателя с учетом интересов студентов.

1. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.
2. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению.
3. Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении.
4. Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.
5. Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов.
6. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.
7. Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э. Н. Вайнеру).
8. Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности.

Учебно-тренировочные занятия

При проведении учебно-тренировочных занятий преподаватель определяет оптимальный объем физической нагрузки, опираясь на данные о состоянии здоровья студентов, дает индивидуальные рекомендации для самостоятельных занятий тем или иным видом спорта.

1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка

Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприятия, мышления.

Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4 *100 м, 4 *400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «перешагивания, «ножницы»; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши).

2. Лыжная подготовка

Решает оздоровительные задачи, задачи активного отдыха. Увеличивает резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышает защитные функции организма. Совершенствует силовую выносливость, координацию движений. Воспитывает смелость, выдержку, упорство в достижении цели.

Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.

3. Гимнастика

Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление.

Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

4. Спортивные игры

Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовленности, укреплению здоровья. Развитию координационных способностей, ориентации в пространстве, скорости реакции; дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения, формированию двигательной активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности.

Волейбол

Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием

мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди—животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.

Баскетбол

Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.

Футбол (для юношей)

Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногой, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.

6. Виды спорта по выбору

Ритмическая гимнастика

Занятия способствуют совершенствованию координационных способностей, выносливости, ловкости, гибкости, коррекции фигуры. Оказывают оздоровительное влияние на сердечно - сосудистую, дыхательную, нервно-мышечную системы. Использование музыкального сопровождения совершенствует чувство ритма.

Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26—30 движений.

Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах

Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц.

Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий.

Дыхательная гимнастика

Упражнения дыхательной гимнастики могут быть использованы в качестве профилактического средства физического воспитания.

Дыхательная гимнастика используется для повышения основных функциональных систем: дыхательной и сердечно-сосудистой. Позволяет увеличивать жизненную емкость легких.

Классические методы дыхания при выполнении движений. Дыхательные упражнения йогов. Современные методики дыхательной гимнастики (Лобановой-Поповой, Стрельниковой, Бутейко).

Спортивная аэробика

Занятия спортивной аэробикой совершенствуют чувство темпа, ритма, координацию движений, гибкость, силу, выносливость.

Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание, в упоре лежа (четырёхкратное непрерывное исполнение). Дополнительные элементы: кувырки вперед и назад, падение в упор лежа, перевороты вперед, назад, в сторону, подъем разгибом с лопаток, шпагаты, сальто.

Техника безопасности при занятии спортивной аэробикой.

Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования вне зависимости от профиля профессионального образования учебная нагрузка обучающихся составляет: аудиторная (обязательная) учебная нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 172 часа

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН уроков физической культуры профессия «Автомеханик»

	Наименование тем	Кол-во часов	
		1 семестр	2 семестр
I курс			
1	Теория	2	
2	Гимнастика	8	4
3	Легкая атлетика	16	8
4	Спортивные игры	10	6
5	Льжи		20
	ИТОГО	36	38
II курс			
		3 семестр	4 семестр
1	Теория	2	
2	Гимнастика	6	4
3	Легкая атлетика	10	6

4	Спортивные игры	10	4
5	Льжи		20
	ИТОГО	28	34
III курс			
		5 семестр	
1	Теория	2	
2	Гимнастика	6	
3	Легкая атлетика	14	
4	Спортивные игры	14	
	Итого	36	
	Итого за 3 года обучения	172	

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.

Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Теоретическая часть	
Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	Знание современного состояния физической культуры и спорта. Умение обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний. Знание оздоровительных систем физического воспитания. Владение информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)
1. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Демонстрация мотивации и стремления к самостоятельным занятиям. Знание форм и содержания физических упражнений. Умение организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности с использованием знаний особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек. Знание основных принципов построения самостоятельных занятий и их гигиены
2. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	Самостоятельное использование и оценка показателей функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Внесение коррекций в содержание занятий

	физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля
3. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	Знание требований, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности. Использование знаний динамики работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии. Умение определять основные критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Овладение методами повышения эффективности производственного и учебного труда; освоение применения аутотренинга для повышения работоспособности
4. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Обоснование социально-экономической необходимости специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Умение использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Применение средств и методов физического воспитания для профилактики
Практическая	
Учебно-методические занятия	Демонстрация установки на психическое и физическое здоровье. Освоение методов профилактики профессиональных заболеваний. Овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями. Использование тестов, позволяющих самостоятельно определять и анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Знание и применение методики активного отдыха, массажа и самомассажа при физическом и умственном утомлении. Освоение методики занятий физическими упражнениями для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата
Учебно-тренировочные занятия	
1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Освоение техники беговых упражнений (кроссового бега, бега на короткие, средние и длинные дистанции), высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования; бега 100 м, эстафетный бег 4 *100 м, 4 *400 м; бега по прямой с различной скоростью, равномерного бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши). Умение технически грамотно выполнять (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги», прыжки в высоту способом «перешагивание». Метание гранаты весом 500 г. (девушки) и 700г.

	(юноши), сдача контрольных нормативов.
2. Лыжная подготовка	<p>Овладение техникой лыжных ходов, перехода с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий; выполнение перехода с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни.</p> <p>Сдача на оценку техники лыжных ходов.</p> <p>Умение разбираться в элементах тактики лыжных гонок: распределении сил, лидировании, обгоне, финишировании и др.</p> <p>Прохождение дистанции до 3 км. (девушки) и 5 км. (юноши).</p> <p>Знание правил соревнований, техники безопасности при занятиях лыжным спортом.</p> <p>Умение оказывать первую помощь при травмах и обморожениях.</p>
3. Гимнастика	<p>Освоение техники общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки); выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для коррекции нарушений осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, , упражнений у гимнастической стенки, упражнений для коррекции зрения.</p> <p>Выполнение комплексов упражнений вводной и производственной гимнастики.</p>
4. Спортивные игры	<p>Освоение основных игровых элементов.</p> <p>Знание правил соревнований по избранному игровому виду спорта.</p> <p>Развитие координационных способностей, совершенствование ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения.</p> <p>Развитие личностно-коммуникативных качеств.</p> <p>Совершенствование восприятия, внимания, памяти, воображения, согласованности групповых взаимодействий, быстрого принятия решений.</p> <p>Развитие волевых качеств, инициативности, самостоятельности.</p> <p>Умение выполнять технику игровых элементов на оценку. Участие в соревнованиях по избранному виду спорта.</p> <p>Освоение техники самоконтроля при занятиях; умение оказывать первую помощь при травмах в игровой ситуации.</p>
Виды спорта по выбору	<p>Умение составлять и выполнять индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.</p>

1. Ритмическая гимнастика	Знание средств и методов тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой.
2. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах	Знание и умение грамотно использовать современные методики дыхательной гимнастики. Осуществление контроля и самоконтроля за состоянием здоровья. Знание средств и методов при занятиях дыхательной гимнастикой. Заполнение дневника самоконтроля.
3. Дыхательная гимнастика	Умение составлять и выполнять с группой комбинации из спортивно-гимнастических и акробатических элементов, включая дополнительные элементы. Знание техники безопасности при занятии спортивной аэробикой. Умение осуществлять самоконтроль. Участие в соревнованиях.
4. Спортивная аэробика	Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта. Участие в соревнованиях. Умение осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике). Умение оказать первую медицинскую помощь при травмах. Соблюдение техники безопасности.
Внеаудиторная самостоятельная работа	Овладение спортивным мастерством в избранном виде спорта. Участие в соревнованиях. Умение осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике). Умение оказать первую медицинскую помощь при травмах. Соблюдение техники безопасности.

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1 курс 1 семестр		
РАЗДЕЛ 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность.		
Тема 1.1. Физическая культура в профессиональной подготовке и социокультурное развитие личности	Содержание учебного материала	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8
	Практические занятия	
	Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья. Изучение комплекса общеразвивающих упражнений	ЛР 1
	Самоконтроль студентов физическими упражнениями и спортом. Контроль уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств.	ЛР 9
	Самостоятельная работа обучающихся	ЛР 20
	Подготовить презентацию на тему "Здоровый образ жизни"	
	Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений	
РАЗДЕЛ 2. Легкая атлетика		
		ОК 2, ОК 3,

Тема 2.1. Бег на короткие дистанции.	Содержание учебного материала	ОК 6, ОК 8
	Практические занятия Техника безопасности при занятии легкой атлетикой. Техника бега на короткие дистанции Бег 60м .Бег 100м. Эстафетный бег. Челночный бег.	ЛР 9
Прыжок в длину с места, с разбега	Техника выполнения прыжка в длину с места	ЛР 20
	Техника выполнения прыжка в длину с разбега	
Тема 2.2. Метание гранат.	Содержание учебного материала (не предусмотрено)	ОК 2,ОК 3, ОК 6, ОК 8
	Практические занятия Техника разминки метателя. Техника выполнения метания гранаты с места и с разбега.	
Бег на длинные дистанции	Овладение техникой старта, стартового разбега, финиширования	ЛР 9
	Техника бега по дистанции (беговой цикл) Бег 1000 м	
	Кросс 3000 м юноши; 2000 м девушки	ЛР 20
	Техника бега по пересеченной местности (равномерный, переменный, повторный шаг)	
	Техника бега на дистанции 2000 м. девушки, 3000 м. юноши контрольный норматив	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Подготовить презентацию на тему "Кроссовая подготовка спортсменов"Подготовка реферата на тему "Прыжок в длину с разбега"	
Выполнение комплексов упражнений на выносливость Выполнение комплексов упражнений для восстановления после нагрузок Выполнение комплекса упражнений для рук Бег на дистанцию до 2 км		
РАЗДЕЛ 3 Спортивные игры. Футбол		
Тема 3.1. Футбол. Техника игры.(юноши)	Содержание учебного материала (не предусмотрено)	
	Практические занятия	ОК 2,ОК 3, ОК 6, ОК 8
	Техника безопасности при игре в футбол. Правила игры.. Техника выполнения передачи короткого и длинного паса, дальнего удара по воротам.	
	Техника выполнения пенальти. Закрепление техник игры в футбол	ЛР 9
	Игра в футбол по правилам.	ЛР 20
Самостоятельная работа обучающихся		

	Выполнение комплекса упражнений для ног Выполнение беговых упражнений на выносливость Игра в футбол	ЛР 23
РАЗДЕЛ 4. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Гимнастика		ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8
Тема 4.1.	Содержание учебного материала (не предусмотрено)	
Комплексы обще развивающей, производственной	Практические занятия	ЛР 9
	Техника безопасности на уроках гимнастики. Строевые упражнения. Комплексы общеразвивающих упражнений производственной гимнастики.	ЛР 20
	Комплекс упражнений на осанку. Комбинации общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами	ЛР 23
Перекладина Высокая (юноши)	Подъем в упор силой Подтягивание Подъем с переворотом из виса в упор	
Акробатика (юноши)	Стойка на голове и руках Кувырок назад через стойку на руках Длинный кувырок через препятствие Комбинации из ранее освоенных элементов	
Опорные прыжки (юноши)	Прыжок ноги врозь через козла высотой 115-120см.	
Развитие силовых способностей	Упражнения со штангой Подъем гири правой и левой рукой	
Перекладина низкая (девушки)	Подтягивания в висе упором	
Акробатика (девушки)	Сед углом Стойка на лопатках Стоя на коленях наклон назад Группировка из положения присед, сед и лежа на спине Перекаты вперед и назад Кувырок вперед, назад, соединение кувырков Комбинации из ранее изученных элементов	

Развитие скоростно-силовых способностей	Опорные прыжки Прыжки через скакалку Сгибание, разгибание рук в упоре лежа	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Выполнение комплекса упражнений для развития гибкости	
	Подготовить реферат на тему " Развитие гибкости"	
РАЗДЕЛ 5. Спортивные игры Баскетбол		ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8
Тема 5.1. Баскетбол. Техника игры.	Содержание учебного материала	ЛР 9
	Практические занятия	ЛР 20
	Техника безопасности. Правила игры. Техника приема и передачи мяча, ведение мяча, броски со средней и дальней дистанции. Двухсторонняя игра в баскетбол. Передвижения в нападении и защите Введение мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника Ловля высоко летящих мячей двумя руками Передачи мяча одной и двумя руками в движении Броски мяча в кольцо с места и в движении Двухсторонняя игра Действия против игрока без мяча и с мячом Тактические действия в защите и в нападении	ЛР 23
	Техника отбора мяча у соперника. Игра на одно кольцо.	
	Техника выполнения штрафного броска. Двухсторонняя игра в баскетбол. Контроль	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Подготовить реферат на тему " Прыжковая подготовка баскетболиста"	
	Выполнение упражнений на руки Выполнение прыжковых упражнений	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
1 курс 2 семестр		ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8
РАЗДЕЛ 6. Лыжная подготовка		
Тема 6.1. Одновременный и попеременный	Содержание учебного материала	
	Практические занятия	
	Техника безопасности занятий на лыжах	

	Техника выполнения попеременных классических ходов на лыжах. Попеременный двухшажный ход	
классические хода	Техника выполнения одновременных классических ходов на лыжах Одновременный бесшажный ход Одновременный одношажный ход	ЛР 1
	Техника выполнения спусков и подъемов на лыжах. Преодоление подъемов Спуски с поворотами и с торможением Переход с одновременных ходов на попеременные хода	ЛР 9 ЛР 20
	Техника выполнения поворотов, разворотов, остановка лыжника.	
	Прохождение дистанции на лыжах 3 км девушки, 5 км юноши Самостоятельная работа обучающихся	
	Подготовка презентации на тему "Виды лыжных ходов"	
	Подготовка реферата на тему "Лыжные гонки"	
	Выполнение упражнений для рук	
	Прохождение дистанции до 5 км на лыжах	
РАЗДЕЛ 7. Волейбол		
Тема 7.1. Волейбол. Техника игры.	Содержание учебного материала (не предусмотрено)	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8
	Практические занятия	
	Правила игры. Техника приема и передачи мяча сверху и снизу. Обучение стойки игрока.	ЛР 9
	Техника подачи мяча сверху и снизу. Верхняя прямая подача, нижняя подача Техника приема мяча после подачи	ЛР 20
	Игра в парах. Двухсторонняя игра	
	Прямой нападающий удар. Блокирование	
	Игра по правилам	
	Самостоятельная работа обучающихся	

	Подготовка реферата на тему "Подготовка волейболиста"	
	Выполнение прыжковых упражнений	
	Выполнение упражнений для ног	
	Выполнение упражнений для рук и кистей	
	Выполнение комплекса упражнений на растяжку	
РАЗДЕЛ 8 Легкая атлетика		
Тема 8.3.	Содержание учебного материала	ОК 2, ОК 3, ОК 6 ОК 8,
Бег на средние дистанции Прыжок в длину с разбега. Прыжок в высоту с разбега. Метание снарядов.	Практические занятия	ЛР 9 ЛР 20
	Выполнение контрольного норматива: бег 100метров на время. Выполнение К.Н.: 2000 метров – девушки, 3000 метров – юноши	
	Выполнение контрольного норматива: прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Техника прыжка способом «Согнув ноги» с 3-х, 5-ти, 7-ми шагов	
	Выполнение контрольного норматива: прыжка в высоту у с разбега способом «перешагивание». Техника прыжка	
	Техника метания гранаты. Техника метания гранаты, контрольный норматив	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Подготовить реферат на тему "Бег на короткие дистанции, особенности подготовки"	
	Бег на дистанцию до 3 км	
	Выполнение упражнений для ног	
	Выполнение комплекса упражнений для восстановления	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		

наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Коды компетенций личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
2 КУРС 3 СЕМЕСТР		
РАЗДЕЛ 1. Легкая атлетика		
Тема 1.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места Прыжок в высоту с разбега	Содержание учебного материала (не предусмотрено) Практические занятия Техника безопасности при занятии легкой атлетикой. Техника бега на короткие дистанции Бег 100 м. Бег 200 м. Челночный бег с изменением направления Эстафетный бег Совершенствование техники высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширование Совершенствование техники бега на дистанции 100 м., контрольный норматив Совершенствование техники прыжка в длину с места, контрольный норматив Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега, способом «Перешагивание», контрольный норматив Самостоятельная работа обучающихся Выполнение комплекса упражнений для ног Выполнение упражнений на выносливость Выполнение упражнений для восстановления после нагрузок	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8 ЛР 9 ЛР 20 ЛР 23
Тема 1.2. Метание гранат. Стайерский бег	Содержание учебного материала(не предусмотрено) Практические занятия 5 Техника выполнения метания гранаты с места и короткого разбега.	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8 ЛР 1

6	Бег на длинные дистанции (2000, 3000 метров.). Бег по пересеченной местности (3000, 5000 метров.)
---	---

	Бег в равномерном темпе до 20мин.	ЛР 9
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Подготовить реферат на тему "Подготовка к бегу на длинные дистанции в легкой атлетике"	ЛР 20
	Выполнение упражнений на выносливость	
РАЗДЕЛ 2 Спортивные игры. Футбол		
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	
Футбол. Техника игры.	Практические занятия	
	Техника безопасности при игре в футбол. Правила игры. Техника выполнения передачи короткого и длинного паса, дальнего удара по воротам.	
	Техника выполнения пенальти. Закрепление техник игры в футбол	
	Игра в футбол по правилам.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Выполнение упражнений для рук	
	Выполнение упражнений на выносливость	
	Выполнение упражнений для восстановления после нагрузок	
РАЗДЕЛ 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Гимнастика		
		ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	
Комплексы обще развивающей, производственной гимнастики	Практические занятия	ЛР 1
	Техника безопасности на уроках гимнастики	ЛР 9
	Совершенствование строевых упражнений	ЛР 20
	Комплексы общеразвивающих упражнений производственной гимнастики.	
Высокая перекладина (юноши)	Подтягивание Подъем переворотом из виса в упор Подъем в упор силой Соскок дугой Размахивание изгибами	

Акробатика (юноши)	Соскоки махом назад и вперед Длинный кувырок через препятствие на высоте до 90см. Стойка на руках Кувырок вперед из стойки на голове Комплекс акробатических упражнений (кувырки, равновесие, переворот боком) Комплекс упражнений на осанку	
Опорные прыжки	Прыжок ноги врозь через козла высотой 120-125см	
Развитие силовых способностей	Жим штанги лежа Подъем гири правой и левой рукой	
Гимнастика (девушки)	Совершенствование строевых упражнений Комбинации общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами	
Перекладина низкая (девушки)	Подтягивание в висе упором	
Акробатика (девушки)	Кувырки вперед, назад, соединение кувырков Стойка на лопатках Равновесие на правой и левой «Мост» из положения стоя Комбинации из ранее освоенных элементов	
Развитие скоростно-силовых способностей	Опорные прыжки Прыжки через вращающуюся скакалку Сгибание разгибание рук в упоре лежа	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Выполнение комплекса упражнений на растяжку	
	Выполнение упражнений на осанку	
РАЗДЕЛ 4. Спортивные игры Баскетбол		ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	

Баскетбол. Техника игры.	Практические занятия	ЛР 1 ЛР 9 ЛР 20
	Техника безопасности. Правила игры. Техника приема и передачи мяча, ведение мяча, броски со средней и дальней дистанции.	
	Передвижение в нападении и защите Броски мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника Совершенствование техники ловли передач мяча. Тактические действия в защите и нападении Игра по правилам Штрафной бросок. Контроль. Двухсторонняя игра.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Подготовить реферат на тему "Баскетбол. Олимпийский вид спорта"	
	Выполнение комплекса упражнений для восстановления после нагрузок	
	Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета	
2 КУРС, 4 СЕМЕСТР		ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8
РАЗДЕЛ 5. Лыжная подготовка		
Тема 5.1. Одновременный и попеременный классические хода	Содержание учебного материала	ЛР 9
	Практические занятия	ЛР 20
	Закрепление техники попеременно двушажного хода на лыжах.	
	Переход с попеременных ходов на одновременные	
	Закрепление техники одновременно одношажного хода на лыжах.	
	Закрепление техники выполнения спусков и подъемов на лыжах.	
	Закрепление техники выполнения поворотов, разворотов, остановка лыжника.	
	Спуски с поворотами и с торможением	
	Прохождение дистанции до 5км. девушки и до 8км. юноши.	
	Контроль	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Подготовить реферат на тему "Особенности лыжной подготовки"	
	Комплекс упражнений на развитие выносливости	
Комплекс упражнений для восстановления после нагрузок		
Прохождение дистанции до 5 км на лыжах		
РАЗДЕЛ 6. Волейбол		
Тема 6.1.	Содержание учебного материала (не предусмотрено)	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8
	Практические занятия	

Волейбол.	Правила игры. Техника приема и передачи мяча. Стойка волейболиста.		
Техника игры.	Игра в двойках.		
	Техника всех видов подач, отработка приема мяча снизу и сверху	ЛР 9	
	. Верхняя прямая подача		
	Техника приема мяча после подачи	ЛР 20	
	Техника нападающего удара с различных зон.		
	Блокирование одиночное и вдвоем		
	Командные тактические действия в нападении и защите.		
	Игра по правилам		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Подготовить реферат на тему "Техника подачи мяча сверху и снизу"		
	Выполнение комплекса упражнений для рук		
	Выполнение комплекса упражнений для ног		
	Выполнение комплекса упражнений на растяжку		
Выполнение комплекса упражнений для восстановления после нагрузки			
РАЗДЕЛ 7 Легкая атлетика		ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8	
Тема 7.1	Содержание учебного материала (не предусмотрено)		
Бег на средние дистанции. Прыжок в длину Метание снарядов	Практические занятия		
	Выполнение контрольного норматива: прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Техника прыжка способом «Согнув ноги» с 3-х, 5-ти, 7-ми шагов	ЛР 9	
	Техника прыжка с места в длину	ЛР 20	
	Целостное выполнение техники прыжка в длину , контрольный норматив		
	Техника метания гранаты. Техника метания гранаты, контрольный норматив		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Выполнение комплекса упражнений для ног		
	Выполнение комплекса прыжковых упражнений		
	Выполнение комплекса упражнений для восстановления после нагрузок		
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Коды компетенций личностных результатов ⁵ , формированию которых способствует элемент программы
3 КУРС 5 СЕМЕСТР		
РАЗДЕЛ 1. Легкая атлетика		ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8
Тема 1.1. Бег на короткие, средние дистанции. Кроссовая подготовка. Прыжки в высоту и в длину с разбега	Содержание учебного материала	
	Практические занятия	ЛР 9
	Техника безопасности. Бег на 100,200,400 метров. Бег на средние дистанции.	
	Бег по пересеченной местности (3000, 5000 метров)	ЛР 20
	Бег по пересеченной местности (1000 метров юноши, 500 метров девушки).Контроль	
	Бег на длинные дистанции (2000, 3000 метров)	
	Техника эстафетного бега (4x100, 4x400)	
	Прыжки в длину с разбега способом «Согнув ноги»	
	Прыжки в высоту с разбега способом «Перешагивание»	
	Самостоятельная работа обучающихся	
Подготовить презентацию на тему "Бег на средние дистанции. Особенности подготовки"		
Выполнение комплекса упражнений для ног		
Выполнение упражнений на выносливость		
Выполнение упражнений для восстановления после нагрузок		

РАЗДЕЛ 2 Спортивные игры. Футбол		
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	
	Практические занятия	
Футбол. Техника игры.	Техника безопасности при игре в футбол. Правила игры.. Техника выполнения передачи короткого и длинного паса, дальнего удара по воротам.	
	Техника выполнения пенальти. Закрепление техник игры в футбол	
	Игра в футбол по правилам.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Выполнение упражнений для рук	
	Выполнение упражнений на выносливость	
	Выполнение упражнений для восстановления после нагрузок	
РАЗДЕЛ 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Гимнастика		ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	ЛР 1
	Практические занятия	
Комплексы обще развивающей, производственной гимнастики	Комплексы общеразвивающих упражнений производственной гимнастики.	ЛР 9
	Комплекс упражнений на осанку	ЛР 20
Гимнастика (юноши)	Подтягивание Подъем переворотом из виса в упор	
Опорные прыжки	Прыжок ноги врозь, через козла высотой 120-125см	
Развитие силовых способностей	Жим штанги лежа Подъем гири правой и левой рукой	
Гимнастика (девушки)	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Комплекс акробатических упражнений Опорные прыжки Прыжки через вращающуюся скакалку	
РАЗДЕЛ 4. Спортивные игры Баскетбол		ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	
Баскетбол.	Практические занятия	

Техника игры.	Техника безопасности. Правила игры. Техника приема и передачи мяча, ведение мяча, броски со средней и дальней дистанции.	ЛР 9
	Совершенствование техники бросков мяча в движении	ЛР 20
	Тактика игры в защите и нападении	
	Игра по правилам	
	Штрафной бросок. Контроль. Двухсторонняя игра.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Подготовить реферат на тему "Баскетбол. Олимпийский вид спорта"	
	Выполнение комплекса упражнений для ног	
Выполнение комплекса упражнений для восстановления после нагрузок		
Промежуточная аттестация в виде зачета		
РАЗДЕЛ 6. Волейбол		
Тема 6.1.	Содержание учебного материала	ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 8
Волейбол.	Практические занятия	
Техника игры.	Техника всех видов подач, отработка приема мяча снизу и сверху.	ЛР 9
	Нападающий удар	
	Игра по правилам. Контроль	
	Самостоятельная работа обучающихся	ЛР 20
	Выполнение комплекса упражнений для рук	
	Выполнение комплекса упражнений для ног	
Выполнение комплекса упражнений для восстановления после нагрузки		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		

3. Условия реализации учебной дисциплины

Все помещения, объекты физической культуры и спорта, места для занятий физической подготовкой, которые необходимы для реализации учебной дисциплины «Физическая культура», должны быть оснащены соответствующим оборудованием и инвентарем в зависимости от изучаемых разделов программы и видов спорта. Все объекты, которые используются при проведении занятий по физической культуре, должны отвечать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

- стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, козел для прыжков и др.), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат, канат для перетягивания, стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, приборы для измерения давления и др.;
- кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, волейбольные мячи, ворота для мини-футбола, сетки для ворот, мячи для мини-футбола и др.

Открытый стадион широкого профиля:

- стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, стартовые флажки, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

В зависимости от возможностей, которыми располагают профессиональные образовательные организации, для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования могут быть использованы:

- тренажерный зал;
- открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом; бадминтоном, волейболом, теннисом, мини-футболом, хоккеем;
- футбольное поле

В зависимости от возможностей материально-технической базы и наличия кадрового

потенциала перечень учебно-спортивного оборудования и инвентаря может быть дополнен.

Для проведения учебно-методических занятий целесообразно использовать комплект мультимедийного и коммуникационного оборудования: электронные носители, компьютеры для аудиторной и внеаудиторной работы.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Обязательные контрольные задания для определения и оценки уровня физической подготовленности обучающихся.

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1–4,8	5,2 и ниже	4,8 и выше	5,9–5,3	6,1 и ниже
			17	4,3	5,0–4,7	5,2	4,8	5,9–5,3	6,1
2	Координационные	Челночный бег 3×10 м, с	16	7,3 и выше	8,0–7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3–8,7	9,7 и ниже
			17	7,2	7,9–7,5	8,1	8,4	9,3–8,7	9,6
3	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195–210	180 и ниже	210 и выше	170–190	160 и ниже
			17	240	205–220	190	210	170–190	160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше	1300–1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050–1200	900 и ниже
			17	1500	1300–1400	1100	1300	1050–1200	900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения, стоя, см	16	15 и выше	9–12	5 и ниже	20 и выше	12–14	7 и ниже
			17	15	9–12	5	20	12–14	7
6	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, количество раз (девушки)	16	11 и выше	8–9	4 и ниже	18 и выше	13–15	6 и ниже
			17	12	9–10	4	18	13–15	6

**Оценка уровня физической подготовленности юношей основной
медицинской группы.**

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	без/вр.
2. Бег на лыжах 5 км (мин, с)	25,50	27,20	без/вр.
3. Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	без/вр.
4. Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
5. Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
6. Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
7. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
8. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусках (количество раз)	12	9	7
9. Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	7,3	8,0	8,3
10. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
11. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

**Оценка уровня физической подготовленности девушек основной
медицинской группы.**

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1. Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	без/вр.
2. Бег на лыжах 3 км (мин, с)	19,00	21,00	без/вр.
3. Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
4. Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
5. Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
7. Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	8,4	9,3	9,7
8. Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
9. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики – производственной гимнастики – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

**Содержание и нормативы
дифференцированного зачета по предмету
"Физическая культура"**

№	Содержание экзамена	Нормативы	Балл
2	Юноши: Бег 100м. (сек.)	14.2	5
		14.5	4
		15.0	3
	Бег 3000м. (мин, сек.)	13.20	5
		14.00	4
		15.00	3
	Подтягивание в висе на перекладине (количество раз)	12	5
		10	4
		8	3
	Прыжки в высоту с разбега (см.) или прыжки в длину с разбега (см.)	125	5
120		4	
110		3	
460		5	
430		4	
400		3	
Лыжи 5000м., (мин, сек.)	25.00	5	
	26.00	4	
	27.00	3	
Девушки: Бег 100м. (сек.)	16.0	5	
	16.5	4	
	17.0	3	
Бег 2000 м, (мин, сек.)	10.00	5	
	11.30	4	
	12.20	3	
Сгибание разгибание рук в упоре лежа (количество раз)	25	5	
	20	4	
	15	3	

	Прыжки в высоту с разбега (см.)	115	5
		110	4
		105	3
	или Прыжки в длину с разбега (см.)	380	5
		350	4
		310	3
	Лыжи 3000м. (мин. сек.)	19.00	5
		20.00	4
		21.00	3

**Оценка уровня физической подготовленности
юношей и девушек
основной медицинской группы**

№	Виды упражнений	пол	1 курс			2 курс			3 курс		
			«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
1.	Бег на 100 м.(сек.)	Д. Ю.	17.8 15.5	17.0 14.9	16.5 14.5	17.0 15.0	16.5 14.5	16.2 14.2	17.0 15.0	16.5 14.5	16.0 14.2
2.	Кросс(мин.сек)2000м 3000м.	Д. Ю.	12.50. 16.00	11.50 14.30	10.20 13.50	12.40 15.30	11.40 14.20	10.10 13.30	12.20 15.00	11.30 14.00	10.00 3.20
3.	Прыжки в длину с места (см.)	Д. Ю.	150 180	180 205	200 220	155 185	185 205	205 225	160 190	190 210	210 230
4.	Прыжки в длину с разбега (см.)	Д. Ю.	3.00 3.90	3.40 4.20	3.70 4.50	3.05 3.95	3.45 4.25	3.75 4.55	3.10 4.00	3.50 4.30	3.80 4.60
5.	Прыжки в высоту с разбега (см.)	Д. Ю.	100 105	105 110	110 115	105 110	110 115	115 120	105 115	110 120	115 125
6.	Подтягивание на перекладине (раз)	Ю.	6	8	10	7	9	11	8	10	12
7.	Подтягивание в висе упором (раз)	Д.	6	13	15	6	14	17	6	15	18
8.	Метание гранаты (м.)	Д. Ю.	14 23	16 25	20 29	15 25	17 28	21 32	16 27	18 32	23 34
9.	Челночный бег 3x10м.(с.)	Д. Ю.	9.7 8.2	9.3 8.0	9.0 7.5	9.6 8.1	9.0 7.9	8.4 7.3	9.5 8.0	8.8 7.5	8.4 7.2
10.	Поднимание туловища, лежа на спине, руки за головой (раз).	Д.	18	22	30	20	27	35	27	30	35
11.	Сгибание разгибание рук в упоре (раз).	Д. Ю.	10 30	15 33	20 35	12 30	18 33	22 35	15 30	20 35	25 40
12.	Кросс (мин.сек)500м. 1000м.	Д. Ю.	2.30 4.00	2.20 3.50	2.10 3.40	2.20 3.50	2.10 3.40	2.00 3.35	2.10 3.35	2.00 3.30	1.50 3.25
13.	Подъем переворотом из виса в упор (раз)	Ю.	1	2	3	2	3	4	3	4	5
14.	Лыжи (мин. сек.) 3000м 5000м.	Д. Ю.	22.00 28.00	21.00 27.00	20.00 26.00	21.00 27.00	20.00 26.00	19.00 25.00	- -	- -	- -
15.	6-минутный бег (метров)	Д. Ю.	800 1100	900 1200	1000 1300	1000 1200	1100 1300	1200 1400	1100 1300	1200 1400	130 150

Требования к результатам обучения специальной медицинской группы.

- Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
- Овладеть элементами техники движений релаксационных, беговых, прыжковых, ходьбы на лыжах, в плавании.
- Уметь составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
- Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.
- Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.
- Уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
- Написать реферат по ранее изученным видам спорта

Библиография

1. Физическая культура: учебник для начального и среднего профессионального образования/ Бишаева А.А. -М: издательский Центр «Академия» , 2018 год
2. Решетников Н.В., Кислицин Ю.Л., Палтиевич Р.Л., Погадаев Г.И. Физическая культура, учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования - М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Министерство образования Российской Федерации
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Архангельской области
«Онежский индустриальный техникум»
(ГБПОУ АО «ОИТ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО «ОИТ»
_____ В.Н. Казайкин
« ____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина: ФК.00 «Физическая культура»

Профессия «Автомеханик»

Код профессии по ФГОС: 23.01.03

Онега 2020

Рабочая программа раздела ФК.00 «Физическая культура» является частью образовательной программы среднего профессионального образования, предназначена для изучения дисциплины ФК.00«Физическая культура» в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) (приказ Министерства образования и науки от 09.12.2016 № 1581) по профессиям среднего профессионального образования (далее СПО) 23.01.03 «Автомеханик».

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Онежский индустриальный техникум».

Разработчик: Ушинская Галина Юрьевна, преподаватель ГБПОУ АО «Онежский индустриальный техникум»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
методической комиссии
Протокол № ____
от «__» _____ 20__ г.
Председатель комиссии

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Физическая культура»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа раздела ФК. 00 Физическая культура является частью образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 23.01.03 «Автомеханик».

Рабочая программа раздела ФК. 00 Физическая культура разработана на основе ФГОС СПО.

1.2. Место в структуре образовательной программы – раздел ФК.00 Физическая культура по профессии 23.01.03 «Автомеханик».

1.3. Цели и задачи раздела - требования к результатам освоения

В результате освоения раздела ФК.00 Физическая культура обучающийся должен:

уметь

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

В рамках раздела ФК.00 Физическая культура у обучающихся формируются и демонстрируются ими следующие компетенции:

Код	Формулировка компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

1.4. Использование компетентного подхода при реализации рабочей программы раздела ФК.00 Физическая культура

В процессе реализации рабочей программы раздела ФК.00 Физическая культура применяются следующие активные и интерактивные формы проведения аудиторных занятий:

- групповые дискуссии
- разбор конкретной ситуации
- анализ ситуации
- тест контроль
- решение ситуационных задач
- ролевые игры

Предусмотренные рабочей программой виды внеаудиторной самостоятельной работы, главной целью которых является овладение, закрепление, систематизация знаний, формирование умений и компетенций раздела ФК.00 Физическая культура, являются логическим продолжением применения активных и интерактивных форм проведения аудиторных занятий.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки учащихся 60 часов, в том числе:

- обязательной учебной нагрузки обучающегося 40 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА

2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	32
теоретические занятия	6
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированного зачёта	2

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала и практические работы, самостоятельная работа обучающихся. 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Раздел 1.			
Тема 1.1.	Легкая атлетика	10	
	1 Кроссовая подготовка. Бег 100 м, эстафетный бег 4×100 м, равномерный бег на дистанцию 3000 м, прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способом «перешагивания»; метание гранаты весом 700 г.		**
	Теоретические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Равномерный бег на дистанцию 3000м., метание гранаты весом 700 г.	8	
Тема 1.2.	Спортивные игры	12	
	1 Футбол Удар по летящему мячу средней частью подъема ноги, удары головой на месте и в прыжке, остановка мяча ногами, грудью, отбор мяча, обманные движения, техника игры вратаря, тактика защиты, тактика нападения. Игра по правилам. Баскетбол Ловля и передача мяча, ведение. Броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). Вырывание и выбивание (приемы овладения мячом). Прием техники защиты - перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Игра по правилам.		**
	Теоретические занятия	2	
	Самостоятельная работа учащихся Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров. Игра по правилам.	6	
Раздел 2.			
Тема 2.1.	Гимнастика	10	
	1 Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с		**

	гантелями. Упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки. Упражнения для коррекции зрения.		
	Теоретические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Общеразвивающие упражнения с гантелями, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры.	6	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
	Всего:	60	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА ФК.00 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	Индивидуальный устный опрос. Устные ответы на вопросы. Выполнение индивидуальных заданий для внеаудиторной самостоятельной работы.
Знать основы здорового образа жизни	Подготовка сообщений, рисунков. Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы.
Уметь использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Подготовка комплекса специальных физических упражнений. Выполнение упражнений утренней гимнастики. Соблюдение правил личной гигиены.
ОК	
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Подготовка сообщений, докладов, презентаций. Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос. Комбинированный опрос
ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Выполнение нормативов ГТО.
ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Выполнение общеразвивающих упражнений, применение техники и тактики в спортивных играх при подготовке к соревнованиям.
ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Выполнение внеаудиторной самостоятельной работ. Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос. Комбинированный опрос
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Выполнение внеаудиторной самостоятельной работ Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос. Комбинированный опрос
ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Решение ситуационных задач, применение техники и тактики в спортивных играх при подготовке к соревнованиям.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗДЕЛА ФК.00 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

4.1. Требования к минимальному материально-техническому оснащению

Программа учебного предмета реализуется в спортивном комплексе:
спортивный зал, открытая спортивная площадка.

Оборудование спортивного зала:

два щита баскетбольных, два кольца баскетбольных, разметка для двух площадок (баскетбол, волейбол) турник гимнастический, брусья параллельные, конь прыжковой, скамейки гимнастические, штанга, стенка гимнастическая, спорт. тренажер, турники навесные.

Сетка волейбольная, мячи (футбольные, волейбольные, баскетбольные), маты гимнастические, секундомер, сетка для настольного тенниса, стол для настольного тенниса ракетки теннисные, мячи для настольного тенниса.

Технические средства обучения:

- компьютер в комплекте.
- музыкальный центр «Самсунг»
- огнетушитель ОП-2

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники (печатные):

Барчуков И.С. –Теория и методика физического воспитания и спорта: под общей редакцией Г.В.Барчуковой- М., 2011,

Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образов. М., 2014

1. Холодов Ж.К.: Теория и методика физического воспитания и спорта. - М.: Академия, 2012

2. Григорьев В.И. Инновационные кластеры физической культуры России [Электронный ресурс] // Учен. зап. ун-та Лесгафта. - 2014. - № 8 (114). - URL: (21.11.2016).

3. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте : [учебник] : для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" профиль "Физическая культура" / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. - 6-е изд., перераб. – М. : Академия, 2013 [т.е. 2012]. - 288 с. : ил.

4. Арзибаев К. О. Роль спорта в развитии этнической толерантности // Сборники конференций НИЦ Социосфера. - 2014. - № 34. - С. 121-122. Доступ через eLIBRARY.

5. Боголюбова Н. М. Развитие культурных программ Олимпийских игр: от античности до начала XXI в. / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева // Клио. - 2015. - № 3(99). - С. 174-181. Доступ через eLIBRARY.

Дополнительные источники:

1. Лях В.И., Зданевич А.А. Физическая культура 10—11 кл. — М., 2010.

2. Бирюкова А.А. Спортивный массаж: учебник для вузов. — М., 2006.

3. Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании. — М., 2010.

4. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе / под ред. М.М.Безруких, В.Д.Сонькина. — М., 2012. с 3-45

5. Туревский И.М. Самостоятельная работа студентов факультетов физической культуры. — М., 2012. с 36-68

Интернет-ресурсы:

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

www.minist.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).

www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»)

www.olimpic.ru (Официальный сайт Олимпийского комитета России)

Министерство образования Архангельской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«Онежский индустриальный техникум»
(ГБПОУ АО «ОИТ»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ АО «ОИТ»

_____ В.Н. Казайкин

«___» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Дисциплина: ОУДб.04 «История»

Профессия: «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»

Код профессии ФГОС: 23.01.17

Онега

20 г

Рабочая программа учебной дисциплины «История» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) (приказ Министерства образования и науки от 09.12.2016 № 1581) по профессиям среднего профессионального образования (далее СПО), преподаваемым в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Архангельской области «Онежский индустриальный техникум» (далее ГБПОУ АО ОИТ) по профессии 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей».

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Онежский индустриальный техникум».

Разработчики: Юлия Владимировна Гаврилова, преподаватель ГБПОУ АО «Онежский индустриальный техникум».

Рассмотрено на заседании МК

Протокол №__ от «__» 20 г.

Председатель МК _____ (_____)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика программы учебной дисциплины.	4-10
1.1.	Область применения программы.	
1.2.	Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.	
1.3.	Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.	
1.4.	Количество часов на освоение учебной дисциплины.	
2.	Структура и содержание учебной дисциплины.	11-42
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.	
2.2.	Тематический план учебной дисциплины «История».	
2.3.	Формы и методы контроля и оценки освоенных общих компетенций.	
3.	Условия реализации программы учебной дисциплины.	43
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.	
3.2.	Информационное обеспечение обучения.	
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.	44-45

1. Общая характеристика программы учебной дисциплины «История».

1.1 Область применения программы.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы по профессии СПО 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей».

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «История» реализуется на базе основного общего образования, в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО технического профиля.

Содержание образовательной деятельности направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентируемых ФГОС СПО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного, индивидуального, практико-ориентированного и компетентностного подходов к изучению истории.

Образовательная деятельность реализуется через применение различных видов учебной деятельности: лекция, практическое занятие, самостоятельная работа, письменный опрос, консультация, выполнение индивидуального проекта.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

- достичь предметных, личностных и метапредметных результатов обучения на базовом / углублённом уровнях;
- способствовать формированию общих и специальных компетенций по специальности / профессии.

Задачи освоения образовательной программы:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

• **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

• **предметных:**

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; - владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять теоретические знания для решения конкретных практических задач;
- осуществлять сбор, изучение и обработку информации;
- формулировать выводы и делать обобщения;

В процессе изучения истории рекомендуется посещение:

- исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов кремлей, замков и дворцов, городских кварталов и т. п.);
- исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных и других музеев (в том числе музеев под открытым небом);
- мест исторических событий, памятников истории и культуры;
- воинских мемориалов, памятников боевой славы;
- мест археологических раскопок.

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются:

- личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты (ПР) в соответствии с требованиями ФГОС на базе основного общего образования.

Личностные результаты (ЛР) в соответствии с рабочей программой воспитания по профессии/специальности 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей».

Коды ЛР	Планируемые результаты освоения предмета включают
----------------	--

ЛР 01	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 02	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 03	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 04	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 05	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 06	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 07	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 08	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 09	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую

	устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

В результате освоения профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей у выпускника должны быть сформированы общие компетенции (далее - ОК).

Коды ОК	Планируемые результаты освоения предмета включают
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими метапредметными результатами (далее МР):

Коды МР	Планируемые результаты освоения предмета включают
МР 01.	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности.
МР 02.	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
МР 03.	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
МР 04.	Готовность и способность к самостоятельной информационно-

	познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
MP 05.	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
MP 06.	Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.
MP 07.	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.
MP 08.	Владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

1.4 Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 134 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 116 часов, практические работы обучающегося – 18 часа. По итогам обучения дисциплины «История» в III семестре проводится экзамен.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	134

<i>1. Основное содержание</i>	134
теоретическое обучение	116
практические занятия	18
самостоятельная работа (<i>если предусмотрена</i>)	*
Промежуточная аттестация (в форме)	экзамена

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История».

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	КОДЫ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1	2	3	4
Введение.	Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Периодизация всемирной истории. История России — часть всемирной истории.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР01,04,05, 07,08
Раздел 1. Первобытный мир и зарождение цивилизации.		2	
Тема 1.1. «Происхождение человека».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 04 МП 01,03
	<i>Практическое занятие №1. Выполнить задания (ответить на вопросы № 1-4, тест №5).</i>		
	Источники знаний о древнейшем человеке. Проблемы антропогенеза. Древнейшие виды человека. Появление человека современного вида. Палеолит. Условия жизни и занятия первобытных людей. Социальные отношения. Родовая община.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
	Примерная тематика домашних заданий: §1 стр.19-30. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 1.2. «Неолитическая революция и её последствия».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 04 МП 01,03
	<i>Практическое занятие №2. Выполнить задания (ответить на вопросы № 1-4, тест № 5).</i>		
	Понятие «неолитическая революция». Причины неолитической революции. Последствия неолитической революции. Древнейшие поселения земледельцев и животноводов. Неолитическая революция на территории современной России. Первое и второе общественное разделение труда. Появление ремесла и торговли. Начало формирования народов. Эволюция общественных отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племена и союзы племён. Укрепление власти вождей. Возникновение элементов государственности. Древнейшие города.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
	Примерная тематика домашних заданий: §2 стр.30-39.		

	Повторная работа с конспектом занятий.		
Раздел 2. Цивилизация Древнего мира.		5	
Тема 2.1. «Ранние цивилизации, их отличительные черты».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 08, 11 МП06,08
	Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира — древневосточной и античной. Специфика древнеегипетской цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Зарождение цивилизации Индии. Зарождение древнекитайской цивилизации.		
	Примерная тематика домашних заданий: §3 стр.40-50.		
Тема 2.2. «Великие державы Древнего Востока».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 08 МП02,06,08
	Предпосылки складывания великих держав, их особенности. Последствия появления великих держав. Хеттское царство. Ассирийская военная держава. Урарту. Мидийско-Персидская держава — крупнейшее государство Древнего Востока. Государства Индии. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань.		
	Примерная тематика домашних заданий: §4 стр.51-57.		
Тема 2.3 «Древняя Греция».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 07,08 МП02,06,08
	Особенности географического положения и природы Греции. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и её последствия. Развитие демократии в Афинах. Спарта и её роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны, их ход, результаты, последствия. Расцвет демократии в Афинах. Причины и результаты кризиса полиса. Македонское завоевание Греции.		
	Примерная тематика домашних заданий: §5 стр.57-69. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 2.4 «Древний Рим».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 07,08 МП 02,06,08
	Рим в период правления царей. Рождение Римской республики и особенности управления в ней. Римские завоевания. Борьба с Карфагеном. Превращение Римской республики в мировую державу. Система управления в Римской республике. Внутриполитическая борьба, гражданские войны. Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака. Войны Римской империи. Римляне и варвары. Кризис Римской империи. Разделение Римской империи на Восточную и Западную. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.		
	Примерная тематика домашних заданий: §6 стр.69-76. Повторная работа с конспектом занятий.		

Тема 2.5 «Культура и религия Древнего мира».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 07,08 МП 02,06,08
	Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока. Монотеизм. Иудаизм. Буддизм — древнейшая мировая религия. Зарождение конфуцианства в Китае. Достижения культуры Древней Греции. Особенности древнеримской культуры. Античная философия, наука, литература, архитектура, изобразительное искусство. Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры. Превращение христианства в государственную религию Римской империи.		
	Примерная тематика домашних заданий: §7 стр.76-84. Повторная работа с конспектом занятий.		
Раздел 3. Цивилизация Запада и Востока в Средние века.		11	
Тема 3.1. «Великое переселение народов V-IX век».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Примерная тематика домашних заданий: §8 стр.85-90. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 3.2. «Возникновение ислама. Арабские завоевания».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. Культура исламского мира. Примерная тематика домашних заданий: §9 стр.90-95. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 3.3 «Византийская империя».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Территория Византии. Византийская империя: власть, управление. Расцвет Византии при Юстиниане. Попытка восстановления Римской империи. Византия и славяне, славянизация Балкан. Принятие христианства славянскими народами. Византия и страны Востока. Турецкие завоевания и падение Византии. Культура Византии. Сохранение и переработка античного наследия. Искусство, иконопись, архитектура. Человек в византийской цивилизации. Влияние Византии на государственность и культуру России. Примерная тематика домашних заданий: §10 стр.95-99. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 3.4 «Восток в	Содержание учебного материала		

Средние века».	Средневековая Индия. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Монгольские завоевания, управление державой. Китайская культура и её влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Примерная тематика домашних заданий: §11 стр.99-104. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 3.5 «Империя Карла Великого».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Военная реформа и её значение. Карл Великий, его завоевания и держава. Причины и последствия феодальной раздробленности. Норманны и их походы.		
	Примерная тематика домашних заданий: §12 стр.104-109. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 3.6 «Основные черты западноевропейского феодализма».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,03,04
	<i>Практическое занятие №3. Выполнить задания (ответить на вопросы № 1-4).</i>		
	Структура и сословия средневекового общества. Выполнить задания № 1,2,3. Самостоятельная работа обучающихся.		
	Примерная тематика домашних заданий: §13 стр.110-115. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 3.7 «Средневековый западноевропейский город. Города Средневековья, причины их возникновения».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Развитие ремесла и торговли. Городские республики. Ремесленники и цехи. Социальные движения. Повседневная жизнь горожан. Значение средневековых городов.		
	Примерная тематика домашних заданий: §14 стр.115-119. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 3.8 «Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Христианская церковь в Средневековье. Церковная организация и иерархия. Разделение церквей, католицизм и православие. Духовенство, монастыри их роль в средневековом обществе. Крестовые походы, их последствия. Примерная тематика домашних заданий: §15 стр.119-128. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 3.9	Содержание учебного материала		

«Зарождение централизованных государств в Европе».	Англия и Франция в Средние века. Перемены во внутренней жизни европейских стран.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Примерная тематика домашних заданий: §16 стр.128-131. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 3.10 «Гуситские войны. Начало османских завоеваний. Падение Византии».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Падение и рождение Османской империи.		
	Примерная тематика домашних заданий: §16 стр.131-134. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 3.11 «Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Особенности и достижения средневековой культуры. Наука и богословие. Духовные ценности Средневековья. Изобретение книгопечатания и последствия этого события. Гуманизм. Начало Ренессанса (Возрождения). Культурное наследие европейского Средневековья.		
	Примерная тематика домашних заданий: §17 стр.134-138. Повторная работа с конспектом занятий.		
Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству.		16	
Тема 4.1. «Образование государства Русь».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Восточные славяне: происхождение, расселение, занятия, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами. Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Походы Святослава.		
	Примерная тематика домашних заданий: §18 стр.139-146. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 4.2. «Крещение Руси и его значение».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Начало правления князя Владимира Святославича. Организация защиты Руси от кочевников. Крещение Руси: причины, основные события, значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Монастыри. Распространение культуры и письменности.		
Тема 4.3. «Общество Древней Руси».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 02,06,08
	Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и её соседи.		

	Примерная тематика домашних заданий: §20 стр.150-154. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 4.4. «Раздробленность на Руси, её причины и последствия».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 01, 02,03,04
	<i>Практическое занятие №4. Выполнить задания (ответить на вопросы № 1-4, тест № 5).</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 4.5. «Древнерусская культура».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 02,05,06, 08
	Особенности древнерусской культуры. Возникновение письменности. Литература, живопись (мозаики, фрески), иконы.		
	Примерная тематика домашних заданий: §22 стр.158-162. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 4.6. «Монгольское завоевание и его последствия. Натиск с Запада».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 02,06,08
	Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Поход монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Борьба Руси против экспансии с Запада. Невская битва. Ледовое побоище.		
	Примерная тематика домашних заданий: §23 стр.162-167. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 4.7 «Усиление Московского княжества XIV века».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 02,06,08
	Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской.		
	Примерная тематика домашних заданий: §24 стр.168-172. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 4.8 «Куликовская битва».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 02,06,08
	Борьба с ордынским владычеством. Значение битвы.		
	Примерная тематика домашних заданий: §24 стр.172-174. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 4.9	Содержание учебного материала		

«Образование единого Русского государства».	<p>Русь при преемниках Дмитрия Донского. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года. Происхождение герба России.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §25 стр.174-183. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 02,06,08
Тема 4.10 «Россия в правление Ивана Грозного».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Россия в период боярского правления. Иван IV. Избранная рада. Ливонская война, её итоги и последствия. Опричнина, споры о её смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Закрепощение крестьян.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §26 стр.183-194. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 02,06,08
Тема 4.11 «Смута в России начала XVII века».	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Практическое занятие №5. Выполнить задания (ответить на вопросы № 1-3, тест № 4).</i></p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 02,03,04
Тема 4.12 «Экономическое и социальное развитие России в XVII веке».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §28 стр.201-204. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 02,06,08
Тема 4.13 «Усиление крепостничества. Народные восстания в XVII веке».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Т. Разина.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §28 стр.204-208. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 02,06,08
Тема 4.14 «Укрепление самодержавия в	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 02,06,08

России».	Примерная тематика домашних заданий: §29 стр.208-216. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 4.15 «Патриарх Никон и раскол в Русской православной церкви».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 02,06,08
	Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы.		
	Примерная тематика домашних заданий: §29 стр.211-212. Повторная работа с конспектом занятий		
Тема 4.16 «Культура Руси XIII – XVII век».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,08 МП 02,06,08
	Летописание. Важнейшие памятники литературы. Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые храмы). Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).		
	Примерная тематика домашних заданий: §30 стр.216-223. Повторная работа с конспектом занятий.		
Раздел 5. Страны Европы, Азии и Америки.		10	
Тема 5.1. «Великие географические открытия. Образование колониальных империй».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.		
	Примерная тематика домашних заданий: §31 стр.224-229. Повторная работа с конспектом занятий		
Тема 5.2. «Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Новые формы организации производства. Накопление капитала. Зарождение ранних капиталистических отношений. Мануфактура. Открытия в науке, усовершенствование в технике, внедрение технических новинок в производство. Революции в кораблестроении и военном деле. Совершенствование огнестрельного оружия. Развитие торговли и товарно-денежных отношений. Революция цен и её последствия.		
	Примерная тематика домашних заданий: §32 стр.229-234. Повторная работа с конспектом занятий.		

Тема 5.3. «Возрождение и гуманизм в Западной Европе».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Эпоха Возрождения. Понятие «Возрождение». Истоки и предпосылки становления культуры Ренессанса в Италии. Гуманизм и новая концепция человеческой личности. Идеи гуманизма в Северной Европе. Влияние гуманистических идей в литературе, искусстве и архитектуре. Высокое Возрождение в Италии.		
	Примерная тематика домашних заданий: §33 стр.234-238. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 5.4. «Реформация и контрреформация».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Понятие «протестантизм». Церковь накануне Реформации. Гуманистическая критика церкви. Мартин Лютер. Реформация в Германии, лютеранство. Религиозные войны. Крестьянская война в Германии. Жан Кальвин и распространение его учения. Новая конфессиональная карта Европы. Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире.		
	Примерная тематика домашних заданий: §34 стр.238-242. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 5.5. «Становление абсолютизма в европейских странах».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Абсолютизм во Франции. Религиозные войны и правление Генриха IV. Людовик XIV — «король-солнце». Абсолютизм в Испании. Испания и империя Габсбургов в XVII— XVIII веках. Англия в эпоху Тюдоров. Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы. «Просвещенный абсолютизм», его значение и особенности в Пруссии, при монархии .		
	Примерная тематика домашних заданий: §35 стр.243-248. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 5.6. «Англия в VII –XVIII век, Французская революция конца XVIII века».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Причины и начало революции в Англии. Итоги, характер и значение Английской революции. Политическое развитие Англии в XVIII веке. Подъем мануфактурного производства. Начало промышленной революции. Изменения в социальной структуре общества. Примерная тематика домашних заданий: §36 стр.248-254, §42 стр.279-288. Повторная работа с конспектом занятий		
Тема 5.7. Страны «Востока в XVI-XVIII веках и	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. Внутренний строй Османской империи и причины её упадка. Маньчжурское завоевание Китая.		

колониальная экспансия европейцев».	Примерная тематика домашних заданий: §37 стр.254-261. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 5.8 «Международные отношения в XVII-XVIII веках».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. Вестфальский мир и его значение. Гегемония Франции в Европе во второй половине XVII века. Династические войны XVIII век. (Война за испанское наследство, Война за австрийское наследство). Семилетняя война — прообраз мировой войны.		
	Примерная тематика домашних заданий: §39 стр. 261-268. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 5.9 «Развитие европейской культуры и науки в XVII-XVIII веках. Эпоха Просвещения».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Новые художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Крупнейшие писатели, художники, композиторы. Просвещение: эпоха и идеология. Развитие науки, важнейшие достижения.		
	Примерная тематика домашних заданий: §40 стр. 268-273, §41 стр. 273-279. Повторная работа с конспектом занятий.		
Раздел 6. Россия в конце XVII-XVIII веков.		10	
Тема 6.1 «Россия в эпоху преобразований Петра I».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи. Крымские Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Итоги и цена преобразований Петра Великого.		
	Примерная тематика домашних заданий: §43 стр. 288-299. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 6.2 «Россия в эпоху преобразований Петра I».	<i>Практическое занятие № 6. Выполнить задания (ответить на вопросы № 1-7,9,10 и тест № 8).</i>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 01,03,04
	Повторная работа с конспектом занятий.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		

Тема 6.3 «Северная война».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Причины, итоги и последствия.		
	Примерная тематика домашних заданий: §43 стр. 291-294. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 6.4 «Экономическое и социальное развитие в XVIII веке».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Развитие промышленности и торговли во второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества.		
	Примерная тематика домашних заданий: §44 стр. 299-303. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 6.5 «Народные движения в XVIII веке».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.		
	Примерная тематика домашних заданий: §44 стр.301-303. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 6.6 «Россия после Петра I. Эпоха дворцовых переворотов».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства.		
	Примерная тематика домашних заданий: §45стр.303-312. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 6.7 «Внутренняя и внешняя политика Павла I».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Внутренняя и внешняя политика Павла I, его свержение.		
	Примерная тематика домашних заданий: §45 стр.308. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 6.8 «Правление Екатерины II. Политика просвещенного абсолютизма».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 01,02,03, 04
	<i>Практическое занятие № 7. Выполнить задания (ответить на вопросы № 1-30, задание № 2).</i>		
Тема 6.9 «Русская	Содержание учебного материала		

культура XVIII века».	Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство. Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов. Исследовательские экспедиции. Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр. Примерная тематика домашних заданий: §46 стр.313-322. Повторная работа с конспектом занятий.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
Тема 6.10 «Русская культура XVIII века».	Содержание учебного материала <i>Практическое занятие № 8. Выполнить задания (№ 1-3).</i> Самостоятельная работа обучающихся.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 01,03,04
Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации в Европе и Америке в XIX веке.		4	
Тема 7.1 «Промышленный переворот и его последствия».	Содержание учебного материала Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. Технический переворот в промышленности. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. Появление новых видов транспорта и средств связи. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и Франции в XIX веке. Конец эпохи «свободного капитализма». Концентрация производства и капитала. Примерная тематика домашних заданий: §47 стр.3-10. Повторная работа с конспектом занятий.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
Тема 7.2 «Международные отношения».	Содержание учебного материала Войны французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение Наполеоновской империи и его причины. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Колониальные захваты. Противоречия между державами. Складывание системы союзов. Тройственный союз. Примерная тематика домашних заданий: §48 стр.10-17. Повторная работа с конспектом занятий.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
Тема 7.3	Содержание учебного материала		

«Политическое развитие стран Европы и Америки».	Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность интернационала. Возникновение социал-демократии. Примерная тематика домашних заданий: §49 стр.17-28. Повторная работа с конспектом занятий.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
Тема 7.4 «Развитие западноевропейской культуры».	Содержание учебного материала Литература. Изобразительное искусство. Музыка. Романтизм, реализм, символизм в художественном творчестве. Секуляризация науки. Теория Ч. Дарвина. Важнейшие научные открытия. Революция в физике. Влияние культурных изменений на повседневную жизнь и быт людей. Автомобили и воздухоплавание. Примерная тематика домашних заданий: §50 стр.28-36. Повторная работа с конспектом занятий.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
Раздел 8: Процесс модернизации в традиционных обществах Востока в XIX веке.		2	
Тема 8.1 «Колониальная экспансия Европейских стран. Индия XIX век».	Содержание учебного материала Особенности социально - экономического и политического развития стран востока. Страны Востока и страны Запада колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии. Примерная тематика домашних заданий: §51 стр.36-43. Повторная работа с конспектом занятий.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
Тема 8.2 «Китай, Япония в XIX веке».	Содержание учебного материала Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Насильственное «открытие» Японии. Усиление Японии и начало её экспансии в восточной Азии. Примерная тематика домашних заданий: §52 стр.43-48. Повторная работа с конспектом занятий.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
Раздел 9. Российская Империя в XIX веке.		13	

Тема 9.1 «Внутренняя политика XIX века».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение государственного совета.		
	Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 9.2 «Внешняя политика XIX века».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 года и его последствия. Присоединение к России Финляндии и Бессарабии.		
	Примерная тематика домашних заданий: §57 стр.68-74. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 9.3 «Отечественная война 1812 года».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года.		
	Примерная тематика домашних заданий: §53 стр.48-55. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 9.4 «Движение декабристов».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; конституция Н. М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 года) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.		
	Примерная тематика домашних заданий: §54 стр.55-60. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 9.5 «Внутренняя политика Николая I».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально - экономическое развитие России во второй четверти XIX века.		
	Примерная тематика домашних заданий: §55 стр.60-64. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 9.6 «Отмена крепостного права».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева.		
	Примерная тематика домашних заданий: §58 стр.74-82 Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 9.7 «Реформы	Содержание учебного материала		

60-70 – х годов XIX века».	Необходимость и предпосылки реформ. Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в редакционных комиссиях. Основные положения крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860 — 1870-х годов.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Примерная тематика домашних заданий: §58 стр.78-81. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 9.8 «Общественное движение во второй половине XIX века».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Оппозиционная общественная мысль. Революционно - социалистические течения. Общество петрашевцев. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.		
	Примерная тематика домашних заданий: §59 стр.82-86. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 9.9 «Экономическое развитие во 2 половине XIX века».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С. Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.		
	Примерная тематика домашних заданий: §60 стр.86-92. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 9.10 «Русско-турецкая война».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Русско-турецкие войны и их итоги. Великие русские полководцы и флотоводцы.		
	Примерная тематика домашних заданий: §61 стр.93-94. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 9.11 «Внешняя политика России во 2 половине XIX века».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Россия и революционные события 1830 — 1831 и 1848 — 1849 годов в Европе. Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853 — 1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги. Героическая оборона Севастополя и её герои.		

	Примерная тематика домашних заданий: §61 стр.92-98. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 9.12 «Русская культура XIX века».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Развитие науки и техники. Географические экспедиции, их участники. Расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения. Общественное звучание литературы. Становление и развитие национальной музыкальной школы. Расцвет театрального искусства, Возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура: стили (русский ампи́р, классицизм), зодчие и их произведения. Место российской культуры в мировой культуре XIX века.		
	Примерная тематика домашних заданий: §62 стр.98-108. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 9.13 «Русская культура XIX века».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 01,03,04
	<i>Практическое занятие № 9. Выполнить тестовые задания (№ 1-35).</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Раздел 10. От новой истории к новейшей.		16	
Тема 10.1 «Мир в начале XX века».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,04,07 МП 02,06,08
	Понятие «новейшая история». Первые войны за передел мира. Окончательное формирование двух блоков в Европе (Тройственного союза и Антанты), нарастание противоречий между ними. Подготовка к большой войне. Особенности экономического развития Великобритании, Франции, Германии, США. Социальные движения и социальные реформы. Реформизм в деятельности правительств.		
	Примерная тематика домашних заданий: §63стр.108-114. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 10.2 «Азия в начале XX века».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,04,07 МП 02,06,08
	Колонии, зависимые страны и метрополии. Начало антиколониальной борьбы. Синьхайская революция в Китае. Кризис Османской империи и Младотурецкая революция. Революция в Иране. Национально-освободительная борьба в Индии против британского господства.		

	<p>Примерная тематика домашних заданий: §64стр.114-118. Повторная работа с конспектом занятий.</p>		
Тема 10.3 «Россия на рубеже XIX – XX веков».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,04,07 МП 02,06,08
	Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения.		
	Примерная тематика домашних заданий: §65 стр.118-124. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 10.4 «Русско-японская война».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07, 08 МП 02,06,08
	Русско-японская война 1904 — 1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.		
	Примерная тематика домашних заданий: §65 стр.122-124. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 10.5 «Первая российская революция 1905-1907 гг».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Развитие революционных событий и политика властей. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Легальные политические партии. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах.		
	Примерная тематика домашних заданий: §66 стр.124-130. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 10.6 «Россия в период столыпинских реформ».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, её главные цели и комплексный характер. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы.		
	Примерная тематика домашних заданий: §67 стр.130-134. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 10.7	Содержание учебного материала		

«Общественное движение и внешняя политика начала XX века».	<p>Политическая и общественная жизнь в России в 1910 — 1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.</p>	1	<p>ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08</p>
	<p>Примерная тематика домашних заданий: §67 стр.134-135. Повторная работа с конспектом занятий.</p>		
Тема 10.8 «Серебряный век российской культуры».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм, его направления. Архитектура. Скульптура. Музыка.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §68 стр.135-141. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	2	<p>ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08</p>
Тема 10.9 «Первая мировая война. Боевые действия 1914-1918 гг».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Особенности и участники войны. Начальный период боевых действий (август — декабрь 1914 года). Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии. Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915— 1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. Вступление в войну США и выход из нее России. Боевые действия в 1918 году. Поражение Германии и её союзников.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §69,70 стр.141-153. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	2	<p>ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08</p>
Тема 10.10 «Февральская буржуазная демократическая революция».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов: начало двоевластия. Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле — октябре 1917 года. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост влияния большевиков в Советах.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §71 стр.153-158. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	<p>ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08</p>
Тема 10.11	Содержание учебного материала		

«Октябрьская революция в России и её последствия».	События 24 — 25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В. И. Лениным. Установление власти Советов в основных регионах России. II Всероссийский съезд Советов. Формирование новых органов власти. Отношение большевиков к созыву Учредительного собрания. Причины разгона Учредительного собрания. Создание федеративного социалистического государства и его оформление в Конституции РСФСР 1918 года. Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия. Установление однопартийного режима. Примерная тематика домашних заданий: §72 стр.158-165. Повторная работа с конспектом занятий.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
Тема 10.12 «Гражданская война и её последствия. Интервенция на севере».	Содержание учебного материала Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Последствия и итоги Гражданской войны. Примерная тематика домашних заданий: §73 стр.165-175. Повторная работа с конспектом занятий.	2	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
Тема 10.13 «Россия в первой половине XX века: революции, гражданская война, первые декреты советской власти».	Содержание учебного материала <i>Практическое занятие № 10. Ответить на вопросы (№ 1-12).</i> Самостоятельная работа обучающихся.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 01,03,04
Раздел 11. Мир между двумя мировыми войнами.		14	
Тема 11.1 «Европа XX век».	Содержание учебного материала Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918 — начала 1920-х годов в Европе. Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08

	<p>Примерная тематика домашних заданий: §74 стр.175-179. Повторная работа с конспектом занятий.</p>		
Тема 11.2 «США XX век».	<p>Содержание учебного материала Причины мирового экономического кризиса 1929 — 1933 годов. Влияние биржевого краха на экономику США. Распространение кризиса на другие страны. Поиск путей выхода из кризиса. Дж. М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений. «Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §74 стр.179-181 Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	<p>ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,0 МП 02,06,08</p>
Тема 11.3 «Недемократические режимы в Италии».	<p>Содержание учебного материала Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности. Помощь СССР антифашистам. Причины победы мятежников.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §75 стр.181-183. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	<p>ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08</p>
Тема 11.4 «Недемократические режимы в Германии».	<p>Содержание учебного материала Победа нацистов в Германии. А. Гитлер — фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §75 стр.183-187. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	<p>ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08</p>
Тема 11.5 «Турция, Китай, Индия, Япония XX век».	<p>Содержание учебного материала Воздействие Первой мировой войны и Великой российской революции на страны Азии. Установление республики в Турции, деятельность М. Кемалю. Великая национальная революция 1925 — 1927 годов в Китае. Создание Компартии Китая. Установление диктатуры Чан Кайши и гражданская война в Китае. Советские районы Китая. Создание Национального фронта борьбы против Японии. Сохранение противоречий между коммунистами и гоминдановцами. Кампания гражданского неповиновения в Индии. Идеология ненасильственного сопротивления английским колонизаторам М. Ганди. Милитаризация Японии, её переход к внешнеполитической экспансии.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §76 стр.187-191. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	<p>ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08</p>

Тема 11.6 «Международные отношения».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско - Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японо- китайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании. Складывание союза агрессивных государств «Берлин — Рим — Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.		
	Примерная тематика домашних заданий: §77 стр.192-195. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 11.7 «Культура в первой половине XX века».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Развитие науки. Открытия в области физики, химии, биологии, медицины. Формирование новых художественных направлений и школ. Развитие реалистического и модернистского искусства. Изобразительное искусство. Архитектура. Основные направления в литературе. Писатели: модернисты, реалисты; писатели «потерянного поколения», антиутопии. Музыка. Театр. Развитие киноискусства. Рождение звукового кино. Нацизм и культура.		
	Примерная тематика домашних заданий: §78 стр.195-201. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 11.8 «Новая экономическая политика в советской России. Образование СССР».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Экономический и политический кризис. Крестьянские восстания, Кронштадтский мятеж. Переход к новой экономической политике. Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти. Укрепление позиций страны на международной арене.		
	Примерная тематика домашних заданий: §79 стр.201-210. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 11.9 «Новая экономическая политика в советской России. Образование СССР».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 01,02,04
	<i>Практическое занятие № 11.</i> Сравните политику нэпа с политикой «военного коммунизма» (ответ оформите в виде таблицы), ответьте на задания 2,3,4 - выполнить тест I вариант и II варианты – 20 вопросов.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
	Повторная работа с конспектом занятий.		

Тема 11.10 «Индустриализация и коллективизация».	Содержание учебного материала Обострение внутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Советская модель модернизации. Начало индустриализации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты.	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Примерная тематика домашних заданий: §80 стр.210-216. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 11.11 «Индустриализация и Коллективизация».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП01,03,04
	<i>Практическое занятие № 12.</i> Просмотреть видео и презентацию по теме практической работы. Используя данные, ответить на вопросы 1-7 (вариант 1 и вариант 2).		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 11.12 «Советское государство и общество в 30 –е гг. XX в. Репрессии».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И. В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия. Изменение социальной структуры советского общества. Стахановское движение. Положение основных социальных групп. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень. Итоги развития СССР в 1930-е годы. Конституция СССР 1936 года.		
	Примерная тематика домашних заданий: §81 стр.216-222. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 11.13 «Культурное пространство советского общества в 1920-1930 годы».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
	«Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Культурное разнообразие 1920-х годов. Идеиная борьба среди деятелей культуры. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Достижения литературы и искусства. Развитие кинематографа. Введение обязательного начального преподавания. Восстановление преподавания истории. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Развитие советской науки.		
	Примерная тематика домашних заданий: §82 стр.222-228. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 11.14 «СССР в	Содержание учебного материала		

1920-1940 годы».	<p><i>Практическое занятие № 13.</i> Вариант I и II вариант - дайте определения понятиям и ответить на тестовые вопросы (№ 1-22).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 01,03,04
Раздел 12. Вторая Мировая война.		11	
Тема 12.1 «Накануне мировой войны».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §83 стр.228-231.</p> <p>Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,06 МП 02,06,08
Тема 12.2 «Начало второй мировой войны. СССР накануне нападения Германии».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Нападение Германии на Польшу. Оккупация и подчинение Германией стран Европы. Укрепление безопасности СССР. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка СССР и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года).</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §84 стр.231-239.</p> <p>Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,06 МП 02,06,08
Тема 12.3 «Битва за Москву 1941 – 1942годы».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §84 стр.237-238.</p> <p>Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,06 МП 02,06,08
Тема12.4 «Сталинградская битва – начало коренного	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,06 МП 02,06,08

перелома в великой отечественной войне. Антигитлеровская коалиция».	Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Военные действия в Северной Африке. Складывание антигитлеровской коалиции и её значение. Конференции глав союзных держав и их решения.		
	Примерная тематика домашних заданий: §85 стр.240-243. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 12.5 «Курская битва – завершение коренного перелома в великой отечественной войне».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,06 МП 02,06,08
	Понятие коренного перелома в ходе ВОВ. Тегеранская конференция. Итоги битвы.		
	Примерная тематика домашних заданий: §85 стр.243-244. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 12.6 «Оккупационный режим».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,06 МП 02,06,08
	Борьба партизан и подпольщиков в годы Великой Отечественной Войны. Оккупационный режим. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Партизанское движение в СССР, формы борьбы, роль и значение.		
	Примерная тематика домашних заданий: §85 стр.243-244. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 12.7 «Советский тыл в годы войны».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,06 МП 02,06,08
	Героизм тружеников тыла. Социальная и национальная политика. Рабочая сила, строительные центры. Работники науки и культуры. Экономика СССР. Жизнь в тылу врага.		
	Примерная тематика домашних заданий: §85 стр.245-248 Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 12.8 «Битва за Берлин. Разгром фашистской германии. Военные операции на советско-германском фронте».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,06 МП 02,06,08
	Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.		
	Примерная тематика домашних заданий: §85 стр.250-251. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 12.9 «ВОВ (1941-1945)».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,06 МП01,03,04
	Практическое занятие № 14. Выполнить тест состоящий из 40 вопросов.		

	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 12.10 «Итоги, уроки и всемирно-историческое значение победы советского народа в Великой Отечественной Войны».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,06 МП 02,06,08
	Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Потсдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. Раскол антифашистской коалиции.		
	Примерная тематика домашних заданий: §85 стр.251-253. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 12.11. «СССР в годы великой отечественной войны».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,06 МП 01,03,04
	<i>Практическое занятие № 15</i> Выполнить задания часть А – 15 вопросов, часть Б -5 вопросов. Самостоятельная работа обучающихся.		
Раздел 13. Мир во второй половине XX – начале XXI века.		9	
Тема 13.1 «Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	«Холодной войны». Создание North Atlantic Treaty Organization - Организация Североатлантического договора - (НАТО) и Совет Экономической Взаимопомощи (СЭВ). Особая позиция Югославии. Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и Организация Варшавского договора (ОВД). Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений.		
	Примерная тематика домашних заданий: §86 стр.254-261. Повторная работа с конспектом занятий.		
Тема 13.2 « Ведущие капиталистические страны».	Содержание учебного материала	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции Основные тенденции внутренней и внешней политики США. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падение авторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция, её причины, цели, ход, последствия. Особенности развития Японии.		

	<p>Примерная тематика домашних заданий: §87 стр.261-268. Повторная работа с конспектом занятий.</p>		
Тема 13.3 «Страны восточной Европы».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. Копирование опыта СССР. Создание и деятельность Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Антикоммунистическое восстание в Венгрии и его подавление. Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960 — 1970-е годы. Попытки реформ. Я. Кадар. «Пражская весна». Кризисные явления в Польше. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §88 стр.268-275. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	<p>ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08</p>
Тема 13.4 «Крушение колониальной системы».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Освобождение от колониальной зависимости стран Азии (Вьетнама, Индии, Индонезии). Деколонизация Африки. Освобождение Анголы и Мозамбика. Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. Социалистический и капиталистический пути развития. Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», её причины и последствия.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §89 стр.275-282. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	<p>ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08</p>
Тема 13.5 «Индия, Пакистан, Китай».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Причины противоречий между Индией и Пакистаном. Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств. Реформы в Индии. Успехи в развитии Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун. «Большой скачок», народные коммуны и «культурная революция» в КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §90 стр.282-287. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	<p>ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08</p>
Тема 13.6 «Страны	Содержание учебного материала		

Латинской Америки».	<p>Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Национал-реформизм. Х. Перрон. Военные перевороты и военные диктатуры. Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф. Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. Сандинистская революция в Никарагуа. «Левый поворот» в конце XX — начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах. Строительство социализма XXI века.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	<p>Примерная тематика домашних заданий: §91 стр.287-293. Повторная работа с конспектом занятий.</p>		
Тема 13.7 «Международные отношения».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Международные конфликты и кризисы в 1950 — 1960-е годы. Борьба сверхдержав — СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис — порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. Войны США и их союзников в Афганистане, Ираке, вмешательство в события в Ливии, Сирии. Многополярный мир, его основные центры.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
	<p>Примерная тематика домашних заданий: §92 стр.293-302. Повторная работа с конспектом занятий.</p>		
Тема 13.8 «Международные отношения во второй половине XX века».	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Практическое занятие № 16.</i> Выполнить тест I вариант – 10 вопросов и II вариант – 10 вопросов.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 01,03,04
Тема 13.9 «Развитие	Содержание учебного материала		

культуры в конце XX- начале XX века».	<p>Крупнейшие научные открытия второй половины XX — начала XXI века. Освоение космоса. Новые черты культуры. Произведения о войне немецких писателей. Реалистические и модернистские направления в искусстве. Экзистенциализм. Театр абсурда. Поп-арт и его черты. Развитие кинематографа. Итальянский неореализм. Развлекательный кинематограф Голливуда. Звезды экрана. Появление рок-музыки. Массовая культура. Индустрия развлечений. Постмодернизм — стирание грани между элитарной и массовой культурой. Глобализация и национальные культуры.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §93 стр.302-307. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,07,08 МП 02,06,08
Раздел 14. Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 гг. Российская Федерация.		6	
Тема 14.1 «Поздний сталинизм 1945-1953 гг».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Усиление репрессивной роли государства. Восстановление народного хозяйства. Восстановление сельского хозяйства. Денежная реформа.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §94 стр.307-313. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
Тема 14.2 «Перемены в СССР после смерти И.В. Сталина XX съезд КПСС».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Перемены после смерти И. В. Сталина. Борьба за власть, победа Н. С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Достижения в промышленности. Ситуация в сельском хозяйстве. Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; жилищное строительство. Усиление негативных явлений в экономике. Выступления населения.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §95 стр.313-314. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
Тема 14.3 «Реформы Н.С.Хрущёва, успехи и неудачи».	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>Противоречия внутривнутриполитического курса Н. С. Хрущева. Причины отставки Н. С. Хрущева. Л. И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §95 стр.314-317. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
Тема 14.4 «Советское	Содержание учебного материала		

общество в середине 1960- начале 1980 гг».	<p>Усиление позиций партийно - государственной номенклатуры. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика, рост благосостояния населения. Причины усиления недовольства. СССР в системе международных отношений. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §96 стр.317-325. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
Тема 14.5 «Политика перестройки. Распад СССР. 1985-1991 гг».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Предпосылки перемен. М. С. Горбачев. Политика ускорения и её неудача. Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. Разработка проектов приватизации и перехода к рынку. Реформы политической системы. Изменение государственного устройства СССР. Национальная политика и межнациональные отношения. Национальные движения в союзных республиках. Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §97 стр.326-332. Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,06,08
Тема 14.6 «Послевоенная страна и перестройка».	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Практическая работа № 17.</i> Выполнить тест часть А – 40 вопросов, часть Б -40 вопросов.</p> <p>Повторная работа с конспектом занятий. Самостоятельная работа обучающихся.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП01,03,04
Раздел 15 Россия и Мир на рубеже XX-XXI века.		4	
Тема 15.1 «Развитие	Содержание учебного материала		

<p>советской культуры в период «оттепели» в 1945-1991 гг».</p>	<p>Развитие культуры в послевоенные годы. Произведения о прошедшей войне и послевоенной жизни. Советская культура в конце 1950-х — 1960-е годы. Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х годов. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция. Советская культура в середине 1960 — 1980-х годов. Достижения и противоречия художественной культуры. Культура в годы перестройки. Публикация запрещенных ранее произведений, показ кинофильмов. Острые темы в литературе, публицистике, произведениях кинематографа. Развитие науки и техники в СССР. Научно-техническая революция. Успехи советской космонавтики (С. П. Королев, Ю. А. Гагарин). Развитие образования в СССР. Введение обязательного восьмилетнего, затем обязательного среднего образования. Рост числа вузов и студентов.</p>	<p>1</p>	<p>ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,05,06, 08</p>
<p>Тема 15.2 «Россия в конце XX века «Шоковая терапия».</p>	<p>Примерная тематика домашних заданий: §98 стр.333-341 Повторная работа с конспектом занятий.</p> <p>Содержание учебного материала Изменения в системе власти. Б. Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России. 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б. Н. Ельцина. Деятельность Президента России В. В. Путина. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России. Президентские выборы 2008 года. Президент России Д. А. Медведев. Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году. Президентские выборы 2012 года. Разработка и реализация планов дальнейшего развития России. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений.</p>	<p>1</p>	<p>ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 02,05,06, 08</p>

	<p>Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Достижения и противоречия культурного развития.</p> <p>Примерная тематика домашних заданий: §99 стр.341-347. Повторная работа с конспектом занятий.</p>		
Тема 15.3 «Российская Федерация на современном этапе».	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Практическая работа № 18.</i> В части 1 представлены задания с кратким ответом в виде последовательности цифр. Задания части 2 требуют развёрнутого ответа.</p> <p>Повторная работа с конспектом занятий.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05,07 МП 01,03,04
Тема 15.4 «Онежане – участники Великой Отечественной Войны».	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>Герои Советского Союза, их биография и сражения в ВОВ. Почётные граждане города.</p> <p>Повторная работа с конспектом занятий.</p>	1	ОК 2,5,6,9 ЛР 01,05 МП 01,03,04
Экзамен			
ВСЕГО:		134	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете № 4 «История».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- набор исторических карт, таблиц, медиатека;
- учебно-методическая документация;
- локальная сеть и выход в интернет;
- учебные электронные презентации и видеофильмы.

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор;
- устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю. История (для профессий и специальностей технического, естественно - научного, социально-экономического профилей) М.: Академия. 2020 г.

Дополнительные источники:

1. Загладин Н.В., Симония Н.А. Всеобщая история 2020 г.
2. Артёмов В.В., Лубченков Ю.Ю Дидактический материал. « История Отечества с древнейших времён до наших дней». М.: Академия.2019 г.
3. История России, 1945-2007гг.:11класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ Под ред. Данилова А.А., Уткина А.И., Филиппова А.В.- М.: Просвещение, 2020 г.

Интернет- ресурсы:

1. <http://lesson-history.narod.ru>
2. <http://www.istrodina.com>
3. <http://www.hermitaje.ru>
4. <http://www.history.yar.ru>
5. <http://som.fio.ru>
6. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>
7. <http://oldrus.by.ru/>
8. <http:// infolio.asf. ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений обучающихся - знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается в форме экзамена.

Для текущего контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы 1, 2, 3).

Таблица 1.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
1	Деловая и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
2	Рефераты. Презентации. Индивидуальный проект.	Продукт самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Реферат по данному курсу является одним из методов организации самостоятельной работы.
3	Кейс-задача.	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Интегральная оценка результатов освоения учебной дисциплины проводится на этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений, полученных обучающимся в ходе текущей аттестации и промежуточной аттестации.

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего и промежуточного контроля производится в соответствии с универсальной шкалой:

Таблица 2.

Отметка «5»	выставляется при условии, если обучающийся полно и правильно изложил теоретический вопрос, привёл собственные примеры, правильно раскрывающие те или иные положения, сделал обоснованный вывод.
Отметка «4»	выставляется при условии, если обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно или допустил незначительные неточности, не искажающие суть понятий, теоретических положений, правовых и моральных норм. Примеры, приведённые студентом, воспроизводили материал учебника. На заданные уточняющие вопросы ответил правильно.
Отметка «3»	выставляется при условии, если обучающийся смог с помощью дополнительных вопросов воспроизвести основные положения темы, но не сумел привести соответствующие примеры или аргументы, подтверждающие те или иные положения.
Отметка «2»	выставляется при условии, если обучающийся не раскрыл теоретический вопрос на заданные вопросы не смог дать удовлетворительный ответ.

Таблица 3.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Номер изменения	Номер листа	Дата внесения изменения	ФИО ответственного за внесение изменения	Подпись ответственного за внесение изменения

